

BUSNELLI

/COL
LECTION
BOOK

CONTEMPORARY

INTERPRETATIONS

OF DESIGN



 Busnelli

Divani /
Sofas

126 Agra
172 Alister
170 Argine
016 Blumun
046 Bohémien
174 Bonsoir
110 Calypso
006 Chicago
134 Daytona
152 Déjà vu
086 Égoïste
142 Esmè
184 Four seasons
182 Golden star
064 Granpiumotto
054 Harvest
140 Igloo
146 Jaco
186 Kim
120 Life
188 Little princess
080 Mike
026 Mylo
106 Oh-mar
158 Overtime
034 PiumottoØ8
162 Romanza
178 Sound of silence
190 Stella
094 Swing
070 Take it easy
100 Take it easy low
130 Ugo
166 100x100gracco

Poltrone /
Armchairs

232 Area
212 Arianna
214 Armadillo
224 Baffo
222 Bob
220 Fiocco
196 Grace
218 Helsinki
228 Layla
226 Libro
200 Milady
234 Moondance
204 Mylo
202 Policromo
210 Scilla
230 Slowride
206 Swing

Sedie /
Chairs

248 Bohémien
238 Charme
244 Florence

Librerie - Mobili /
Bookcases - Furnitures

276 Florence
264 F.T.B.
252 Goldenice
270 Lib_ris
260 Online

Tavoli - Tavolini /
Tables - Small tables

282 Caruso
294 Circle game
304 Infinity
302 Pets tables
286 Primetime
308 Sunny
306 Swing
300 Take it easy table
298 Toffee
290 Trilogy

Complementi /
Complements

312 Circle pouf
314 Dama
316 Easy

Lampade / Lamps
318 Inchino/Chino
320 MoonlightTappeti / Carpets
322 MuseDimensioni /
Dimensions

324 Technical data

<u>126</u>	<u>Agra</u>
<u>172</u>	<u>Alister</u>
<u>170</u>	<u>Argine</u>
<u>016</u>	<u>Blumun</u>
<u>046</u>	<u>Bohémien</u>
<u>174</u>	<u>Bonsoir</u>
<u>110</u>	<u>Calypso</u>
<u>006</u>	<u>Chicago</u>
<u>134</u>	<u>Daytona</u>
<u>152</u>	<u>Déjà vu</u>
<u>086</u>	<u>Egoïste</u>
<u>142</u>	<u>Esmè</u>
<u>184</u>	<u>Four seasons</u>
<u>182</u>	<u>Golden star</u>
<u>064</u>	<u>Granpiumotto</u>
<u>054</u>	<u>Harvest</u>
<u>140</u>	<u>Igloo</u>
<u>146</u>	<u>Jaco</u>
<u>186</u>	<u>Kim</u>
<u>120</u>	<u>Life</u>
<u>188</u>	<u>Little princess</u>
<u>080</u>	<u>Mike</u>
<u>026</u>	<u>Mylø</u>
<u>106</u>	<u>Oh-mar</u>
<u>158</u>	<u>Overtime</u>
<u>034</u>	<u>Piumotto</u>
<u>162</u>	<u>Romanza</u>
<u>178</u>	<u>Sound of silence</u>
<u>190</u>	<u>Stella</u>
<u>094</u>	<u>Swing</u>
<u>070</u>	<u>Take it easy</u>
<u>100</u>	<u>Take it easy low</u>
<u>130</u>	<u>Ugo</u>
<u>166</u>	<u>100x100gracco</u>

DI VANI/

SOFAS
CANAPÉS
SILLONES

Chicago

Chicago

[IT] – Eleganza metropolitana, leggerezza di segno, equilibrio nelle proporzioni ed elevato comfort di seduta sono concetti caratterizzanti di questo design. Un sistema divano che permette di disegnare differenti soluzioni compositive, di grande respiro e versatilità, dotato di cuscino schienale basso o alto, offre composizioni personalizzate per vivere il proprio divano nella più totale libertà e comfort. La struttura è in profilato di metallo opportunamente rinforzato e multistrati di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura è in poliuretano espanso senza C.F.C. La composizione dei cuscini seduta è in piuma d'oca 70% e anatra 30% selezionata e sterilizzata "Assopiuma" con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. ricoperta da uno strato di schiuma viscoelastica e fodere in tessuto spigatino 100% cotone. Piedini slitta in trafilato di metallo con finitura verniciata epossidica nei colori nero, bianco o cromato. Completamente sfoderabile esclusa la versione in pelle.
Tecnologia Busnelli_Lab

Technical data >
Chicago – p. 332 – 333

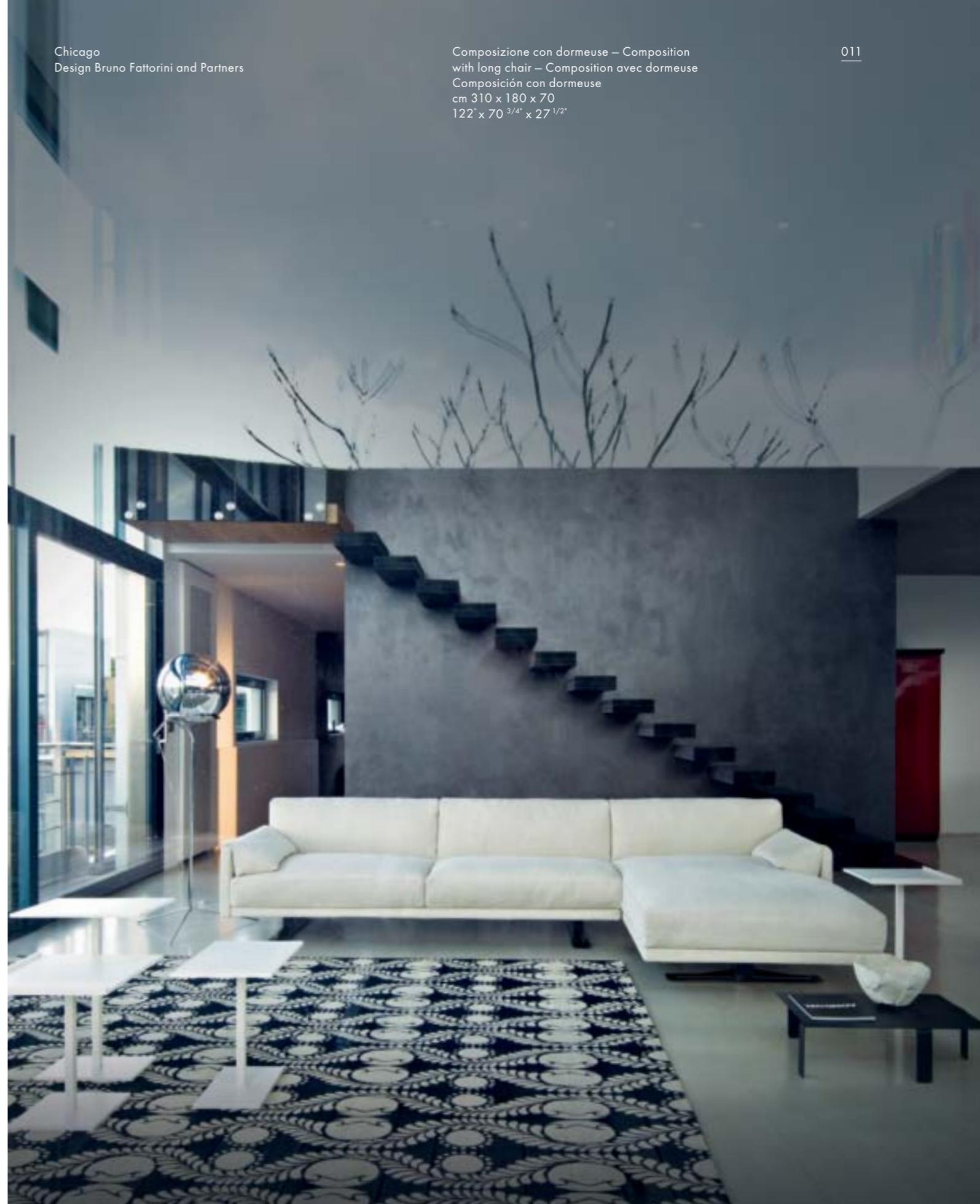
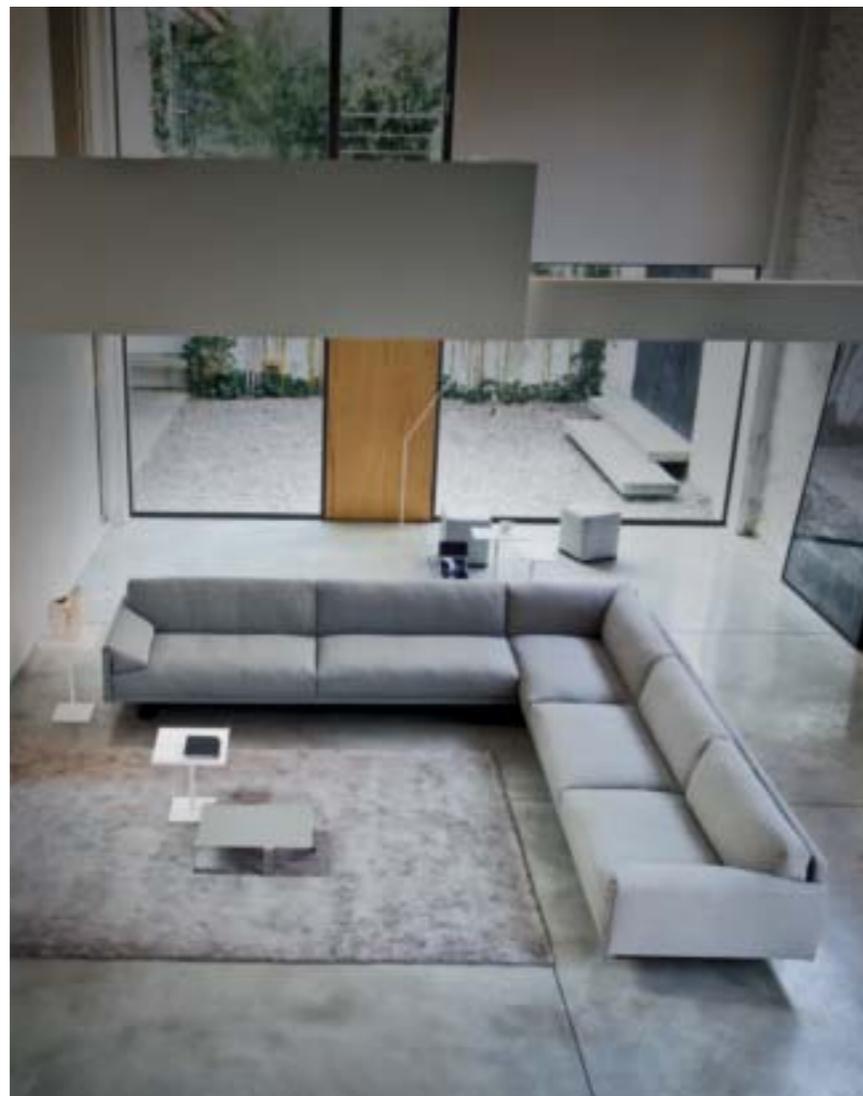
design Bruno Fattorini and Partners

[EN] – Metropolitan elegance, signal of lightness, balance in the proportions and elevated seat comfort are the main characteristic of this model. A modular sofa that allows to create different compositions of wide ranging versatility, with low or high back-rest, offering customized composition to live sofa in total freedom and comfort. The supporting frame is in metal section properly reinforced and in multilayer wood. The spring system of the seat is made of elastic crossed belts. The filling is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam. The seat cushions are in selected and sterilized 70% goose feather and 30% duck feather "Assopiuma" with supporting heart in C.F.C. – free, non – deformable polyurethane foam, covered by a layer of viscoelastic foam and with covers in fabric 100% cotton. Slide feet in drawn metal with epoxy varnished finishing in colors black, white or chromed. Completely removable covers except for the leather version.
Technology Busnelli_Lab

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 270 x 98 x 70
106 1/4" x 38 1/2" x 27 1/2"









[FR] – Elégance métropolitaine, la légèreté de la ligne, les proportions équilibrées et d'excellents concepts de confort sont les caractéristiques de ce design. Un système de canapé qui vous permet de créer différentes compositions de grande ampleur et très versatile, avec coussin de dossier bas ou haut, ce qui permet de personnaliser la composition pour vivre son canapé en toute liberté et confort. La structure est en métal convenablement renforcée et contreplaqué. La suspension du siège est sur sangles élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane sans CFC. Les coussins d'assise sont en plume sélectionnée d'oie 70% et de canard 30% et stérilisée "Assopiuma" avec le coeur d'appui en mousse de polyuréthane sans CFC recouvert d'une couche de mousse viscoélastique et housse en tissu renforcé de coton 100%. Pieds glissière en métal avec finition époxy en noir, blanc ou chrom. Entièrement déhoussable, sauf pour la version cuir.

Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Elegancia metropolitana, señal de ligereza, equilibrio en las proporciones y elevado confort de asiento son los conceptos caracterizantes de este diseño. Un sistema modular que permite diseñar diferentes soluciones compositivas, de grande respiro y versatilidad, equipado de un cojín de respaldo bajo o alto, permitiendo una composición personalizada para vivir el propio sofá en absoluta libertad y confort. La estructura es en perfil de metal reforzado y multicapas de madera. El soporte del asiento esta dispuesto de cintas elásticas cruzadas. El relleno es de espuma de poliuretano indeformable sin C.F.C. La composición de los cojines del asiento es en pluma de ganso 70% y pato 30% seleccionada y esterilizada "Assopiuma" con alma de soporte en espuma de poliuretano indeformable sin C.F.C. cubierta de una capa de espuma viscoelástica y fundas en tela de algodón 100%. Las patas en riel de metal trabajado con acabado barnizado epóxico en los colores negro, blanco o cromado. Completamente desenfundable excepto por la versión en piel.

Tecnología Busnelli_Lab

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 270 x 98 x 70
106 1/4" x 38 1/2" x 27 1/2"



Chicago
Design Bruno Fattorini and Partners

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 240 x 98 x 70
94 1/2" x 38 1/2" x 27 1/2"



Blumun

Blumun

[IT] – È una proposta dalle forme essenziali in perfetto equilibrio tra design minimale, estrema eleganza e comfort, con cuscino schienale basso o alto. La struttura è in profilato di metallo opportunamente rinforzato e pannello di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura è in poliuretano espanso senza C.F.C. La composizione dei cuscini seduta e schienale è in piuma d'oca selezionata e sterilizzata "Assopiuma" con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. Il piedino e la cornice perimetrale sono in metallo trafilato nella finitura bronzo satinato. Il cuscino bracciolo, completamente libero, permette di personalizzare e modificare la componibilità del divano. Inoltre gli elementi nelle varie componibilità sono disponibili anche con bracciolo alto o terminale angolare. Il terminale panca, sempre rivestito, può essere dotato di un piano d'appoggio in marmo calacatta oro, emperador e portoro o in cuoio nero. Completamente sfoderabile, esclusa la versione in pelle. Tecnologia Busnelli_Lab

Technical data >
Blumun – p. 328 – 329 – 330

design Christophe Pillet

[EN] – It is a proposal from the essential forms in perfect equilibrium among minimal design, extreme elegance and comfort, with low or high backrest cushion. The structure is in metal section, properly reinforced and panel of multilayer wood. The spring system of the seat is made of crossed elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam. The composition of the seat and back cushions is in selected and sterilized goose feather "Assopiuma" with supporting heart in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam. The feet and the perimetric border are in drawn metal, bronze satin finish. The free cushion armrest allows to customize and modify the configuration of the sofa. Furthermore, the modular elements are also available with high arm or angular elements. The bench element, always covered, can have a laying top in marble calacatta oro, emperador, portoro or in black cowhide. Completely removable covers, except for leather version. Technology Busnelli_Lab

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 270 x 90 x 71
106 1/4" x 35 1/2" x 28"



Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 274 x 90 x 71
107^{3/4"} x 35^{1/2"} x 28"



Blumun
Design Christophe Pillet



Panca – Bench – Panque – Banca
 cm 200 x 88 x 47
 78 ^{3/4}" x 34 ^{3/4}" x 18 ^{1/2}"



[FR] – Il s'agit d'une proposition à la forme essentielle en équilibre parfait parmi design minimaliste, une extrême élégance et confort, avec coussin de dossier bas ou haut. La structure est en métal convenablement renforcée et panneau de bois. La suspension du siège est sur sangles élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane sans CFC. La composition des coussins de l'assise et de dossier est en plume d'oie sélectionnée et stérilisée "Assopiuma" avec le coeur d'appui en mousse de polyuréthane sans CFC. Le pied et le cadre extérieur sont tirées en métal finition bronze satin. Le coussin d'accoudoir, complètement libre, permet de personnaliser et de modifier la modularité du canapé. En plus, les éléments sont également disponibles avec accoudoir haut ou élément d'angle. L'élément terminale banquette, toujours recouvert dans la même finition de l'ensemble, peut être équipé d'un dessus de table en marbre Calacatta ou, Emperador, ou Portoro ou bien cuir noir. Entièrement déhoussable, sauf pour la version cuir. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Una propuesta de las formas esenciales en perfecto equilibrio entre diseño minimalista, extrema elegancia y confort, con cojín de respaldo bajo o alto. La estructura es en perfil de metal oportunamente reforzado y pánel de madera. El soporte del asiento esta dispuesto de cintas elásticas cruzadas. El relleno es en espuma de poliuretano sin C.F.C. La composición de los cojines de asiento y respaldo es en pluma de ganso seleccionada y esterilizada "Assopiuma" con alma de soporte en espuma de poliuretano indeformable sin C.F.C. El pie y el marco perimetral son en metal trabajado con acabado bronce satinado. El cojín/brazo, completamente libre, permite personalizar y modificar la componibilidad del sillón. Además de los diferentes elementos modulares, estan disponibles también con brazo alto o elemento angular. El elemento banca, siempre con funda, puede ser dotado de un plano de apoyo en mármol calacatta oro, emperador, portoro o en cuero negro. Completamente desenfundable, excepto por la versión en piel. Tecnología Busnelli_Lab



Divano – Sofa – Canapé – Sillón
 cm 270 x 90 x 71 (83)
 106 ^{1/4}" x 35 ^{1/2}" x 28" (32 ^{3/4}")

Composizione angolare – Composition
 with corner unit – Composition avec angle
 Composición con angular
 cm 362 x 330 x 71
 142 ^{1/2}" x 130" x 28"







Mylo

Mylo

[IT] – Mylo risponde al desiderio di un prodotto dal sofisticato design, elegante ed altamente confortevole che mediante un semplice gesto, permette di variare l'inclinazione, accogliere testa e gambe e vivere il proprio divano nella più totale libertà. La posizione relax si ottiene sedendosi e spingendo avanti il sedile. Tutti gli elementi hanno meccanismo di movimento indipendente, dormeuse compresa, escluso angolare. Ogni elemento è disponibile anche con movimento elettrico, comandato da un telecomando senza fili; in questo caso oltre al collegamento elettrico, è possibile utilizzare batterie ricaricabili. Struttura in profilato di metallo verniciato, pannelli in multistrati e agglomerato di legno. Braccioli in poliuretano flessibile autoestinguente classe 1 IM schiumato in stampo esclusivo. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. Il cuscino sedile ha inoltre uno strato in schiuma viscoelastica. I piedini sono in metallo cromato o black nickel regolabili in altezza fino a 2 cm. Disponibili anche elementi componibili predisposti per il collegamento. Mensola optional retrodivano in lamiera rivestita cuoio nei colori nero o testa di moro. Completamente sfoderabile, esclusa la versione in pelle. Tecnologia Busnelli_Lab

Technical data >
Mylo – p. 345

design Patrick Jouin

[EN] – Mylo answers the desire for a product of sophisticated, elegant and extremely comfortable design that through a simple gesture, allows to vary the inclination, embraces head and legs and to live your own sofa in total freedom. The relax position is obtained by seating and pushing the seat forwards. All the elements have movement mechanism, long-chair included, except for the corner element. Each seat element is available also with electric movement, controlled by a remote control without any wires. In this case, further to the electrical connection, it is possible to use rechargeable batteries. The supporting structure is in metal section, multilayer wood and particle board panels. Arms in selfextinguish flexible polyurethane foam class 1 IM foamed in exclusive mold. The spring system of the seat is made of elastic belts. The filling is in C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam and fiber 100% polyester. Furthermore, the seat cushion has a layer in viscoelastic foam. The feet are in chromed metal or black nickel and can be adjusted to increase the height of the sofa of 2 cm from the standard measure. Available also with modular elements. Optional backrest shelf in metal sheet covered in cowhide black or dark brown. Completely removable covers, except for the leather version. Technology Busnelli_Lab

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 226 x 100 x 75
89" x 39 1/4" x 29 1/2"



Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 266 x 100 x 75
104 ³/₄" x 39 ¹/₄" x 29 ¹/₂"

028



Mylo
Design Patrick Jouin

029







[FR] – Mylo répond à la volonté d'un produit de la conception sophistiquée, élégante et très à l'aise avec un simple geste pour permettre de varier la position relax et de vivre le canapé en toute liberté. La position est obtenue étant assis et poussant le siège vers l'avant. Tous les éléments ont mécanisme de mouvement indépendant, y compris la chaise longue et à l'exclusion de l'élément d'angle. Chaque élément d'assise est également pourvu d'un mouvement électrique, commandé par un command à distance sans fil. Dans ce cas, en plus de la connexion électrique, on peut aussi utiliser des piles rechargeables. Structure en profils métalliques peints, du contreplaqué et des panneaux de particules. Accoudoirs en mousse de polyuréthane flexibles moulé exclusif, auto-extinguible de classe 1 IM. La suspension du siège est sur sangles élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane de différentes densités sans C.F.C. et 100% de fibres de polyester. Le coussin de siège comporte également une couche de mousse viscoélastique. Les pieds sont en nickel chromé ou noir réglable en hauteur jusqu'à 2 cm. Les éléments modulaires sont connectés entre eux. Étagère dernière le canapé, en option, recouvert en cuir noir ou brun foncé. Entièrement déhoussable, sauf pour la version cuir.
Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Mylo responde al deseo de un producto de design sofisticado, elegante y altamente comfortable que mediante un simple gesto, permite de cambiar la inclinación, apoyar la cabeza y las piernas y vivir el propio sillón en absoluta libertad. La posición relax se obtiene sentándose y empujando el asiento hacia adelante. Todos los elementos cuentan con el mecanismo de movimiento, incluyendo la chaise longue, excepto el angular. Cada asiento esta disponible también con movimiento eléctrico, comandado de un control remoto sin cables. En este caso además de la conexión eléctrica, es posible utilizar baterías recargables. La estructura es en perfil de metal barnizado, páneles de multicapas y aglomerado de madera. Los brazos son en espuma de poliuretano flexible autoextinguible clase 1 IM espumado en molde exclusivo. El soporte del asiento esta dispuesto de cintas elásticas. El relleno es de espuma de poliuretano indeformable de densidad diferenciada sin C.F.C. y de fibra 100% de poliéster. El cojín del asiento además una capa de espuma viscoelástica. Las patas son en metal cromado o nickel negro regulables en altura hasta 2 cms. Disponibles también elementos modulares predispuestos para su conexión. Ménsula opcional retrosillón en lámina revestida en cuero en los colores negro o café oscuro. Completamente desenfundable, excepto por la versión en piel.
Tecnología Busnelli_Lab



PiumottoØ8

PiumottoØ8

[IT] – Dal glam degli anni '70, un'interpretazione contemporanea di un cult creato da Arrigo Arrigoni. Linee arrotondate, morbidezza di seduta, seducenti pellami eleganti od informali dal sapore country, donano nuovo carattere al prodotto interpretando life style differenti. La struttura portante è in profilato di metallo, il molleggio della seduta è su rete elettrosaldata, lo schienale è dotato di cinghie elastiche. L'imbottitura priva di C.F.C., è composta da poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata e da fibra 100% poliestere. Le sedute in piuma d'oca hanno l'anima portante in poliuretano espanso indeformabile. Il basamento è in metallo verniciato con piedini regolabili. Gli elementi componibili sono predisposti per il loro collegamento. I pouf, sfoderabili, sono costituiti da chips sferiche di polistirolo con fodera in tela 100% cotone. Completamente sfoderabile, esclusa la versione in pelle.

Tecnologia Busnelli_Lab

design Bstudio – Marco Boga

[EN] – From the glam of the 70's, a contemporary interpretation of a cult created by Arrigo Arrigoni. Rounded lines, soft seats, elegant attractive or informal leather with a country taste, give to the product a new identity playing different life styles. The supporting frame is in metal section. Springing system is on electro-welded surface-net, back-rest is with elastic belts. The padding is C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fibre. Seats in goose feather are with supporting heart in non-deformable foam. The varnished metal base with adjustable feet. The addable elements are equipped for the connection. The footstools, with removable covers, are made of spherical particles of polystyrene with cover 100% cotton. Completely removable covers except for the leather version. Technology Busnelli_Lab

Technical data >
PiumottoØ8 – p. 348

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 260 x 108 x 72
102 1/4" x 42 1/2" x 28 1/4"



Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 295 x 108 x 72
116 1/4" x 42 1/2" x 28 1/4"

036

PiumottoØ8
Design Bstudio – Marco Boga

037





Composizione – Composition
 Composition – Composición
 cm 416 x 168 x 72
 163 ^{3/4}" x 66 ^{1/4}" x 28 ^{1/4}"

040



[FR] – Du glam des années '70, une interprétation contemporaine d'un cult créé par Arrigo Arrigoni. Lignes arrondies, assises souples, cuirs élégants et séduisants ou informels du savoir country qui donnent un nouveau caractère au produit en le traduisant avec un style de vie différent. La structure de support est en profil de métal, le ressort de l'assise est sur fil électrosoudé, le dossier est avec sangles élastiques. Le rembourrage sans C.F.C. est composé par mousse de polyuréthane indéformable à densité différenciée et par fibre 100% polyester. Le siège en duvet a une âme de support en mousse de polyuréthane indéformable. La base est en métal verni avec pieds réglables. Les éléments componibles sont disposés pour être connectés entre eux. Les poufs, déhoussables, sont rembourrés par des éclats sphériques de polystyrène avec housse 100% coton. Complètement déhoussable sauf la version en cuir.
 Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Del glam de los 70's, una interpretación contemporánea de un culto creado por Arrigo Arrigoni. Líneas redondeadas, suavidad del asiento, seducientes y elegantes pieles o informalidad con sabor country, dan un nuevo carácter al producto interpretando estilos de vida diferentes. La estructura de soporte de metal. Soporte del asiento sobre una red electrosoldada, respaldo dotado de cintas elásticas. El relleno, libre de C.F.C., es de espuma de poliuretano indeformable a densidad diferenciada y de fibra de poliéster 100%. Los asientos en pluma de ganso tienen el alma de soporte de espuma de poliuretano indeformable. Los poufs, desenfundables, están constituidos por chips esféricos de poliestireno con funda en tela de algodón 100%. La base es de metal barnizado con patas regulables. Los elementos de composición están equipados para ser conectados entre ellos. Completamente desenfundable, excepto por la versión en piel.
 Tecnología Busnelli_Lab

PiumottoØ8
 Design Bstudio – Marco Boggi

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
 cm 220 x 108 x 72
 86 ^{1/2}" x 42 ^{1/2}" x 28 ^{1/4}"

041







Bohémien

Bohémien

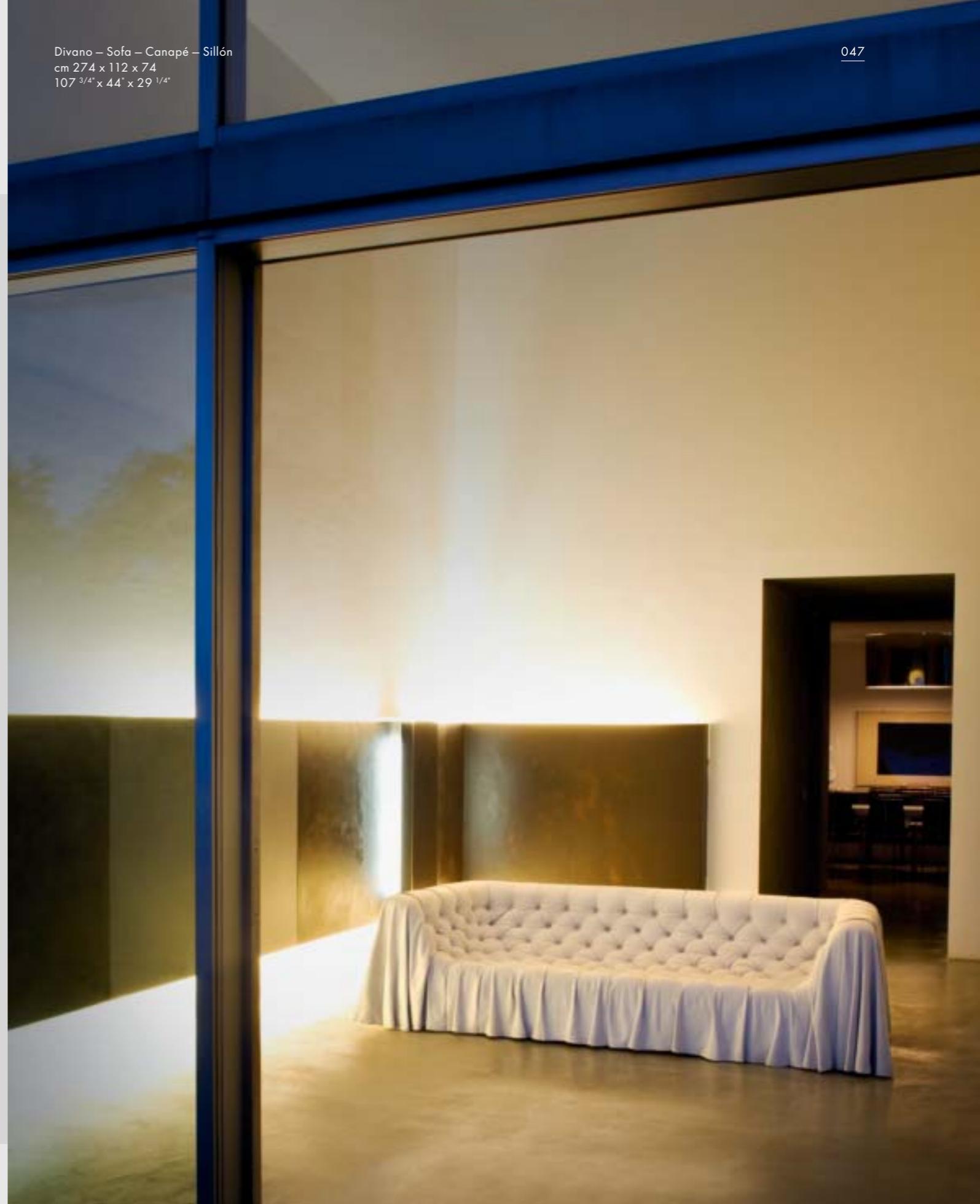
[IT] – Dall'unione delle capacità aziendali e dalla "mano" dei designer Castello Lagravinese, nasce Bohémien, un capitonné mozzafiato, un'interpretazione moderna di un fascino antico, di estrema comodità nel suo genere. Ricerca, sperimentazione nei materiali e nuove tecniche costruttive, in continua evoluzione da parte dell'azienda, hanno permesso di coniugare immagine e forma, con una seduta morbida ed accogliente, risultato di una lunga preparazione e costruzione, integralmente realizzato a mano, da manodopera altamente qualificata. Divano con struttura in massello, multistrato e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta e dello schienale è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate senza C.F.C. e fibra 100% di poliestere. Piedini in legno tornito tinto wengé. Poltrona disponibile con base girevole. Realizzabile in pelle e tessuto. Non sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

design Castello Lagravinese

[EN] – From the union between the business capability and the hand of the designers Castello Lagravinese, Bohémien is born, a breathtaking capitonne, a modern interpretation of an antique charm, of extreme comfort in its gender. Research, experimentation in the materials and new constructive techniques, in continuous develop by the enterprise, have allowed to combine imagine and form, with a morbid and cozy seat, result of a long preparation and construction, entirely hand made by a highly qualified handcraft production. Sofa with solid wood structure, multilayer wood and particle board. The spring system of the seat is made of elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. The feet are in shake wood wengé finish. Armchair available also with revolving base. Available in leather or fabric. No removable cover. Technology Busnelli_Lab

Technical data >
Bohémien – p. 331

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 274 x 112 x 74
107^{3/4"} x 44" x 29^{1/4"}



Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 274 x 112 x 74
107 ³/₄" x 44" x 29 ¹/₄"

048

Bohémien
Design Castello Lagravinese

049







[FR] – L'union du savoir-faire de fabrication et la "main" des designer Castello et Lagravinese, né Bohémien, un modèle tuftés, une interprétation moderne de charme du vieux monde, très confortable dans son genre. La recherche, l'essai des matériaux et techniques de construction nouvelles, l'évolution de la société, a permis de combiner l'image et la forme, avec un siège doux et accueillant, le résultat d'une longue préparation entièrement réalisée à la main par des maîtres tapissiers très qualifiés. Canapé avec structure en bois massif, contreplaqué et panneaux de particules. Le système de ressort de l'assise et du dossier est constitué de bandes élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane en différentes densités sans CFC et de fibres de polyester et 100%. Pieds en bois teinté couleur wengé. Fauteuil disponible fixe ou avec une base pivotante. Bohémien est disponible en cuir ou en tissu. Non déhoussable.
Technologie Busnelli_Lab

[ES] – De la unión de la capacidad empresarial y de la mano de los diseñadores Castello Lagravinese, nace Bohémien, un capitonné asombroso, una interpretación moderna de una fascinación antigua, de extrema comodidad en su género. Búsqueda, experimentación en los materiales y nuevas técnicas constructivas en continua evolución de parte de la empresa, han permitido de conjugar imagen y forma, con un asiento suave y acogedor, resultado de una larga preparación y construcción, integralmente realizado a mano, por medio de una mano de obra altamente calificada. Sofá con estructura en madera maciza, multicapas y aglomerado de madera. El soporte del asiento y respaldo está dispuesto de cintas elásticas. El relleno, libre de C.F.C., es en espuma de poliuretano indeformable a densidad diferenciada y de fibra de poliéster 100%. Las patas son en madera torneada tinta wengé. Butaca disponible con base giratoria. Realizable en piel o tejido.
No desenfundable.
Tecnología Busnelli_Lab



Harvest

Harvest

[IT] – Flessibilità funzionale e sensibilità estetica. Autentico invito al relax, Harvest è dotato di seduta regolabile: sedendosi e spingendo anteriormente il sedile, arrestandolo nella posizione desiderata, si ottiene l'effetto relax - seduta allungata, schienale con poggiatesta e poggiatesta regolabile manualmente. Gli elementi terminali e centrali dispongono del movimento estraibile della seduta e dello schienale reclinabile. Dormeuse con seduta fissa, angolo con seduta e schienali fissi. Disponibile anche nella versione priva di movimento. La struttura portante è in profilato di metallo verniciato bronzo, i pannelli di tamponamento sono in multistrati e agglomerato di legno, i sedili sono scorrevoli su guide in nylon. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. e in fibra 100% poliestere. Il basamento è in metallo verniciato nero. Una serie di perni d'innesto permette il collegamento tra i vari elementi. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

design Busnelli_Lab

[EN] – Functional flexibility and aesthetic sensibility. An authentic invitation to relax, Harvest is equipped with adjustable seats: by seating and pushing the seat forwards and stopping it in the desired position, the extended relax-seat position is obtained, back-rest with kidney-rest and headrest manually adjustable. End and central units are equipped with extractable movement of the seat and adjustable back-rest. Long-chair with fixed seat, corner unit with fixed seat and back-rest. The supporting frame is made of metal section bronze coloured, the stopping panels are in multilayer and agglomerated wood, the sliding seats are on nylon guides. The padding is C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. The base is in black varnished metal. A series pins allow connections between the different elements. Completely removable covers. Technology Busnelli_Lab

Composizione angolare – Composition
with corner unit – Composition avec angle
Composición con angular
cm 315 x 315 x 66
124' x 124' x 26'







[FR] – Flexibilité fonctionnelle et sensibilité esthétique. Une vraie invitation au relax, Harvest est doté d'une assise réglable en profondeur: une fois assis, en poussant en avant le siège et on l'arrêtant dans la position désirée, on obtient l'effet relax – chaise longue, dossier avec appuieins et appui-tête réglable manuellement. Les éléments terminaux et centraux ont le mouvement coulissant de l'assise et du dossier qu'on peu baisser ou élever selon la demande. Dormeuse avec assise fixe, élément d'angle avec assise et aussi dossier fixes. La structure de support est en profil de métal verni couleur bronze, les panneaux intérieurs sont en multiplis et particule de bois, les sièges sont coulissants sur glissière en nylon. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane indéformable à densité différenciée sans C.F.C. et fibre 100% polyester. La base est en métal verni noir. Une série de pivots permet la connexion entre les différents éléments. Complètement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Flexibilidad funcional y sensibilidad estética. Auténtica invitación al relax, Harvest cuenta con un asiento regulable: sentándose y empujando el asiento, deteniéndolo en la posición deseada, se obtiene el efecto relax-asiento alargado, respaldo con descansa riñones y apoyo para la cabeza regulable manualmente. Los elementos terminales y centrales disponen del movimiento extraíble del asiento y del respaldo reclinable. Dormeuse con asiento fijo, elemento ángulo con asiento y respaldo fijos. Estructura de soporte de perfil de metal barnizado en color bronce, los paneles que cubren la estructura son de multicapas y aglomerado de madera, asientos deslizables sobre guías de nylon. El relleno es de espuma de poliuretano indeformable de densidad diferenciada sin C.F.C. y fibra de poliéster 100%. Base de metal barnizado en color negro. Una serie de visagras permite la unión entre los varios elementos. Fundas completamente removibles. Tecnología Busnelli_Lab



Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 240 x 105 x 66
94 1/2" x 41 1/4" x 26"

060

Harvest
Design Busnelli_Lab

061





Granpiumotto

Granpiumotto

[IT] – Dopo il grande successo del Piumotto, Busnelli interpreta Granpiumotto, un'altra coraggiosa proposta dalle forme tonde e dallo schienale alto. Un prodotto caratterizzato dalle soffici cuscinate, che dona sensazioni uniche, un'oasi di piuma in cui abbandonarsi in tutto relax dimenticando le fatiche di una giornata vissuta intensamente. Una forma abbondante che invita ed accoglie corpo e testa, in un morbido abbraccio. Fedele ai suoi principi di comfort, il Granpiumotto presenta anche una seduta regolabile in profondità, in modo da consentire ad ognuno la personalizzazione della seduta, small o large, secondo le proprie preferenze. La struttura portante è in profilato di metallo, il molleggio della seduta è su rete elettrosaldata, lo schienale è dotato di cinghie elastiche. L'imbottitura di seduta e dello schienale sono in piuma d'oca con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. a densità differenziata. Le fodere sono in tela di cotone 100%. I braccioli sono in poliuretano espanso indeformabile e fibra 100% poliestere. La regolazione della seduta in profondità si ottiene manualmente posizionando il sedile secondo le proprie esigenze. Completamente sfoderabile, esclusa la versione in pelle.

Tecnologia Busnelli_Lab

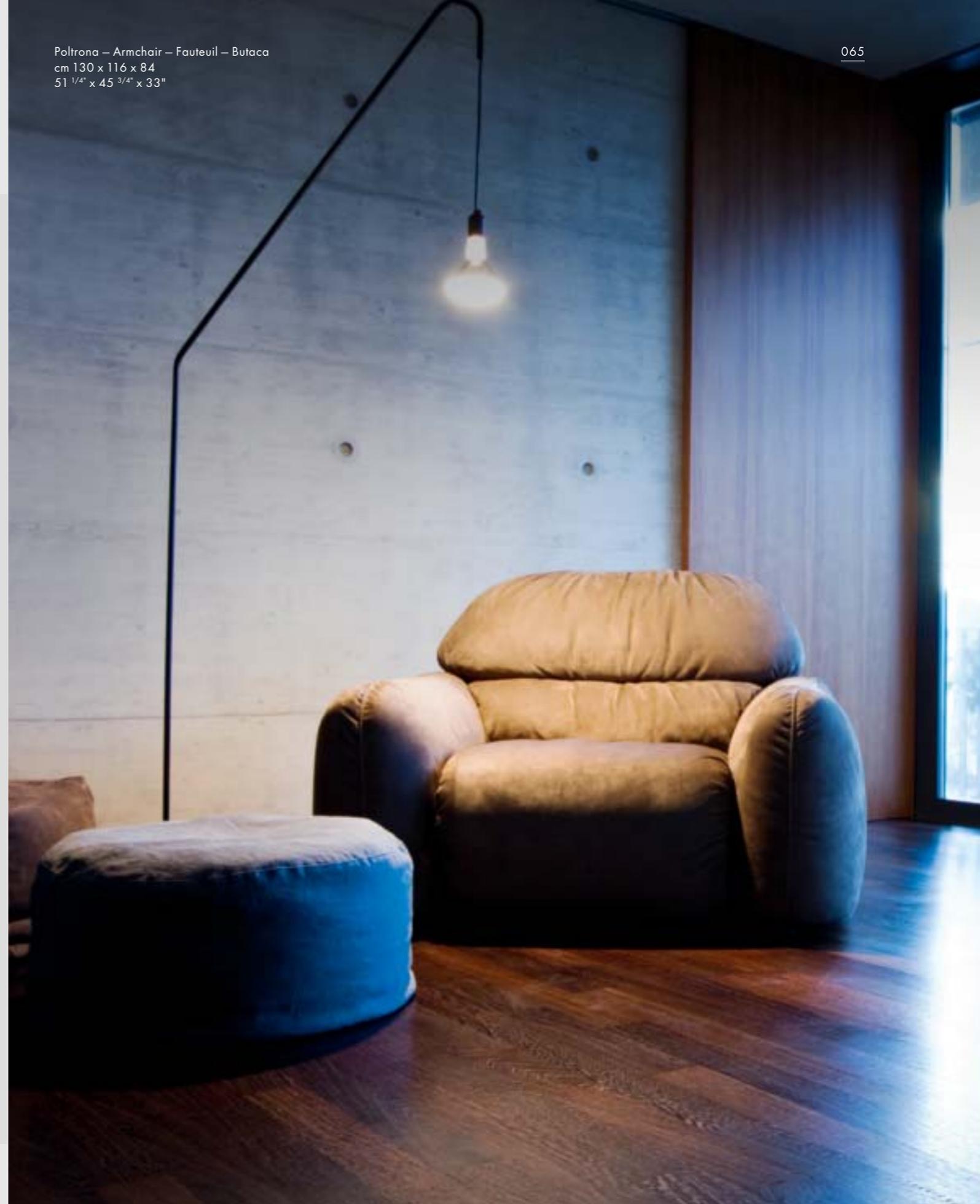
Technical data >
Granpiumotto – p. 340

design Bstudio – Marco Boga

[EN] – After the great success of Piumotto, Busnelli reinterprets Granpiumotto, another courageous proposal of rounded forms and high back rest. A product characterized by soft cushions that provide unique sensations, an oasis of feather in which to loose yourself in total relax forgetting the fatigue of a laborious day. An abundant form that invites and embraces body and head in a cozy embrace. Loyal to its own values of comfort, the Granpiumotto presents also an adaptable depth of the seat, in order to consent everybody the personalization of the seat, small or large depending their own preferences. The supporting frame is in metal frame, the spring system is in electro-welded surface-net, back-rest with elastic belts. The filling of the seat and backrest is in goose feather with supporting heart in C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam in differentiated density. The covers of the padding are in fabric 100% cotton, the armrest in C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. The regulation of the deepness of the seat is manually obtained by placing the seat according the desired needs. Completely removable covers, except for the leather version.

Technology Busnelli_Lab

Poltrona – Armchair – Fauteuil – Butaca
cm 130 x 116 x 84
51 1/4" x 45 3/4" x 33"



Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 295 x 116 x 84
116 1/4" x 45 3/4" x 33"

066

Granpiumotto
Design Bstudio - Marco Boga

067





Granpiumotto
Design Bstudio - Marco Boga

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 260 x 116 x 84
102 1/4" x 45 3/4" x 33"



[FR] – Après le grand succès de Piumotto, Busnelli joue Granpiumotto, une autre proposition courageuse par des formes arrondies et au dossier haut. Le produit est caractérisé par un rembourrage souple, ce qui donne des sensations uniques, une oasis où on peut s'abandonner en tout relax, une oasis enveloppant qui accueille le corps et la tête dans une étreinte chaleureuse. Fidèle à ses principes de confort, Granpiumotto dispose également d'une profondeur d'assise réglable, de manière à permettre la personnalisation de chaque assise, petit ou grand, selon vos préférences. La structure de support est réalisée en profilé métallique, le ressort de l'assise est en maille électrosoudée, le dossier avec sangles élastiques. Le rembourrage de l'assise et le dossier sont en duvet d'oie avec une âme en mousse de polyuréthane en densités différenciées sans CFC. Les accoudoirs sont en mousse de polyuréthane et fibre 100% polyester. Tout est recouvert en toile de coton 100%. Le réglage de la profondeur de l'assise est obtenue en plaçant manuellement le siège en fonction de sa propre demande. Entièrement déhoussable, sauf pour la version cuir.

Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Después del gran éxito del Piumotto, Busnelli interpreta Granpiumotto, otra valiente propuesta de formas redondas y de respaldo alto. Un producto caracterizado de suaves cojines, que dan una sensación única, un oasis de pluma en donde abandonarse en completo relax olvidando el cansancio de un día vivido intensamente. Una forma abundante que invita y acoge cuerpo y cabeza, en un suave abrazo. Fiel a sus principios de confort, el Granpiumotto presenta también un asiento regulable en profundidad, que consiente a cada uno la personalización del asiento, pequeño o grande, según las propias preferencias. La estructura de soporte es en perfil de metal, el soporte del asiento por medio de red electrosoldada, el respaldo esta dotado de cintas elásticas. El relleno del asiento y del respaldo es en pluma de ganso con alma de soporte en espuma de poliuretano indeformable con densidad diferenciada. Las fundas son el tela de algodón 100%, los brazos son en espuma de poliuretano indeformable y fibra de poliéster 100%. La regulación del asiento en profundidad se obtiene manualmente posicionando el asiento según las propias exigencias. Completamente desenfundable, excepto por la versión en piel.

Tecnología Busnelli_Lab

Take it easy

Take it easy

[IT] – Take it easy. Il fascino essenziale del design interpreta l'appeal della linearità. La struttura portante è in profilato di metallo, il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. e da fibra 100% poliestere. Il cuscino - sedile reversibile è in piuma d'oca con anima portante in poliuretano espanso indeformabile, i cuscini - schienale, sono in misto piuma e fibra disponibili con rullo in poliuretano, fodere in cotone 100%. Il basamento è costituito da un piedino in trafilato d'acciaio con finitura galvanica Black Nickel. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

design Busnelli_Lab

[EN] – Take it easy. The essential glamour of design interprets the appeal of linearity. Supporting frame made of metal section, seat springing system with elastic belts. Padding of C.F.C – free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. Reversible seat cushion of goose feather with carrying heart of non deformable polyurethane foam; Back cushions in mixed feather and fiber available with roll in polyurethane foam, the covers in 100% feather. The base is made by feet in drawn metal with galvanic Black Nickel treatment. Completely removable covers. Technology Busnelli_Lab

Technical data >
Take it easy – p. 352 – 353

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 250 x 105 x 65
98 1/2" x 41 1/4" x 25 1/2"

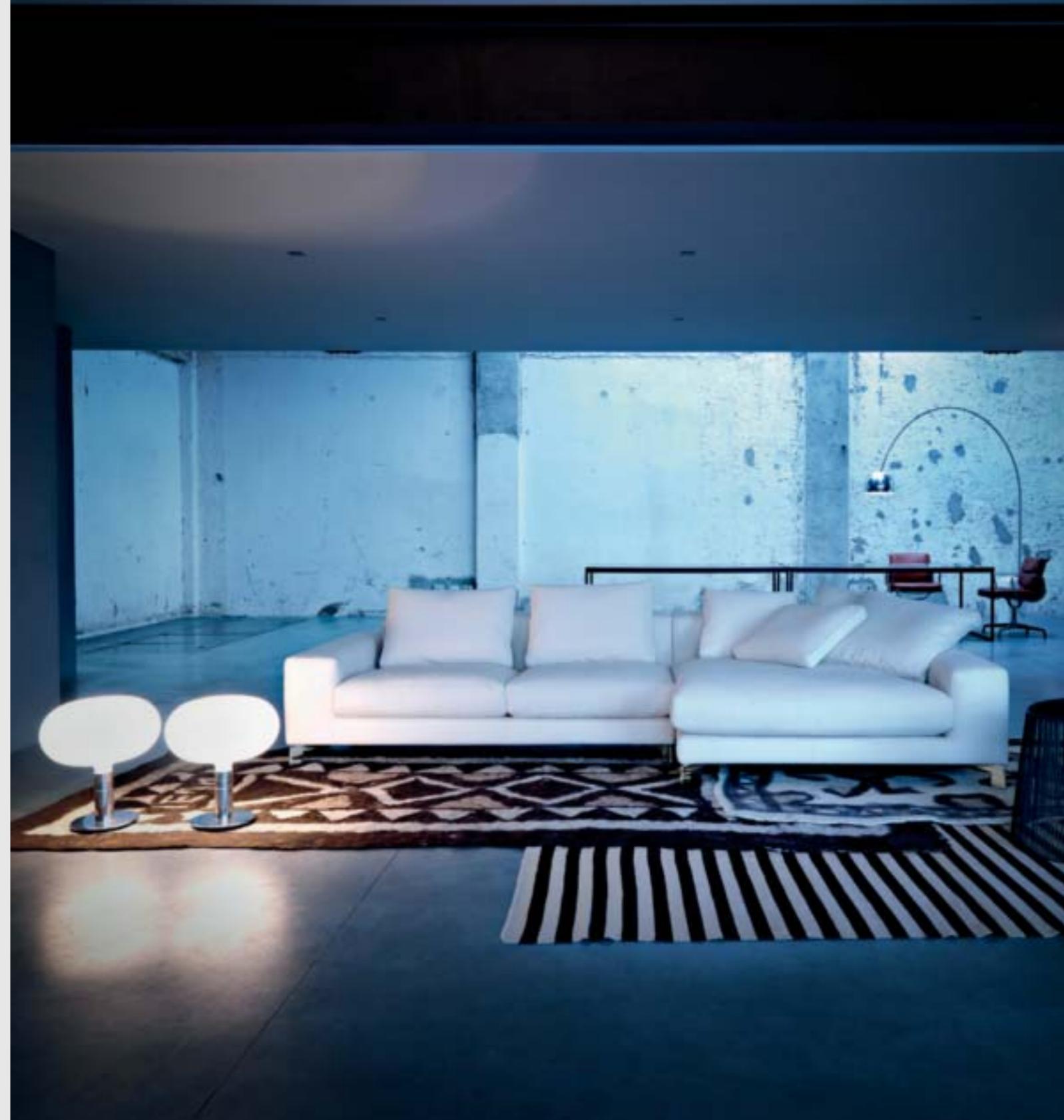






[FR] – Take it easy. Le charme essentiel du design qui interprète l'attrait de la ligne. La structure de support est un profil de métal, ressort de l'assise sur sangles élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane indéformable à densité différenciée sans C.F.C. et en fibre 100% de polyester. Le coussin du siège réversible (sauf en cuir) est en duvet avec âme de support en mousse de polyuréthane indéformable; le coussin du dossier, est un mélange duvet et fibre, disponibles aussi avec rouleau en polyuréthane, les housses en coton 100%. La base est une tige en acier étiré avec finition Black Nickel. Complètement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Take it easy. La fascinación esencial del diseño interpreta la necesidad de linealidad. Estructura de soporte de metal, suspensión del asiento por medio de cintas elásticas. Relleno en espuma de poliuretano indeformable de densidad diferenciada sin C.F.C. y de fibra 100% de poliéster. Cojín de asiento reversible, en pluma de ganso y alma de soporte de espuma de poliuretano indeformable. Los cojines del respaldo son de una mezcla de pluma y fibra disponibles con rollo en poliuretano, las fundas de algodón 100%. La base esta constituida de patas en acero trabajado con acabado galvanico Black Nickel. Fundas completamente removibles. Tecnología Busnelli_Lab





Mike

Mike

[IT] – Con la sapiente collaborazione di Marc Sadler, Busnelli reinterpreta se stessa, donando nuovo design, comfort, profondità ad un prodotto aziendale di gran successo. Il design pulito ed essenziale è accompagnato dal meccanismo esclusivo ed inimitabile della Busnelli, che consente, con unico movimento, di alzare il poggiatesta ed aumentare la profondità di seduta, garantendo così una postura di estremo relax. Ha la struttura in profilato di metallo verniciato, pannelli in multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. Il cuscino sedile ha inoltre uno strato in schiuma viscoelastica. I piedini sono in polipropilene colore nero. Nella versione componibile i vari pezzi si collegano attraverso perni di innesto predisposti sulla struttura. Gli elementi "Angolare" e "Terminale dormeuse" hanno la seduta fissa e solo nel "Terminale dormeuse", è possibile regolare manualmente il poggiatesta. La posizione relax si ottiene sedendosi e spingendo avanti il sedile. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

Technical data >
Mike – p. 344

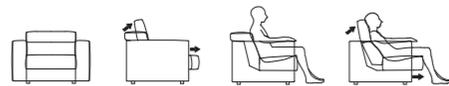
design Marc Sadler

[EN] – With the wisely collaboration of Marc Sadler, Busnelli reinterprets itself, giving new design, comfort and depth to a historical product of great success. The clean and essential design is accompanied of the exclusive and unique Busnelli's mechanism, that allows, with the same movement, to elevate the headrest and increase the depth of the seat, providing then an extreme relax position. Supporting structure in varnished metal, panels in multiplayer and agglomerated wood. The spring system of the seat is composed of elastic belts. The padding is made of C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. In addition, the seat cushion has a layer of viscoelastic foam. The feet are in polypropylene, black color. For the modular version, the connection between the different elements is made through joint-pins included in the frame. The "Corner unit" and the "End long-chair" have a fixed seat and only on the "End longchair" the headrest is manually adjustable. The relax position is obtained by sitting and pushing the seat forward. Completely removable covers. Technology Busnelli_Lab



[FR] – Avec la précieuse collaboration de Marc Sadler, Busnelli se réinterprète, en donnant un nouveau design, le confort, la profondeur de produits de grand succès. La conception simple et propre est accompagnée à un mécanisme exclusif et unique de Busnelli qui permet d'assurer une position de détente extrême grâce à un seul mouvement, soulever l'appui-tête et augmenter la profondeur de l'assise. La structure est en métal peint avec panneaux contreplaqué et de particules. La suspension du siège est sur sangles élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane de différentes densités sans CFC et 100% de fibres de polyester. Le coussin de siège comporte également une couche de mousse viscoélastique. Pieds en polypropylène noir. Dans la version modulaire les éléments sont reliés par des broches de couplages disposés sur la structure. Le élément d'angle et terminale dormeuse sont fixés et seulement dans le terminale dormeuse on peut régler manuellement l'appui-tête. La position relax est étant assis et poussant le siège vers l'avant. Complètement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Con la sabia colaboración de Marc Sadler, Busnelli se reinterpreta a sí misma, dando nuevo diseño, confort y profundidad a un producto empresarial de gran éxito. El diseño limpio y esencial está acompañado del mecanismo exclusivo e inimitable de Busnelli, que consiente, con un único movimiento, de alzar el descanso cabeza y aumentar la profundidad del asiento, garantizando así una postura de extremo relax. Tiene la estructura en perfil de metal barnizado, paneles en multicapas y aglomerado de madera. El soporte del asiento está dispuesto de cintas elásticas. El relleno, libre de C.F.C., es en espuma de poliuretano indeformable con densidad diferenciada y fibra de poliéster 100%. El cojín del asiento tiene además una capa de espuma viscoelástica. Las patas son en polipropileno color negro. En la versión componible los diferentes elementos se conectan a través de piezas de conexión predispuestas en la estructura. Los elementos "angular" y "terminal dormeuse" tienen el asiento fijo y solo en el "terminal dormeuse", es posible regular manualmente el apoyo cabeza. La posición relax se obtiene sentándose y empujando el asiento hacia adelante. Tecnología Busnelli_Lab





Égoïste

Égoïste

[IT] – Égoïste, ritmato da ampi e generosi elementi, è un elegante sistema componibile dall'elevato comfort di seduta e da materiali ricercati, caratterizzato dalla purezza di linea e da dettagli ispirati al passato. La struttura è in massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. a quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100% poliestere. Il cuscino di seduta e di schienale è in piuma d'oca con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C a quote differenziate e fodere in tessuto 100% cotone. Disponibili rulli poggiatesta optional. I piedini sono in metallo trafilato con finitura anticata verniciata. Disponibili anche elementi componibili predisposti per il collegamento. Bracciolo disponibile con o senza bordo perimetrale frontale. Completamente sfoderabile esclusa la versione in pelle. Tecnologia Busnelli_Lab

design Castello Lagravinese

[EN] –Égoïste, marked by large and generous elements, is an elegant sectional system of extreme seat comfort and from important materials, characterized by the purity of the line and details inspired in the past. The supporting frame is in solid wood, multilayer and agglomerated wood. Spring system of the seat made of crossed elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density with a layer of 100% polyester fiber. The seat and back cushions are in goose feather with carrying heart of C.F.C.- free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density and covered in fabric 100% cotton. Available with roll cushions. The feet are in drawn metal with antique varnish finish. Available also with modular elements. Arms available with or without squared frontal frame. Completely removable covers except for leather version. Technology Busnelli_Lab





Égoïste
Design Castello Lagravinese

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 246 x 110 x 79
96 ³/₄" x 43 ¹/₄" x 31"





[FR] – Égoïste, large et confortable, ce modèle au confort incomparable est modulable, ses matériaux et lignes recherchées dans les moindres détails s'inspirent au passé. La structure est en bois massif, multipli et particules de bois. Le ressort de l'assise est disposé sur sangles élastiques croisées. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C en différentes densités, recouvert avec couche en fibre 100% polyester. Le coussin d'assise et de dossier sont en plume d'oie avec âme portante en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. en différentes densités et housse en 100% coton. Disponibles, en option, coussins rouleau appui-tête. Les pieds sont en métal tréfilé avec finition vernie vieilli. Disponibles aussi des éléments composables disposés pour être connectés entre eux. Accoudoir disponible avec ou sans bord dans le front. Complètement déhoussable sauf la version cuir.

Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Égoïste, marcado de grandes y generosos elementos, es un sistema modular elegante de elevado confort de asiento y de materiales importantes, caracterizado de la pureza de la línea y de detalles inspirados al pasado. La estructura es en madera maciza, multicapas y aglomerado de madera. El soporte del asiento esta dotado de cintas elásticas cruzadas. El relleno, libre de C.F.C., es en espuma de poliuretano indeformable con densidad diferenciada y fundas en tejido de algodón 100%. Disponibles los rollos apoya cabeza opcionales. Las patas son de metal trabajado con acabado barnizado anticado. Disponibles tambien elementos componibles predispuestos para su conexión. El brazo esta disponible con o sin bordo perimetral frontal. Completamente desenfundable excepto por la versión en piel.

Tecnologia Busnelli_Lab



Swing

Swing

[IT] – Immagine elegante, raffinata sobrietà, equilibrio di linee e proporzioni, si sposano a morbidezza e comfort, regalando un'amabile seduta. Un sapiente mix, un equilibrio di note e di fiati, come uno swing da ascoltare sul prezioso divano. Disponibile in due misure di profondità. La struttura è in massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. I cuscini di seduta sono in piuma d'oca selezionata e sterilizzata con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fodere in tessuto 100% cotone. Cuscini poggiatesta in piuma 100%. Schienale poltrona e chaise longue in poliuretano flessibile autoestingente classe 11M schiumato in stampo esclusivo con inserto in metallo. Basamento in massello di legno con rivestimento fisso in pelle. Per gli elementi superiori ai due posti sono previsti piedi centrali di appoggio. Completamente sfoderabile, esclusa la versione in pelle. Contenitore rivestito in pelle con inserto strutturale. Tecnologia Busnelli_Lab

design Castello Lagravinese

[EN] – Elegant image, refined sobriety, equilibrium of lines and proportions, marry softness and comfort, giving a lovely seat. A wisely mix, an equilibrium of notes and breaths, like a swing to listen on the precious sofa. Available in two different depths. The structure is in solid wood, multilayer and agglomerated wood. The spring system of the seat made of elastic belts. The filling is in C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam and differentiated density with 100% polyester fibers. The seat cushions are in selected and sterilized goose feather with supporting heart in C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and covered in fabric 100% cotton. Kidney-rest cushions in feather 100%. Backrest of the armchair and long-chair in selfextinguish flexible polyurethane foam class 11M foamed in exclusive mold with metal heart. Base in solid wood with fixed leather cover. Completely removable cover, except for the leather version. For the element with more than two seats, are expected central feet to support. Container covered in leather with structural insertion. Tecnologia Busnelli_Lab

Technical data >
Swing – p. 350 – 351



Composizione con dormeuse
Composition with long chair
Composition avec dormeuse
Composición con dormeuse
cm 303 x 160x 79
119 1/2" x 63" x 31 1/4"

Swing
Design Castello Lagravinese





Swing
Design Castello Lagravinese



[FR] – Image élégante, simplicité raffinée, l'équilibre des lignes et des proportions, sont combinées à la souplesse et au confort, ce qui donne une belle assise. Un savant mélange, un équilibre entre les notes et le vent, comme une balançoire à écouter sur le précieux canapé. Structure disponible en deux profondeurs différentes. Structure avec base en bois massif, contreplaqué et panneaux de particules. La suspension du siège est composé sur sangles élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane de différentes densités sans CFC et 100% de fibres de polyester. Les coussins d'assise sont en plume d'oie sélectionnées et stérilisées avec âme en mousse de polyuréthane sans CFC et housse en tissu 100% coton. Coussins lombaires en plume 100%. Dossier du fauteuil et chaise longue en mousse de polyuréthane flexible moulée exclusif auto-extinguible de classe 1 IM avec insert métallique. Base en bois massif avec revêtement fixe en cuir. Pour les éléments de plus de deux sièges sont prévus pieds d'appui central. Entièrement déhoussable, sauf pour la version cuir. Sac recouvert en cuir avec structure intérieur de support. Technologie Busnelli_Lab



Composizione angolare – Composition with corner unit
Composition avec angle – Composición con angular
cm 386 x 300 x 79
152" x 118" x 31 1/4"

[ES] – Imagen elegante, refinada sobriedad, equilibrio de líneas y proporciones, se unen a la suavidad y el confort, regalando un encantador asiento. Una sabia mezcla, un equilibrio de notas y suspiros, como un swing que debe ser escuchado sobre el sofá. Disponible en dos medidas de profundidad. La estructura es en madera maciza, multicapas y aglomerado de madera. El soporte del asiento esta dispuesto de cintas elásticas. El relleno, sin C.F.C., es en espuma de poliuretano indeformable con densidad diferenciada y fibra de poliéster 100%. Los cojines del asiento son en pluma de ganso seleccionada y esterilizada con alma de soporte en espuma de poliuretano indeformable libre de C.F.C. y fundas de tejido de algodón 100%. Los riñoneros en pluma 100%. El respaldo de la butaca y la dormeuse en espuma de poliuretano flexible autoextinguible clase 1 IM espumado en molde exclusivo con alma de metal. Base en madera maciza con funda fija en piel. Para los elementos superiores a dos plazas son previstas patas centrales de apoyo. Completamente desenfundable, excepto por la versión en piel. Contenedor cubierto en piel con alma estructural. Tecnología Busnelli_Lab

Take it easy low

Take it easy low

[IT] – Naturalmente essenziale, preziosamente semplice, decisamente comodo. Le diverse tipologie di cuscinatura per lo schienale, rendono questo modello libero a molteplici interpretazioni, trasformandone l'aspetto ed il vivere del divano. La struttura portante è in massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta dispone di cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura, a densità differenziata, è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e in fibra 100% poliestere. Il sedile ha il cuscino in piuma d'oca con anima portante in poliuretano espanso indeformabile. Lo schienale ha il cuscino in misto piuma e fibra. Le fodere sono in tela di cotone 100%. Il basamento è dotato di piedini in polipropilene nero. Completamente sfoderabile, ha i cuscini del sedile reversibili (esclusa la versione in pelle). Disponibile sia con braccioli alti che bassi. Tecnologia Busnelli_Lab

design Busnelli_lab

[EN] – Naturally essential, preciously simple, surely comfortable. The different typologies of cushions for the back-rest allow this model to be freely interpreted, changing the aspect and the way of living the sofa-set. The supporting frame is made of solid wood, multilayer and agglomerated wood. Springing system with crossed elastic belts. The padding is C.F.C. – free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. The seat cushion is padded with goose feather with carrying heart of non-deformable polyurethane foam. The back cushions are padded in mixed feather and fiber. Covers are made in fabric 100% cotton. The base is equipped with feet in polypropylene black color. Completely removable covers, it has reversible seat cushions (except for the leather version). Available with high or low arm-rests. Technology Busnelli_Lab

Technical data >
Take it easy low – p. 354 – 355

Composizione – Composition
Composition – Composición
cm 294 x 105 x 65
115 ^{3/4} x 41 ^{1/4} x 25 ^{1/2}





Take it easy low
Design Busnelli_Lab

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 254 x 105 x 65
100' x 41 1/4" x 25 1/2"



[FR] – Naturellement essentiel, précieusement simple, décidément confortable. Les différentes typologies de coussins pour le dossier rendent ce modèle libre à différentes interprétations qui transforment l'aspect et le vivre du canapé. La structure de support est en bois massif, multiplis et particule de bois. Le ressort de l'assise est sur sangles élastiques croisées. Le rembourrage, à densité différenciée, est en mousse de polyuréthane indéformable sans C.F.C. et fibre 100% polyester. Le siège a le coussin en duvet avec âme de support en mousse de polyuréthane indéformable. Le dossier a le coussin en mélange duvet et fibre. Les housses sont en tissu 100% coton. La base est sur pieds en polypropylène noir. Complètement déhoussable, il a les coussins de l'assise réversibles (sauf version cuir). Disponible avec accoudoirs hauts ou bas.
Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Naturalmente esencial, preciosamente simple, definitivamente cómodo. La diversa tipología de cojines para el respaldo convierten este modelo libre a múltiples interpretaciones, transformando el aspecto y el modo de vivir el sillón. La estructura de soporte es de madera maciza, multicapa y aglomerado de madera. El relleno del asiento dispone de cintas elásticas cruzadas. El relleno, de densidad diferenciada, es de espuma de poliuretano indeformable sin C.F.C. y en fibra de poliéster 100%. El cojín del asiento es de pluma de ganso con alma de soporte en espuma de poliuretano indeformable. El cojín del respaldo en mezcla de pluma con fibra. Las fundas son de tela de algodón 100%. La base tiene patas de polipropileno negro. Fundas completamente removibles, los cojines del asiento son reversibles (excepto por la versión en piel). Disponible con brazos altos o bajos.
Tecnología Busnelli_Lab



Oh-mar

Oh-mar

[IT] – Oh-mar. La versatilità tradotta in design. La struttura è in massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. Il cuscino del sedile ha l'anima portante in poliuretano fasciata da uno strato di schiuma viscoelastica e da un ulteriore rivestimento in piuma. Lo schienale e il bracciolo sono composti in piuma con anima in Waterlily. Le fodere sono in tessuto 100% cotone. Le imbottiture sono disponibili anche in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. I piedini sono in polipropilene di colore nero. I pezzi componibili si collegano attraverso elementi di giunzione ad occhiali in metallo plastificato. Il cuscino sedile è reversibile, esclusa la versione in pelle. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

Technical data >
Oh-mar – p. 346

design Tito Agnoli

[EN] – Oh-mar. The versatility translated into design. The supporting frame is in solid wood, multiplayer and agglomerate wood. The spring system of the seat is composed of elastic belts. The padding is made of C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam. The seat cushion has a carrying heart of polyurethane surrounded by a layer of viscoelastic foam and an additional covering made of feather. Back and armrest are composed of feather with carrying heart of Waterlily. The covers are in fabric 100% cotton. The fillings are also available in C.F.C.-free non-deformable polyurethane and fiber 100% polyester. Feet are in polypropylene black color. The modular units are connected through eye-shaped junction pieces of plasticized steel. Seat cushion is reversible, except for the leather version. Completely removable covers. Technology Busnelli_Lab

Composizione – Composition
Composition – Composición
cm 240x 355 x 74
94 1/2" x 139 3/4" x 29"





[FR] – Oh-mar. La versatilité traduit en design. La structure est en bois massif, multiplies et particules de bois. Le ressort de l'assise est sur sangles élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane indéformable sans C.F.C.. Les coussins de l'assise ont une âme en mousse de polyuréthane enveloppée d'une mousse viscoélastique et un supplément de plume. Le dossier et l'accoudoir sont en plume avec âme en Waterlily. Les housses sont en tissu 100% coton. Les rembourrages sont aussi disponibles en mousse de polyuréthane indéformable sans C.F.C. et fibre 100% polyester. Les pieds sont en polypropylène couleur noire. Les éléments composables sont connectés entre eux par des joints en métal plastifié. Le coussin de l'assise est réversible sauf dans la version en cuir. Complètement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Oh-mar. La versatilidad traducida en diseño. Estructura en madera maciza, multicapa y aglomerado de madera. El soporte del asiento esta dispuesto por medio de cintas elásticas. El relleno es en espuma de poliuretano indeformable sin C.F.C. El cojín del asiento tiene alma de soporte de poliuretano envuelta por una capa de espuma visco-elástica y revestida finalmente en pluma. El respaldo y los brazos están compuestos en pluma con alma en Waterlily. Las fundas son de tela de algodón 100%. Los rellenos están disponibles también en espuma de poliuretano indeformable sin C.F.C. y fibra de poliéster 100%. Las patas son de polipropileno de color negro. Las piezas componibles se conectan através de elementos de conjunción de metal plastificado. El cojín del asiento es reversible, excepto por la versión en piel. Fundas completamente removibles. Tecnología Busnelli_Lab



Calypso

Calypso

[IT] – Calypso si propone con un'estetica che sembra di memoria ma esprime modernità; un divano indicato sia per ambienti casual che chic, in cui prevale l'immagine accattivante ed il carattere informale. La struttura portante è in profilato di metallo, il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. Lo schienale è dotato di cinghie elastiche. L'imbottitura priva di C.F.C., è composta da poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e da fibra 100% poliestere. Le sedute in piuma d'oca hanno l'anima portante in poliuretano espanso indeformabile con uno strato in schiuma viscoelastica. Il basamento è rivestito in pelle o tessuto. Piedini in metallo fissi verniciato nero o bianco e regolabili nella finitura black nickel. Disponibili anche elementi componibili predisposti per il collegamento. Completamente sfoderabile, esclusa la versione in pelle. Tecnologia Busnelli_Lab

Technical data >
Calypso – p. 334

design Bstudio - Marco Boga

[EN] – Calypso proposes itself with an aesthetic that resembles from the past, but speaks modernity; a suitable sofa both for casual or elegant environments, in which prevails the fascinating image and the informal character. The bearing structure is in metal section, the spring system of the seat is made of elastic belts. The backrest has elastic belts. The filling is in C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and fiber 100% polyester. The seat cushions are in selected and sterilized goose feather with supporting heart in C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam with a layer of viscoelastic foam. The base is covered in leather or fabric. Fixed metal feet black or white varnish or adjustable in black nickel finish. Also available modular elements ready for connection. Completely removable covers, except for the leather version. Technology Busnelli_Lab

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 278 x 93 x 72
109 1/2" x 36 1/2" x 28 1/4"



Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 278 x 93 x 72
109 1/2" x 36 1/2" x 28 1/4"

112

Calypso
Design Bstudio - Marco Boga

113



Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 233 x 308 x 72
91 ³/₄" x 121 ¹/₄" x 28 ¹/₄"

Calypso
Design Bstudio - Marco Boga





[FR] – Calypso est proposé avec une esthétique qui semble du temps passé mais exprime modernité, un canapé adapté aux environnements à la fois décontracté ou chic, qui est une image largement captivante et un caractère informel. La structure de support est réalisée en profilé métallique, le ressort de l'assise est sur bandes élastiques. Le dos a aussi des sangles élastiques. Le rembourrage est composé de mousse de polyuréthane à densité différenciée sans CFC et fibre 100% polyester. Les coussins d'assise ont une âme portante en mousse de polyuréthane enveloppée en plume d'oie avec une couche de mousse visco-élastique. La base est recouverte de cuir ou de tissu. Pieds métalliques fixes laqués en noir ou blanc ou bien réglables dans la finition black nickel. Également disponible en unités modulaires disposés pour la connexion entre eux. Entièrement déhoussable, sauf pour la version cuir.

Tecnología Busnelli_Lab

[ES] – Calypso se propone con una estética que aparenta antigüedad pero exprime modernidad; un sillón indicado sea para ambientes casuales que chic, en los cuales prevalece la imagen atractiva y el carácter informal. La estructura de soporte es en perfil de metal, el soporte del asiento y el respaldo están dispuestos de cintas elásticas. El relleno, libre de C.F.C., está compuesto de espuma de poliuretano indeformable con densidad diferenciada y fibra de poliéster 100%. Los asientos en pluma de ganso tienen el alma de soporte en espuma de poliuretano indeformable con una capa de espuma viscoelástica. La base está cubierta en piel o tejido. Las patas de metal fijas barnizadas negras o blancas y regulables en acabado black nickel. Disponibles también los elementos modulares dispuestos para su conexión. Completamente desenfundable, excepto la versión en piel.

Tecnología Busnelli_Lab





Life

Life

[IT] – Un divano dalla struttura in legno massello, che concretizza un desiderio di naturalezza e di armonia; indicato per differenti ambienti, in città come al mare, ideale anche sotto un bersò. La struttura portante è in massello di frassino e multistrati di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura è in poliuretano espanso senza C.F.C. I cuscini sono in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. Basamento in frassino con finitura a cera impregnante, naturale e incolore; disponibile anche lucidato nei colori wengé o bianco a poro aperto. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

design Claesson Koivisto Rune

[EN] – A sofa with solid wood structure that solidifies a desire of nature and harmony; suitable for different environments, for the town or even the sea house, ideal even under a pergola. The structure is made of solid ash wood and multilayer wood. The spring system of the seat is made of crossed elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, polyurethane foam. The cushions are in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. Base in ashwood with impregnated wax finish natural and without color; available also varnished in wengé and white open pore. Completely removable covers. Technology Busnelli_Lab







[FR] – Un canapé avec cadre en bois massif qui reflète un désir de nature et d'harmonie; indiqué aux environnements différents, dans la ville ou à la mer, idéal sous un bersot. La structure est faite de bois contre-plaqué et frêne massif. La suspension du siège est sur sangles élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane sans CFC. Les coussins sont en mousse de polyuréthane en différentes densités sans CFC et 100% de fibres de polyester. Base en frêne avec finition à cire naturelle et poli ; aussi disponible dans les couleurs poli wengé ou blanc à pores ouverts. Entièrement déhoussable.

Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Un sillón de estructura en madera maciza, que concretiza un deseo de naturaleza y de armonía; indicado para diferentes ambientes, en ciudad como al mar, ideal también debajo de un pórtico. La estructura de soporte es en madera maciza de fresno y multicapa de madera. El soporte del asiento esta dispuesto de cintas elásticas cruzadas. El relleno, libre de C.F.C., es en espuma de poliuretano. Los cojines son en espuma de poliuretano indeformable con densidad diferenciada sin C.F.C. y fibra de poliéster 100%. La base en fresno con cera impregnada, natural e incolora; disponible también lucido en los colores wenge o blanco con poro abierto. Completamente desenfundable.

Tecnología Busnelli_Lab



Agra

Agra

[IT] – Armonia e discrezione incontrano rigore formale e contrasto di materiali, donando eleganza e ricercatezza. Disponibile in versione legno midollino e legno imbottito. Base in rovere tinto wengé. Struttura in legno. Imbottiture in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab.

[EN] – Harmony and discretion meet formal rigor and contrast of materials, giving elegant and sophisticated style. Available in version with wicker or padded wood. Base in oak wengé dyed. Structure in wood. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam and 100% polyester fiber. Completely removable covers. Technology Busnelli_Lab

design Giuseppe Bavuso

[FR] – Harmonie et discrétion répondent à la rigueur formelle et au contraste des matériaux, laissant un style élégant et raffiné. Disponible dans la version bois osier et bois rembourrés. Base en chêne teinté wengé. Structure en bois. Rembourrage en mousse indéformable de polyuréthane sans CFC et 100% de fibres de polyester. Entièrement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab.

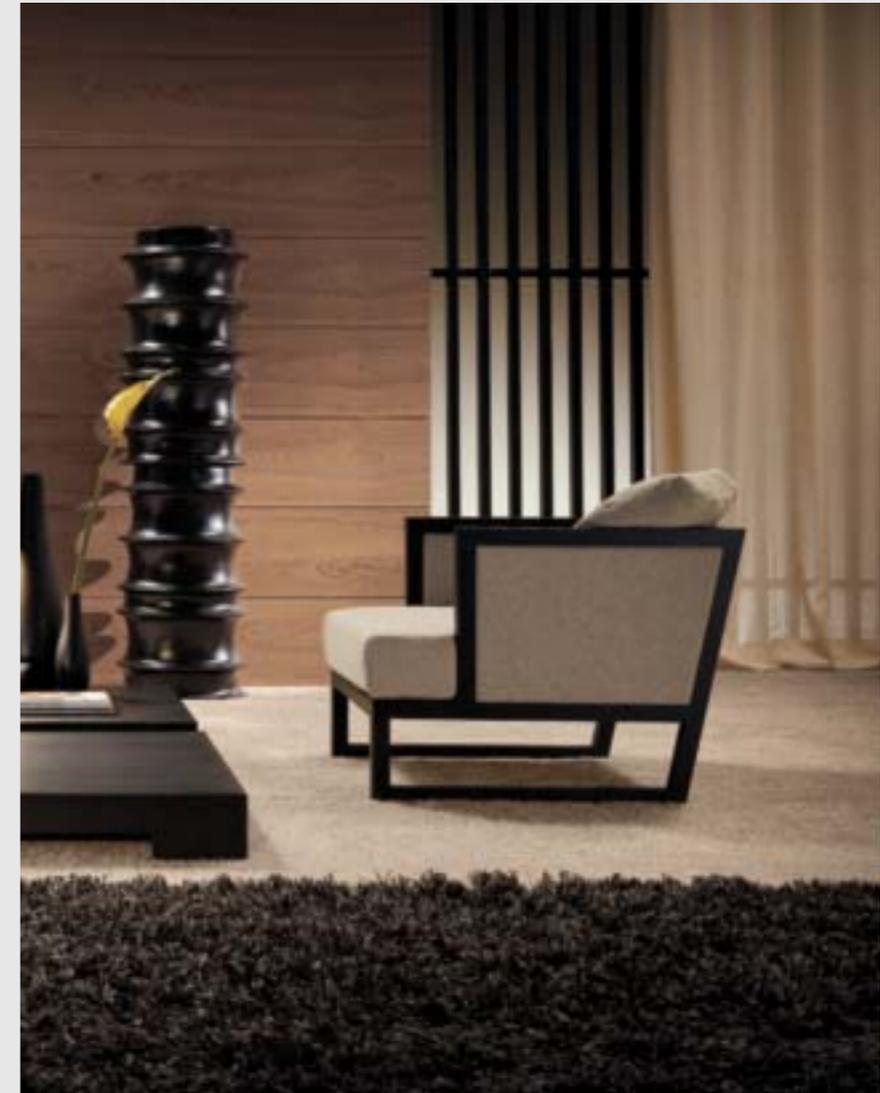
[ES] – La armonía y discreción se cruzan con el rigor formal y contraste de los materiales, otorgando elegancia y sofisticación. Disponible en versión con mimbre entrelazado o madera tapizada. Base en madera de roble tinta wenge. Estructura en madera. Relleno en espuma de poliuretano indeformable sin C.F.C. y fibra 100% de poliéster. Completamente desenfundable. Tecnología Busnelli_Lab





Agra
Design Giuseppe Bavuso

Poltrona – Armchair – Fauteuil – Butaca
cm 74 x 79 x 70
29 1/4" x 31" x 27 1/2"



Ugo

Ugo

[IT] – High comfort. Alta flessibilità e libertà compositiva, con meccanismo perfetto di movimento della seduta. Ugo ha la struttura in profilato di metallo verniciato, pannelli in multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. I piedini sono in polipropilene colore nero. Nella versione componibile i vari pezzi si collegano attraverso perni di innesto predisposti sulla struttura. Gli elementi "Angolare" e "Terminale dormeuse" hanno la seduta fissa e solo nel "Terminale dormeuse" è possibile regolare manualmente l'appoggiatesta. La posizione relax si ottiene sedendosi e spingendo avanti il sedile. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

design Busnelli_Lab

[EN] – High comfort. High flexibility and modular freedom with movement of the seat. Ugo has the supporting frame in varnished metal section, panels in multilayer and agglomerated wood. The spring system of the seat is composed of elastic belts. The padding is made of C.F.C.-free non-deformable polyurethane in differentiated density and fiber 100% polyester. The feet are in polypropylene, black color. For the modular version the connection between the various units is realized by means of joint-pins included in the frame. The "Corner unit" and the "End long-chair" have got fixed seat and only in the "End long-chair" the headrest is manually adjustable. The relax position is obtained by sitting and pushing forwards the seat. Completely removable covers. Technology Busnelli_Lab

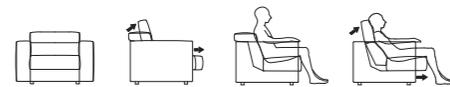
Technical data >
Ugo – p. 356

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 225 x 95 x 75
88 3/4" x 37 1/2" x 29 1/2"



[FR] – Confort élevé. Très flexible avec mouvement dans l'assise. Ugo a la structure en profil de métal verni, panneaux en multiples et particules de bois. Ressort sur sangles élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane indéformable à densité différenciée sans C.F.C. et fibre 100% polyester. Les pieds sont en polypropylène couleur noire. Dans la version composable les éléments sont connecté entre eux par des pivots dans la structure. Les éléments d'angle et terminale dormeuse ont l'assise fixe et seulement dans l'élément terminale dormeuse il est possible de régler manuellement l'appui-tête. La position relax s'obtient une fois assis en poussant en avant le siège. Complètement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Alto confort. Alta flexibilidad y libertad compositiva con movimiento en el asiento. Ugo tiene la estructura en perfil de metal barnizado, paneles en multicapas y aglomerado de madera. El soporte del asiento esta dispuesto de cintas elásticas. El relleno es de espuma de poliuretano indeformable a densidad diferenciada sin C.F.C. y fibra de poliéster 100%. Las patas son en polipropileno color negro. En la versión compuesta las diferentes piezas se conectan através de tornillos de encastre predispuestos en la estructura. Los elementos "Angular" y "Terminal dormeuse" tienen el asiento fijo y solo en el "Terminal dormeuse" es posible regular manualmente la cabecera. La posición - relax se obtiene sentándose y empujando el asiento hacia adelante. Fundas completamente removibles. Tecnología Busnelli_Lab



Daytona

Daytona

[IT] – Schienale e bracciolo, fondendosi all'unisono, creano geometrie continue tra pieni e vuoti, forme sinuose e fluide che unendosi alla seduta, esprimono il massimo del comfort. La struttura portante è in massello di legno e multistrati. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. a quote differenziate fibra 100% poliestere. Il cuscino di seduta ha l'anima portante in poliuretano espanso indeformabile. I cuscini optional sono in piuma 100%. Le fodere dei cuscini optional sono in 100% cotone. I piedini sono in metallo con verniciatura epossidica nei colori bianco o nero. Completamente sfoderabile esclusa la versione in pelle.
Tecnologia Busnelli_Lab

design Claesson Koivisto Rune

[EN] – Back and arm-rest become one element, creating continuous geometries between full and empty volumes, sharp, sinuous and fluid shapes that joining the seat, express the maximum of comfort. The structure is in solid wood and multilayer. The spring system of the seat is made of elastic belts. The filling is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam and differentiated density with 100% polyester fibers. The seat cushion has the supporting heart in polyurethane foam not deformable. The optional cushions are in feather 100%. The covers of the cushions are in reinforced fabric 100% cotton. The feet are in metal with epoxy varnish in colors white or black. Completely removable covers except for the leather version.
Technology Busnelli_Lab

Technical data >
Daytona – p. 335

Composizione con dormeuse – Composition
with long chair – Composition avec
dormeuse – Composición con dormeuse

cm 320 x 147 x 71
126' x 57' ^{3/4} x 28'



Divano – Sofa – Canapé – Sillón
 cm 250 x 97 x 71
 98 1/2" x 38 1/4" x 28"

136

Daytona
 Design Claesson Koivisto Rune

137



[FR] – Dossier et accoudoir, mêlant à l'unisson, créent des géométries continues entre pleins et vides, des formes nettes et fluides et sinueuses qui se joignent à l'assise pour exprimer le maximum du confort. La suspension du siège est sur sangles élastiques. Le rembourrage est en mousse indéformable de polyuréthane sans CFC en différente densité et fibre de polyester à 100%. Le coussin d'assise a une âme de support en mousse de polyuréthane indéformable. Les coussins libres, en option, sont rembourrés 100% en plume. Les housses des coussins en option sont faits de coton 100%. Les pieds sont en métal laqué epoxy blanc ou noir. Entièrement déhoussable, sauf pour la version cuir.
 Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Respaldo y brazo, uniéndose al unísono, crean geometrías continuas entre llenos y vacíos, formas sinuosas, y fluidas que uniéndose al asiento, expresan el máximo del confort. La estructura de soporte es en madera maciza y multicapa de madera. El soporte del asiento está dispuesto de cintas elásticas. El relleno, sin C.F.C., es en espuma de poliuretano indeformable con densidad diferenciada y fibra de poliéster 100%. El cojín del asiento tiene el alma de soporte en espuma de poliuretano indeformable. Los cojines opcionales son en pluma 100%. Las fundas de los cojines opcionales son en algodón 100%. Las patas son en metal con barniz epóxico en los colores blanco o negro. Completamente desfundable excepto por la versión en piel.
 Tecnología Busnelli_Lab



Igloo

Igloo

[IT] – Igloo è un divano dalla forma dinamica, monocolour o bicolor. La struttura portante è in profilato di metallo e massello di legno, il molleggio di seduta prevede cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. Il cuscino - sedile reversibile è in composto di piuma d'oca e particelle chips di lattice, la fodera è in tela 100% cotone. Il basamento è dotato di piedini in polipropilene nero. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Igloo is a sofa of dynamic form, mono or bicolor. The supporting structure is made of metal section and solid wood, seat springing system is with elastic belts. Padding of C.F.C. – free non - deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. The reversible seat cushion is made of goose feather and small latex chips parts, cover in cloth 100% cotton. Base with feet in polypropylene black color. The connection between the different units is realized thorough plasticized metal eye junction pieces. Completely removable covers. Technology Busnelli_Lab

Technical data >
Igloo – p. 340

design Enrico Cesana

[FR] – Igloo est un canapé de forme dynamique, monocolour ou bien bi-colour. La structure de support est en profil de métal et bois massif, le ressort de l'assise sur sangles élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane indéformable à densité différenciée sans C.F.C. et fibre 100% polyester. Le coussin de l'assise réversible est en duvet et particules chips de latex, la housse est en tissu 100% coton. La base est sur pieds en polypropylène noir. Les éléments sont composables grâce aux joints en métal plastifié placés aux pieds des éléments. Complètement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Igloo es un sillón de formas dinámicas, mono o bicoloro. Estructura de soporte en perfil de metal y madera maciza, suspensión del asiento por cintas elásticas. Relleno de espuma de poliuretano indeformable de densidad diferenciada sin C.F.C. y de fibra 100% de poliéster. El cojín del asiento es reversible, en pluma de ganso y partículas chips de látex, funda en tela de algodón 100%. La base esta dotada de patas en polipropileno negro. La composición de los elementos es posible a través de piezas de conjunción en metal plastificado. Fundas completamente removibles. Tecnología Busnelli_Lab



Esmè

Esmè

[IT] – Eclettico, pratico, trasformista. Dinamico grazie al meccanismo effetto - letto. La struttura di Esmè è in profilato di metallo verniciato, pannelli in multistrato e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. I piedini sono in alluminio con finitura lucida o nella variante legno massello tinto wengé. Nella versione componibile gli elementi si collegano attraverso piedini interni. Il pouf è dotato di ruote piroettanti antitraccia. L'effetto relax con seduta allungata si ottiene sedendosi e spingendo avanti il sedile. Gli elementi "Angolare" e "Terminale Dormeuse" hanno la seduta fissa. La dormeuse è disponibile anche con vano contenitore. Nella versione letto, la struttura estraibile è in profilato di metallo verniciato. Gli snodi sono in acciaio stampato. Il molleggio è differenziato con rete a doghe in multistrati e cinghie elastiche. Il materasso a molle è climatizzato. Esmè è comodamente estraibile senza rimuovere i cuscini. La struttura è smontabile dal telaio per agevolare il trasporto. Completamente sfoderabile.
Tecnologia Busnelli_Lab

Technical data >
Esmè – p. 337

design Busnelli_Lab

[EN] – Eclectic, practical, changing. Dynamic through the mechanism effect - bed. Esmè supporting frame is of metal section in aluminum color varnished, multilayer panels and agglomerate wood. The spring system of the seat is composed of crossed elastic belts. The padding is made of C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and fiber 100% polyester. Feet are in aluminum bright finish or in solid wood wengé colour. The connection between the addable elements is possible through internal feet. Footstool has pivoting wheels for trace prevention. The relax effect with extended seat is obtained by sitting and pushing the seat forwards. The "Corner Unit" and the "Terminal Long Chair" have fix seats. The long chair is available with container unit. For the bed version, the extensible frame is in metal colored section. Hinges are in pressed steel. The spring is differentiated with flexible multilayer laths and elastic belts. The padding is made of C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and fiber 100% polyester. The spring mattress has spring-winter sides. Esmè is easily extractable without removing the cushions. The structure is dismantled from the frame to facilitate transportation. Completely removable – covers.
Technology Busnelli_Lab





Esmè
Design Busnelli_Lab



[FR] – Eclectique, pratique, transformiste.
Dynamique grâce au mécanisme qui le transforme en lit. La structure d'Esmè est en profil de métal verni, panneaux en multiplies et particules de bois. Le ressort de l'assise est sur sangles élastiques entrelacées. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane indéformable à densité différenciée sans C.F.C. et fibre 100% polyester. Les pieds sont en aluminium finition brillant ou en bois massif teinté wengé. Dans la version composable les éléments sont connectés entre eux par des pieds intérieurs. Le pouf est sur roulettes antifrottement. L'effet relax avec chaise longue s'obtient une fois assis en poussant en avant le siège. Les éléments d'angle et terminale dormeuse ont le siège fixe. La dormeuse est disponible aussi avec coffre. Dans la version lit, la structure extraïble est en profil de métal verni. Les joints sont en acier embouti. Le ressort du sommier est sur lattes en bois et sangles élastiques. Le matelas sur ressort est climatisé. Esmè lit est très facile à sortir sans déplacer les coussins. La structure peut être démonté de la base pour faciliter le transport .
Complètement déhoussable.
Technologie Busnelli_Lab

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 205 x 98 x 85
80 ^{3/4}" x 38 ^{1/2}" x 33 ^{1/2}"



[ES] – Eclético, práctico, transformista.
Dinámico gracias al mecanismo efecto – cama. La estructura de Esmè tiene un perfil de metal barnizado, paneles en multicapas y aglomerado de madera. El relleno del asiento a base de cintas elásticas cruzadas. Relleno de espuma de poliuretano indeformable a densidad diferenciada sin C.F.C. y fibra de poliéster 100%. Las patas son de aluminio con acabado brillante o tinta wengé para las variantes de madera maciza. En las versiones componibles los elementos se conectan através de patas internas. El pouf tiene ruedas giratorias antirastro. El efecto relax con asiento alargado se obtiene empujando el asiento hacia adelante. Los elementos "Angular" y "Terminal chaise longue" tienen el asiento fijo. La chaise longue esta disponible también con una unidad contenedora. En la versión cama, la estructura extraíble tiene el perfil de metal barnizado. Las visagras son de acero estampado. Relleno diferenciado con sommier con tablas en multicapas y cintas elásticas. El colchón de muelles tiene lados verano-invierno. Esmè es comodamente extraíble sin remover los cojines. La estructura es desmontable del marco para facilitar el transporte. Completamente desenfundable.
Tecnología Busnelli_Lab

Jaco

Jaco

[IT] – Un'interpretazione versatile, una definizione di funzionalità e dinamicità. La struttura di Jaco è in massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta e schienali, dispone di cinghie elastiche. Lo schienale è dotato di un movimento esclusivo brevettato che permette di "ribaltarsi" in poggiatesta, con struttura in trafilato di metallo verniciato ricoperto nella stessa finitura del divano. L'imbottitura è in poliuretano espanso a densità differenziata senza C.F.C. con Waterlily e fibra 100% poliestere. I piedini sono in massello di legno lucidato tinto grigio; nella versione componibile, il collegamento dei vari elementi, avviene mediante i piedini. Nella versione in tessuto, sono disponibili in dotazione cuffie poggiatesta, utili a proteggere il rivestimento nel punto più vulnerabile. Il tavolino a ponte ed il bracciolo contenitore, sono in agglomerato di legno con impiallacciatura in rovere tinto grigio. Completamente sfoderabile, leve schienale poggiatesta escluse.
Tecnologia Busnelli_Lab

design Busnelli_Lab

[EN] – A versatile interpretation, a definition of functionality and dynamism. Jaco's supportino frame is in solid wood, multiplayer and agglomerate wood. The spring system of the seat and back is composed of elastic belts. The backrest has an exclusive patented movement, that allows "to recline itself" in footrest, with a supporting frame in metal section varnished and covered in the same material of the sofa. The padding is made of C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam in differentiated density with Waterlily and fiber 100% polyester. Feet are in solid wood grey polished; for the modular version, the junction between the elements, is done by the feet. For the version in fabric, save-covers are available in addition, to protect the covering in the most vulnerable point. The bridge shaped little table and armrest holder, are in wood agglomerate with veneering in oak grey dyed. Completely removable-covers, except for the footrest levers.
Technology Busnelli_Lab

Technical data >
Jaco – p. 342



[FR] – Une interprétation très versatile, un sens de fonction et dynamisme. La structure de Jaco est en bois massif, multiplies et particules de bois. Ressort de l'assise et dossier sur sangles élastiques. Le dossier est équipée d'un mouvement, un brevet exclusif, qui permet de « tourner » par des bras le dossier qui devient donc repose-pieds. Bras avec une structure en métal peint et recouvert dans la même finition du canapé. Le rembourrage est en polyuréthane à densité différenciée sans C.F.C. avec Waterlily et fibre 100% polyester. Les pieds sont en bois massif teinté gris; dans la version composable, les éléments sont connectés, par les pieds. Dans la version en tissu, il est aussi disponible la housse appui-tête supplémentaire, pour protéger la housse dans les points les plus vulnérables. La petite table à pont et l'accoudoir coffre, sont en particules de bois plaqués en chêne teinté gris. Complètement déhoussable, sauf les bras dossier repose-pieds.

Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Una interpretación versátil, una definición de funcionalidad y dinamismo. La estructura de Jaco es de madera maciza, multicapas y aglomerado de madera. El soporte del asiento y del respaldo dispone cintas elásticas. El respaldo esta dotado de un movimiento exclusivo patentado que permite "reclinarse" en un descansapiés, con estructura en trefilado de metal barnizado y recubierto en el mismo acabado del sofá.

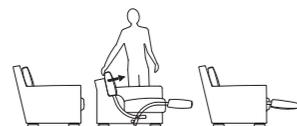
El relleno es en espuma de poliuretano indeformable a densidad diferenciada sin C.F.C. con Waterlily y fibra de poliéster 100%.

Patatas en madera maciza brillante tinta gris; en la versión componible, la conexión de los diferentes elementos, se hace mediante patitas.

En la versión en tejido son disponibles fundas en dotación, para la cabecera, útiles para proteger la funda en el punto más vulnerable.

La mesita puente y el brazo contenedor, son en aglomerado de madera de roble chapado en tinta gris. Completamente desfundable, excepto las palancas respaldo-descansapiés.

Tecnología Busnelli_Lab



Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 256 x 100 x 78
100 ³/₄" x 39 ¹/₄" x 30 ³/₄"

150

Jaco
Design Busnelli_Lab

151



Déjà vu

Déjà vu

[IT] – Raffinata eleganza, preziosi particolari, inusuale trasparenza, stile unico per una collezione di divani espressione di un design ricercato, tra reminescenze classiche e tendenze contemporanee. La struttura portante è in profilato di metallo, massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposta da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate, senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. I cuscini di seduta sono in piuma d'oca 70% e anatra 30% selezionata e sterilizzata "Assopiuma" con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fodere in tessuto spigatino piumetta 100% cotone. I piedini e la cornice perimetrale sono in metallo con finitura cromo lucido. Piedino di servizio centrale in plexiglass trasparente. Disponibili anche elementi componibili predisposti per il collegamento. Completamente sfoderabile ad esclusione della versione in pelle. Tecnologia Busnelli_Lab

design Enrico Cesana

[EN] – Refined elegance, precious details, unusual transparency, unique style for a sofa collection, expression of a researched design, between a classic reminiscence and a contemporary tendency. The supporting frame is in metal section, solid, multilayer wood and particle board. The spring system of the seat is made of elastic belts. The padding is in C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. The seat cushions are in selected and sterilized 70% goose feather and 30% duck feather "Assopiuma" with supporting heart in C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam and covers in reinforced fabric 100% cotton. The feet and the perimetric frame are in metal in bright chrome finish. Service central feet in transparent plexiglass. Available also modular elements ready for the connection. Completely removable covers except for the leather version. Technology Busnelli_Lab



[FR] – Une élégance raffinée, détails précieux, la transparence inhabituelle, un style unique pour une collection de canapés expression d'un design sophistiqué, qui rappelle les tendances classiques et contemporaines. La structure de support est faite de métal, bois, multiples et panneaux de particules de bois. Le ressort du siège est sur sangles élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane de différentes densités sans CFC et 100% de fibres de polyester. Les coussins d'assise sont 70% en plume d'oie et 30% de canard sélectionnée et stérilisée "Assopiuma" avec l'âme d'appui en mousse de polyuréthane sans CFC et housse en tissu de 100% coton renforcé. Les pieds et le cadre extérieur sont en métal avec finition chromée brillant. Pied central de support en plexiglas transparent. Également disponible en version componible équipée de connexion entre éléments. Entièrement déhoussable, sauf pour la version cuir. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Refinada elegancia, preciosos particulares, transparencia inusual, estilo único, para una colección de sillones, expresión de un diseño buscado, entre reminiscencias clásicas y tendencias contemporáneas. La estructura de soporte es en perfil de metal, madera maciza, multicapas y aglomerado de madera. El soporte del asiento esta dispuesto de cintas elásticas. El relleno, sin C.F.C., es en espuma de poliuretano indeformable con densidad diferenciada y fibra de poliéster 100%. Los cojines del asiento son en pluma de ganso 70% y de pato 30% seleccionada y esterilizada "Assopiuma" con alma de soporte en espuma de poliuretano indeformable sin C.F.C. y fundas de tejido de algodón 100%. Las patas y el marco perimetral son de metal con acabado cromado brillante. Pata de servicio central en plexiglass transparente. Disponibles también elementos componibles predispuestos para su conexión. Completamente desenfundable excepto por la versión en piel. Tecnología Busnelli_Lab



Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 256 x 105 x 65
100 ³/₄" x 41 ¹/₄" x 25 ¹/₂"



Déjà vu
Design Enrico Cesana



Overtime

Overtime

[IT] – Sintesi tra classico e contemporaneo: non solo “design oriented” ma comodo, caldo e moderno razionalista che amalgama con eleganza elementi dal sapore classico, interpretati con insolita e raffinata essenzialità. La struttura è in massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. L’imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate, senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. I cuscini di seduta sono in piuma d’oca 70% e anatra 30% selezionata e sterilizzata “Assopiuma” con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fodere in tessuto spigatino piumetta 100% cotone. I piedini sono in polipropilene colore nero. Disponibile anche con cornice perimetrale in metallo con finitura cromo lucido. Cuscini optional in piuma 100% dimensioni 60x60 cm e 50x50 cm normale o con un lato trapuntato. Completamente sfoderabile ad esclusione della versione in pelle. Tecnologia Busnelli_Lab

Technical data >
Overtime – p. 347

design Enrico Cesana

[EN] – Synthesis between classic and contemporaneous: not only “design oriented” but comfortable, warm and modern rationalist that elegantly amalgams elements from the classic taste, interpreted with an unusual and refined essentiality. The structure is made of solid, multilayer wood and particle board, springing system of the seats is made of elastic belts. The padding is in C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. Seat cushions are in selected and sterilized 70% goose feather and 30% duck feather “Assopiuma” with a supporting heart of C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam and covers in fabric 100% cotton. The feet are in black polypropylene. Available also with perimetric base in bright chrome finish. Optional cushions in 100% feather on measure 60x60 cm and 50x50 cm normal version or version with one quilted side. Completely removable cover except for the leather version. Technology Busnelli_Lab

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 256 x 105 x 65
100 ^{3/4}” x 41 ^{1/4}” x 25 ^{1/2}”





[FR] – Synthèse entre classique et contemporain, non seulement « design oriented » mais confortable, à la ligne chaude et moderne qui allie élégance avec des éléments de saveur classique, interprétés avec une simplicité rare et raffinée. La structure est en bois massif, contreplaqué et panneaux de particules. Le ressort du siège est sur bandes élastiques. La mousse de polyuréthane est de densités différentes sans CFC et 100% de fibres de polyester. Les coussins d'assise sont en plume 70% d'oie et de 30% de canard, sélectionnées et stérilisées "Assopiuma" avec l'âme intérieur en mousse de polyuréthane sans CFC et housse en tissu 100% coton renforcé. Pieds en polypropylène noir. Également disponible avec cadre périmétrique en métal finition chromée brillant. Coussins en option en plume 100% dimensions 60x60 cm et 50x50 cm normales ou avec un côté matelassé. Entièrement déhoussable, sauf pour la version cuir. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Síntesis entre clásico y contemporáneo: no solo "design oriented" sino cómodo, cálido y racionalmente moderno que amalgaman con elegancia elementos de sabor clásico, interpretados con insólita y refinada esencialidad. La estructura es en madera maciza, multicapas y aglomerado de madera. El soporte del asiento esta dispuesto de cintas elásticas. El relleno, sin C.F.C., es en espuma de poliuretano indeformable con densidad diferenciada y fibra de poliéster 100%. Los cojines del asiento son en pluma de ganso 70% y de pato 30% seleccionada y esterilizada "Assopiuma" con alma de soporte en espuma de poliuretano indeformable sin C.F.C. y fundas de tejido de algodón 100% Las patas son en polipropileno color negro. Disponible también con marco perimetral en metal con acabado cromado brillante. Los cojines opcionales son en pluma 100% en medidas 60x60 cms. y 50x50 cms. normales o con un lado acolchado. Completamente desenfundable excepto por la versión en piel. Tecnología Busnelli_Lab

Romanza

Romanza

[IT] – Sensualità lineare, semplicità aristocratica, linearità voluttuosa, allusione romantica. La struttura portante è in massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. La composizione dell'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. e in fibra 100% poliestere. Cuscini sedile ha l'anima portante in poliuretano con rivestimento in piuma. Il basamento è in metallo con finitura cromo lucida. Disponibile con schienale impunturato a bottoni. Non sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Linear sensuality, aristocratic simplicity, voluptuous linearity, romantic allusion. The carrying frame is made of solid wood, multilayer and agglomerated wood. The spring system of the seat is made of elastic belts. The padding is made of C.F.C. - free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. Seat cushion has a carrying heart of polyurethane covered in feather. Base is in bright chrome finish. Available with stitched back-rest with buttons. Not removable covers. Technology Busnelli_Lab

Technical data >
Romanza – p. 349

design Giuseppe Bavuso

[FR] – Sensualité linéaire, simplicité aristocratique, lignes somptueuses, allusion romantique. La structure de support est en bois massif, multiplis et particules de bois. Le ressort d'assise est sur sangles élastiques. La composition du rembourrage est en mousse de polyuréthane indéformable à densité différenciée sans C.F.C. et fibre 100% polyester. Coussins du siège ont l'âme de support en polyuréthane recouverte en duvet. La base est en métal avec finissage chrome brillant. Disponible avec dossier piqué avec boutons. Non déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Sensualidad lineal, simplicidad aristocrática, linealidad voluptuosa, alusión romántica. La estructura de soporte es de madera maciza, multicapas y aglomerado de madera. Soporte del asiento por medio de cintas elásticas. La composición del relleno es de espuma de poliuretano indeformable en densidad diferenciada sin C.F.C. y en fibra de poliéster 100%. Cojines del asiento con alma de soporte en espuma de poliuretano revestidos en pluma. La base es de metal con acabado en cromo brillante. Disponible con respaldo abotonado. Fundas no removibles. Tecnología Busnelli_Lab

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 250 x 96 x 69
98 1/2" x 37 3/4" x 27 1/4"





100x100gracco

100x100gracco

[IT] – Una citazione storica di Gracco, design di Roberto Ferrarin nel 1972. La sua modularità 100x100 e la forma, ne fanno un prodotto capace di articolarsi in infinite composizioni rendendolo particolarmente indicato per il mondo contract, hall e spazi comuni in genere. La struttura portante è in profilato di metallo annegato nello schienale, i pannelli di base sono in multistrati di legno. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. e in fibra 100% poliestere. Sfoderabile esclusa la versione in pelle ed in materiale tecnico. Altezze schienali variabili. Disponibile in colori differenti per seduta e schienale. Piano tavolino in plexiglass trasparente. Tecnologia Busnelli_Lab

design Busnelli_Lab

[EN] – An historical expression of Gracco, designed by Roberto Ferrarin in 1972. Its modularity 100x100 and its shape make it a product capable to articulate itself in infinite compositions so to be perfectly suitable for the contract sector, halls and public spaces in general. The carrying frame is made of metal section foamed into the backrest, the base panels are in multilayer wood. The padding is in C.F.C.- free non-deformable polyurethane foam, in differentiated density 100% polyester fiber. Removable covers, except for leather version and technical material. Adjustable backrest heights. Seats and back-rests available in different colors. Table-top in transparent plexiglass. Technology Busnelli_Lab

Technical data >
100x100gracco – p. 357

Composizione – Composition
Composition – Composición
cm 200 x 300 x 60
78 3/4" x 118" x 23 1/2"





100x100gracco
Design Busnelli_Lab

Composizione – Composition
Composition – Composición
cm 400 x 100 x 60
157 1/2" x 39 1/4" x 23 1/2"



[FR] – Une citation historique de Gracco, design de Roberto Ferrarin en 1972. Sa modularité 100x100 et la forme, en faisant un produit capable de s'adapter à différentes compositions, fait que le rend particulièrement flexible et indiqué pour la collectivité et les projets en général. La structure de support est en profil de métal plongé dans le dossier, les panneaux de base sont en multiplis de bois. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane indéformable à densité différenciée sans C.F.C. et en fibre 100% polyester. Déhoussable sauf la version en cuir et en tissu technique. Hauteur dossier variable. Disponible avec couleurs différentes pour assise et dossier. Plateau petite table en plexiglas transparent. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Una expresión histórica de Gracco, diseño de Roberto Ferrarin en 1972. Su modularidad 100x100 y la forma, lo hacen un producto capaz de articularse en composiciones infinitas volviéndolo particularmente indicado para el mundo contract, hall y espacios comunes en general. La estructura de soporte es de perfil de metal ahogado en el respaldo, mientras que los paneles de base son en multicapas de madera. El relleno es de espuma de poliuretano indeformable en densidad diferenciada sin C.F.C. y en fibra de poliéster 100%. Fundas removibles excepto las versiones en piel y en materiales técnicos. Altura del respaldo variable. Disponible en colores diferentes para el asiento y respaldo. Base tipo mesa en plexiglass transparente. Tecnología Busnelli_Lab

Argine

Argine

[IT] – Busnelli riedita Argine, ibrido tra provocazione pop, l'arte povera, il filone ecologista e il puro divertimento, ideato dal gruppo Libidarch, all'interno della corrente del "design radicale" degli anni settanta. La struttura è in poliuretano indeformabile schiumato a freddo – autoestinguento classe 1 - in stampi progettati ad hoc con struttura portante annegata. Disponibile nella nuance grigia. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Busnelli re-edits Argine, hybrid among pop provocation, poor art, ecologist tradition and pure entertainment, created by the group Libidarch, inside the trend of "radical design" from the 70's. The frame is made of non-deformable polyurethane in cold foamed self – extinguishable class 1 - in original presses with supporting rolled structure. Available in the grey color. Technology Busnelli_Lab

design Studio Libidarch

[FR] – Busnelli a édité à nouveau Argine, hybride parmi la provocation pop, art pauvre, veine écologiste et le simple amusement. Il a été créé par le group Libidarch, à l'intérieur de la courant du « design radical » des années soixante-dix. La structure est mousse – auto extinguable classe 1 – coulée froide de polyuréthane indéformable dans moules produits ad hoc avec structure de support plongé à l'intérieur. Disponible dans la version grise. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Busnelli re-edita Argine, híbrido entre provocación pop, el arte pobre, corriente ecológica y pura diversión, ideado del grupo Libidarch, dentro de la corriente del "diseño radical" de los años setenta. La estructura es de poliuretano indeformable espumado en frío –autoextinguible clase 1- en prensas proyectadas con una estructura de soporte. Disponible en la versión gris. Tecnología Busnelli_Lab



Alister

Alister

[IT] – Struttura in massello, multistrati e agglomerato di legno. Molleggio di seduta a cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenzia. Cuscini seduta e schienale in piuma d'oca 70% e anitra 30% con anima portante in poliuretano espanso indeformabile e fodere in cotone, od in poliuretano espanso indeformabile e fibra 100% poliestere. Piedini in legno tinto wengé. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Structure in solid wood, multilayer and agglomerate wood. Spring system of the seat composed of elastic belts. Padding made of non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. Seat and backrest cushions in 70% goose feather and 30% duck feather with supporting heart of non-deformable polyurethane foam in differentiated density and covers in 100% cotton. Cushions also available in non-deformable polyurethane foam and fiber polyester 100%. Feet in wood wengé dyed. Completely removable covers. Technology Busnelli_Lab

Technical data >
Alister – p. 327

design Busnelli_Lab

[FR] – Structure en bois massif, multiplies et particules de bois. Ressort de l'assise sur sangles élastiques. Rembourrage en mousse de polyuréthane indéformable à densité différenciée. Coussins de l'assise et du dossier en duvet 70% et plume de canard 30% avec âme de support en polyuréthane indéformable et housse en coton 100%. Coussins aussi disponibles en mousse de polyuréthane indéformable et fibre 100% polyester. Pieds sont en bois teinté wengé. Complètement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Estructura de madera maciza, multicapa y aglomerado de madera. Soporte del asiento con cintas elásticas. Relleno en espuma de poliuretano indeformable. Cojines del asiento y respaldo en pluma 70% de ganso y 30% de pato con alma de soporte en espuma de poliuretano indeformable y fundas de algodón 100%. Cojines disponibles en espuma de poliuretano indeformable y fibra de poliéster 100%. Patas de madera tinta wengé. Completamente desfundable. Tecnología Busnelli_Lab

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 240 x 95 x 88
94 1/2" x 37 1/2" x 34 3/4"



Bonsoir

Bonsoir

[IT] – Struttura in massello di legno e multistrati. Molleggio di seduta a cinghie elastiche incrociate. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100% poliestere. Cuscini seduta in piuma d'oca 70% e anatra 30% con anima portante in poliuretano espanso indeformabile e fodere in tessuto 100% cotone. Piedini in legno tinto noce. Possibilità di cuciture in contrasto sul tessuto. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Structure in solid wood and multilayer. Spring system of the seat composed of crossed elastic belts. Padding in non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. Seat cushions are in 70% goose feather and 30% duck feather with supporting heart in non-deformable polyurethane foam and covers in fabric 100% cotton. Feet in wood walnut. Optional contrast external seam over the fabric cover. Completely removable-covers. Technology Busnelli_Lab

Technical data >
Bonsoir – p. 331

design Enrico Cesana

[FR] – Structure en bois massif et multiplies. Ressort sur sangles élastiques entrelacées. Rembourrage en mousse de polyuréthane indéformable à densité différenciée recouverte en fibre 100% polyester. Coussins d'assise en 70% duvet et 30% canard avec âme de support en mousse de polyuréthane indéformable et housse en tissu renforcé 100% coton. Pieds en bois teinté noye. Housse en tissu, au choix, avec coutures extérieures en contraste. Complètement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Estructura en madera maciza y multicapas. Soporte del asiento con cintas elásticas cruzadas. Relleno en espuma de poliuretano indeformable en densidad diferenciada revestida en fibra de poliéster 100%. Cojines del asiento en pluma de 70% ganso y 30% de pato con alma de soporte en espuma de poliuretano indeformable y funda de algodón 100%. Patas en madera tinta noce. Revestimiento en tela con costuras externas en contraste opcional. Completamente desenfundable. Tecnología Busnelli_Lab

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 240 x 98 x 80
94 1/2" x 38 1/2" x 31 1/2"





Bonsoir
Design Enrico Cesana

Poltrona – Armchiar – Fauteuil – Butaca
cm 132 x 98 x 80
52" x 38 1/2" x 31 1/2"



Sound of silence

Sound of silence

[IT] – Minimalismo deluxe e purezza formale. Interpretazione oversize del mood di Busnelli. Sound of silence ha la struttura portante in massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. I cuscini dello schienale, completamente in piuma, sono foderati in tela di cotone 100%. Il basamento è dotato di piedini in polipropilene nero. Completamente sfoderabile, incluso il cuscino seduta. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Minimalism deluxe and formal purity. Oversized interpretation of Busnelli's mood. Sound of silence has the supporting frame in solid wood, multilayer and agglomerated wood. The springing system of the seat is made of crossed elastic belts. The padding is in C.F.C. - free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. Back-cushions completely padded with feather, covers in 100% cotton. The base has feet in black polypropylene. Completely removable covers, even for the seat cushion. Technology Busnelli_Lab

Technical data >
Sound of silence – p. 349

design Enrico Cesana

[FR] – Minimalisme de luxe et pureté formelle. Interprétation supérieure du mood de Busnelli. Sound of silence a une structure de support en bois massif, multiplis et particules de bois. Le ressort du siège est sur sangles élastiques croisées. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane indéformable à densité différenciée sans C.F.C. et fibre 100% polyester. Les coussins du dossier, complètement en duvet, sont recouverts en tissu 100% coton. La base est sur pieds en polypropylène noir. Complètement déhoussable, inclus le coussin matelassé de l'assise Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Minimalismo de lujo y pureza formal. Interpretación grandiosa del humor Busnelli. Sound of silence tiene estructura de soporte en madera maciza, multicapas y aglomerado de madera. El soporte del asiento es por medio de una serie de cintas elásticas cruzadas. El relleno es de espuma de poliuretano indeformable en densidad diferenciada sin C.F.C y fibra 100% de poliéster. Los cojines del asiento, completamente de pluma, tienen fundas en tela de algodón 100%. Base con patas de polipropileno color negro. Fundas completamente removibles, incluyendo el cojín del asiento. Tecnología Busnelli_Lab

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 240 x 102 x 68
94 1/2" x 47 1/4" x 26 3/4"



Dormeuse – Long chair – Dormeuse – Dormeuse
cm 225 x 120 x 68
88 1/2" x 47 1/4" x 26 3/4"



Sound of silence
Design Enrico Cesana



Golden star

Golden star

[IT] – Struttura in massello di legno e multistrati. Molleggio di seduta a cinghie elastiche incrociate. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100% poliestere. Seduta e schienale con cuscini in piuma d'oca 70% e anatra 30% con anima portante in poliuretano espanso indeformabile e fodere in tessuto 100% cotone od in poliuretano espanso indeformabile e fibra 100% poliestere. Piedini in legno tinto noce. Disponibile con profilo in contrasto. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Structure in solid wood and multilayer wood. Spring system of the seat with crossed elastic belts. Padding in non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. Seat and backrest cushions in 70% goose feather and 30% duck feather with supporting heart of non-deformable polyurethane foam and covers in 100% cotton. Cushions also available in non-deformable polyurethane foam and 100% polyester fiber. Feet in wood walnut dyed. Covers in fabric can be done with contrast color. Completely removable-covers. Technology Busnelli_Lab

design Enrico Cesana

[FR] – Structure en bois massif et multiplies avec ressort sur sangles élastiques entrelacées. Rembourrage en mousse de polyuréthane indéformable à densité différenciée, recouverte en fibre 100% polyester. Coussins d'assise et dossier en plume de duvet 70% et canard 30% avec âme de support en polyuréthane et housse en coton 100%. Disponible aussi en polyuréthane indéformable et fibre 100% polyester. Pieds en bois teinté noyer. La housse en tissu peut avoir les coutures extérieurs en contraste. Complètement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Estructura en madera maciza y multicapas. Soporte del asiento con cintas elásticas cruzadas. Relleno en espuma de poliuretano indeformable, revestida en fibra de poliéster 100%. Asiento y respaldo con cojines en pluma 70% de ganso y 30% de pato con alma de soporte en espuma de poliuretano y fundas de algodón 100%. También disponible en espuma de poliuretano y fibra de poliéster 100%. Patas en madera tinta noce. Revestimiento en tela con costura externa en contraste opcional. Completamente desenfundable. Tecnología Busnelli_Lab

Technical data >
Golden star – p. 340

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 233 x 95 x 88
91^{3/4"} x 37^{1/2"} x 34^{3/4"}



Four seasons

Four seasons

[IT] – Struttura in massello di legno e multistrati. Molleggio di seduta a cinghie elastiche incrociate. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100% poliestere. Seduta e schienale con cuscini in piuma d'oca 70% e anatra 30% con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fodere in tessuto 100% cotone od in poliuretano espanso indeformabile e fibra 100% poliestere. Piedini in legno tinto noce. Disponibile con profili in contrasto. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Structure in solid wood and multilayer. Spring system of the seat with crossed elastic belts. Padding in non-deformable polyurethane foam and 100% polyester fiber. Seat and backrest cushions in 70% goose feather and 30% duck feather with the supporting heart in non-deformable polyurethane foam and covers in 100% cotton. Cushions are also available in non-deformable polyurethane foam and 100% polyester fiber. Feet in wood walnut dyed. The fabric cover can have external seams with contrast color. Completely removable covers. Technology Busnelli_Lab

design Busnelli_Lab

[FR] – Structure en bois massif et multiplies. Ressort d'assise sur sangles élastiques entrelacées. Rembourrage en mousse de polyuréthane indéformable recouvert de fibre 100% polyester. Coussins d'assise et dossier en duvet 70% et plume de canard 30% avec âme de support en mousse de polyuréthane indéformable et housse en 100% coton. Disponible aussi en mousse de polyuréthane et fibre 100% polyester. Pieds en bois teinté noyer. La housse en tissu peut avoir les coutures extérieures en contraste. Complètement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Estructura en madera maciza y multicapas. Soporte del asiento con cintas elásticas cruzadas. Relleno en espuma de poliuretano revestido en fibra de poliéster 100%. Cojines del asiento y respaldo en pluma 70% de ganso y 30% de pato con alma de soporte en espuma de poliuretano y fundas en algodón 100%. Disponible también en espuma de poliuretano y fibra 100% de poliéster. Patas en madera tinta noce. Revestimiento en tela con costura externa en contraste opcional. Cubiertas removibles. Tecnología Busnelli_Lab



Kim

Kim

[IT] – Struttura in massello di legno e multistrati. Molleggio di seduta a cinghie elastiche incrociate. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100% poliestere. Cuscini della seduta reversibili (esclusa versione in pelle), in piuma d'oca 70% e anatra 30% con anima portante in poliuretano espanso indeformabile e fodere in tessuto 100% cotone od in poliuretano espanso e fibra 100% poliestere. Cuscini in piuma 100%. Piedini in legno tinto noce. Pouf con rotelle autobloccanti. Completamente sfoderabile.
Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Structure in solid wood and multilayer. Spring system of the seat with elastic belts. Padding in non-deformable polyurethane foam and 100% polyester fiber. Reversible seat cushions (except for leather version) in 70% goose and 30% duck feather with supporting heart in non-deformable polyurethane foam and covers in 100% cotton. Seat cushions also available in non-deformable polyurethane foam and 100% polyester fiber. Back cushions padded in 100% feather. Feet in wood walnut dyed. Footstool with self-locking wheels. Completely removable-covers.
Technology Busnelli_Lab

Technical data >
Kim – p. 343

design Enrico Cesana

[FR] – Structure en bois massif et multiplies avec ressort sur sangles élastiques entrelacées. Rembourrage en mousse de polyuréthane, recouvert avec fibre 100% polyester. Coussins de l'assise, réversibles (sauf version cuir), en duvet 70% et plume de canard 30% avec âme de support en mousse de polyuréthane. Housse en tissu 100% coton. Rembourrage des coussins aussi disponible en polyuréthane indéformable et fibre 100% polyester. Coussins libres en 100% duvet. Pieds en bois teinté noyer. Pouf sur roulettes auto-blocage. Complètement déhoussable.
Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Estructura en madera maciza y multicapas. Soporte del asiento con cintas elásticas cruzadas. Relleno de espuma de poliuretano, revestida en fibra 100%. Cojines del asiento reversibles (excepto en piel) en pluma 70% de ganso y 30% de pato con alma en espuma de poliuretano y fundas de algodón 100%. Disponible en espuma de poliuretano y fibra 100% de poliéster. Cojines grandes 100% de pluma. Patas de madera tinto noce. Pouf con ruedas autobloccantes. Fundas completamente removibles.
Tecnología Busnelli_Lab

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 257 x 95 x 85
101 1/4" x 37 1/2" x 33 1/2"



Little princess

Little princess

[IT] – Struttura in massello di legno e multistrati. Molleggio di seduta a cinghie elastiche incrociate. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100% poliestere. Seduta con cuscini in piuma d'oca 70% e anitra 30% con anima portante in poliuretano espanso indeformabile e fodere in tessuto 100% cotone od in poliuretano espanso indeformabile e fibra 100% poliestere. Cuscini in piuma 100%. Piedini in legno tinto noce. Pouf con rotelle autobloccanti. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Structure in solid wood and multilayer. Spring system of the seat with crossed elastic belts. Padding in non-deformable polyurethane foam and layer of fiber 100% polyester. Seat cushions in 70% goose feather and 30% duck feather with supporting heart in non-deformable polyurethane foam and covers in 100% cotton. Available in non-deformable polyurethane foam and 100% polyester fiber. Backrest cushions in 100% feather. Feet in wood walnut dyed. Footstool with self-locking wheels. Completely removable-covers. Technology Busnelli_Lab

design Busnelli_Lab

[FR] – Structure en bois massif et multiplies. Ressort de l'assise sur sangles élastiques entrelacées. Rembourrage en mousse de polyuréthane recouvert en fibre 100% polyester. Coussins de l'assise en duvet 70% et plume de canard 30% avec âme de support en mousse de polyuréthane et housse de 100% coton. Disponibles en mousse de polyuréthane et fibre 100% polyester. Coussins libres en duvet 100% Pouf roulettes avec auto-blocage. Complètement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Estructura de madera maciza y multicapas. Soporte del asiento con cintas elásticas cruzadas. Relleno de espuma de poliuretano revestida en fibra de poliéster 100%. Cojines del asiento en pluma 70% de ganso y 30% de pato con alma de soporte en espuma de poliuretano y fundas de algodón 100%. Disponible en espuma de poliuretano y fibra 100% de poliéster. Cojines del respaldo 100% pluma. Patas de madera tinto noce. Pouf con ruedas autobloccantes. Fundas completamente removibles. Tecnología Busnelli_Lab

Technical data >
Little princess – p. 343

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 258 x 100 x 85
101 1/2" x 39 1/4" x 33 1/2"



Stella

Stella

[IT] – Struttura in massello di legno e multistrati. Molleggio seduta a cinghie elastiche incrociate. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100% poliestere. Cuscini seduta reversibili (esclusa la versione in pelle) sono in piuma d'oca 70% e anitra 30% con anima portante in poliuretano espanso indeformabile e fodere in tessuto 100% cotone od in poliuretano espanso indeformabile e fibra 100% poliestere. Cuscini di schienale in piuma 100%. Gambe in lamiera, finitura bronzo. Completamente sfoderabile.

Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Structure in solid wood and multilayer. Spring system of the seat with elastic belts. Padding in non-deformable polyurethane foam covered by a layer of fiber 100% polyester. Reversible seat cushions (except for leather version) in 70% goose feather and 30% duck feather with supporting heart of non-deformable polyurethane foam and covers 100% cotton. Cushions available in non-deformable polyurethane foam and 100% polyester fiber. Backrest cushions in feather. Legs in shaped bent plate bronze finishing. Completely removable covers.

Tecnologia Busnelli_Lab

Technical data >
Stella – p. 349

design Busnelli_Lab

[FR] – Structure en bois massif et multiplies avec ressort sur sangles élastiques entrelacées. Rembourrage en mousse de polyuréthane indéformable recouvert avec fibre 100% polyester. Coussins de l'assise réversibles (sauf version cuir) en duvet 70% et plume de canard 30% avec âme de support en mousse de polyuréthane indéformable. Housse en 100% coton. Rembourrage des coussins disponible en polyuréthane indéformable et fibre 100% polyester. Coussins libres en 100% duvet. Pieds en tôle profilée pliée finition bronze. Complètement déhoussable.

Tecnologie Busnelli_Lab

[ES] – Estructura en madera maciza y multicapas. Soporte del asiento con cintas elásticas cruzadas. Relleno de espuma de poliuretano, revestida de fibra de poliéster 100%. Cojines del asiento reversibles (excepto versión en piel) en pluma 70% de ganso y 30% de pato con alma de soporte en espuma de poliuretano y funda de algodón 100%. Disponibles en espuma de poliuretano y fibra de poliéster 100%. Cojines del respaldo 100% en pluma. Patas en lámina moldeada doblada, acabado bronce. Completamente desenfundable.

Tecnología Busnelli_Lab

Divano – Sofa – Canapé – Sillón
cm 257 x 95 x 85
101 1/4" x 37 1/2" x 33 1/2"





BUS NELLI /

AZIENDA

COMPANY

COMPAGNIE

COMPAÑÍA

Busnelli ^[IT] - Un'azienda allo specchio. Un'occasione per mostrare un'industria, da sempre leader nel settore della produzione di imbottiti, in continuo movimento ed evoluzione.

^[EN] - A company in the mirror. An opportunity to show an industry, leader in the production of upholstered furniture, constantly in movement and evolution.

^[FR] - Une entreprise dans le miroir. Occasion de montrer une industrie, leader dans la production de meubles rembourrés, sans cesse en mouvement et en évolution.

^[ES] - Una empresa en el espejo. Una ocasión para mostrar una industria, desde siempre líder en el sector de la producción de tapizados, en continuo movimiento y evolución.







History COMPANY

Outline of the manufacturing history of Meda.

Lineamenti della storia industriale di Meda.

[IT] – Un viaggio tra forme innovative, intuizioni, emozioni, tecnologia, storia e stile alla ricerca del design tradotto in bellezza. La storia del Gruppo Industriale Busnelli nasce a Meda nel 1953, anni di profonda trasformazione per l'industria italiana chiamata a rispondere alla "fame di case e di arredi dell'Italia disastata del dopoguerra". Abbandonata presto la struttura artigianale, l'azienda si impegna in un'operazione che porta ad una revisione del modo di vivere ed abitare degli italiani. La produzione incontra così la via del design e del progetto mostrando un interesse sempre crescente nei confronti dei nuovi materiali e di una raffinata ricerca tecnologica. Nel 1972 nasce a Misinto un nuovo stabilimento che rappresenta un'evoluzione tecnologica radicale per il settore del mobile e dell'arredamento. Sono anni ricchi di iniziative e di instancabile ricerca scientifica che portano alla creazione all'interno dell'azienda di un'apposita struttura: il Centro Studi e Ricerche Busnelli, palestra permanente di idee e sperimentazioni. Forte di una storia importante, Busnelli continua oggi a coniugare qualità, tecnologia e design.

Outline of the manufacturing history of Meda.

[EN] – A journey through innovative forms, intuitions, emotions, technology, history and style in search of the design translated into beauty. The history of the Gruppo Industriale Busnelli starts in Meda in 1953, year of great change for the Italian industry required to answer the "hunger for houses and furniture of Italy devastated after the war." Leaving early the artisan structure, the company engages in a transformation that leads to a revision of the way of life and habits of the Italians. The production meets the way of the design and the project, showing a growing interest towards new materials and a sophisticated technological research. In 1972 the new factory in Misinto opens the doors representing a radical technological evolution in the field of furniture and furnishings. The period was rich of initiatives and tireless scientific research leading to the creation of an appropriate structure within the company: the Study and Research Centre Busnelli, permanent center for ideas and experiments. Thanks to an important history, Busnelli continues today to combine quality, technology and design.



Aperçu de l'histoire industrielle de Meda.

[FR] – Un voyage à travers des formes novatrices, des intuitions, des émotions, de la technologie, de l'histoire et style à la recherche du design traduit en beauté. L'histoire du Gruppo Industriale Busnelli naît à Meda en 1953, année de profonds changements pour l'industrie italienne pour répondre à la «faim de maisons et des meubles de l'Italie dévastée après la guerre.» Abandonné au début la structure artisanale, l'entreprise s'engage dans une transaction qui la conduit à une opération du mode de vie et de vivre des Italiens. La production rencontre ainsi la voie du design et du projet et montre un intérêt croissant vers de nouveaux matériaux et une recherche technologique sophistiquée. En 1972, ouvre ses portes la nouvelle usine en Misinto représentant une radicale évolution technologique dans le domaine du mobilier et de l'ameublement. Ces sont des années riches d'initiatives et infatigable recherche scientifique conduisant à la création d'une structure appropriée au sein de l'entreprise: le Centre études et de recherches Busnelli, centre permanent d'idées et d'expériences. Grâce une grande histoire, Busnelli continue aujourd'hui d'allier la qualité, la technologie et le design.

Características de la historia industrial de Meda.

[ES] – Un viaje entre formas innovadoras, intuiciones, emociones, tecnología, historia y estilo en búsqueda del diseño traducido en belleza. La historia del Gruppo Industriale Busnelli nace en Meda en 1953, años de profunda transformación para la industria italiana llamada a responder al "hambre de casas y de muebles de una Italia destrozada durante la post-guerra". Abandonando rápidamente la estructura artesanal, la empresa se compromete a una transformación que conduce a una revisión del modo de vivir y costumbres de los italianos. La producción encuentra así el camino del diseño y del proyecto mostrando un interés siempre creciente respecto a nuevos materiales y de una refinada búsqueda tecnológica. En 1972 nace en Misinto un nuevo establecimiento que representa una evolución tecnológica radical para el sector del mueble y decoración. Son años ricos de iniciativas y de incansable búsqueda científica que llevan a la creación al interno de la empresa de una estructura especial: el Centeo de Estudios e Investigación Busnelli, espacio permanente de ideas y experimentaciones. Orgulloso de una historia importante, Busnelli continúa hoy a combinar calidad, tecnología y design.





Company history

COMMUNICATION

From tradition to design.

Comfort and provocation.

Dalla tradizione al design. Comfort e provocation.

[IT] – Fin dagli esordi Busnelli mostra attenzione verso le strategie di immagine e comunicazione: cataloghi, pubblicità, caroselli, marchio d'argento e allestimenti sono gli strumenti per veicolare e rafforzare l'immagine aziendale. Libro, Fiocco... trovano il loro terreno fertile nelle riviste specializzate, mentre i divani ricevono una comunicazione più familiare affidata a noti personaggi dello sport e dello spettacolo. Busnelli credendo nel valore comunicativo delle grandi manifestazioni sponsorizza la conquista dell'Alpamayo, il giro del mondo sulla barca CS&RB, l'America's Cup di Azzurra ed il siluro di Francesco Moser.

De la tradition au design. Confort et provocation.

[EN] – From the beginning Busnelli shows a particular focus on strategies communication: catalogs, the advertising in trade magazines, TV spots, the brand silver label are methods used to transmit and strength the company's image. Libro, Fiocco... find their breeding grounds in magazines, armchairs and sofas intended to come into Italian households have a more familiar communication from the world of sport and entertainment. Busnelli believes in the communicative value of major sporting events and it is for this that sponsors many activities.

From tradition to design. Comfort and provocation.

[FR] – Dès le début Busnelli montre un accent particulier sur les stratégies de communication, catalogues, publicités dans des revues spécialisées, publicité télévisée, la marque d'argent sont les méthodes utilisés pour transmettre et renforcer l'image de l'entreprise. Libro, Fiocco... trouvent leurs aires de reproduction dans des magazines, les fauteuils et les canapés destinés à entrer dans les maisons italiennes reçoivent une information plus familiale grâce aux personnages les plus connus du monde du sport et du spectacle. Busnelli croit en la valeur communicative des événements sportifs et c'est pour cela que sponsorise de nombreuses activités.

De la tradición al Design. Confort y provocación.

[ES] – Desde sus inicios Busnelli muestra una particular atención a las estrategias de comunicación, catálogos, la publicidad en las revistas de sector, la publicidad televisiva, el logo de plata y los montajes escenográficos son métodos utilizados para conducir y reforzar la imagen de la empresa. Libro, Fiocco... encuentran terreno fértil en las revistas especializadas, las butacas y sillones destinados a entrar en las casas de los italianos reciben una comunicación más familiar confiada a personajes del mundo del deporte y espectáculo. Busnelli cree en el valor comunicativo de las grandes manifestaciones deportivas y es por esto que patrocina numerosos eventos deportivos.



Company history

DESIGN

Ideas and debates of design. Caleidoscopio is born.

Idee e dibattiti sul design. Nasce caleidoscopio.

[IT] – Nel settembre 1965 nasce Caleidoscopio, inizialmente un house organ, poi vera e propria iniziativa editoriale sede di idee e dibattiti sulla cultura del progetto. Caleidoscopio esce così dai propri confini e diventa, come recita il sottotitolo, rivista di immagine e di dibattito culturale. In un periodo di grande trasformazione dei processi economici e produttivi, la rivista intende mettere in comunicazione il mondo dell'industria con i nuovi scenari della società di massa. Sulle sue pagine trovano così spazio le analisi relative ai temi progettuali e produttivi ma anche quelle legate ai movimenti contro-culturali, alle sperimentazioni artistiche e ai fermenti intellettuali. Caleidoscopio si propone così come un "mezzo unico capace di considerare l'arredamento come un territorio all'interno del quale si vive e che si ritrova a fare i conti con la nostra cultura e la nostra educazione".

Ideas and debates of design. Caleidoscopio is born.

[EN] – Caleidoscopio was born in September 1965, initially a house organ, later a real publishing initiative based on the culture of ideas and debates of the project. Caleidoscopio goes out of its borders and becomes, as the subtitle says, in a magazine of image and cultural debate. In a period of great transformation of business processes and manufacturing, the magazine aims to connect the industry with the new scenarios of mass society. So then, on its pages, an analysis on the topics of design and production finds a space, but also those related to the counter cultural movements, the artistic experimentation and intellectual ferment. Caleidoscopio is intended only as a "channel able to consider the furniture as an area in which you live and which is found to deal with our culture and our education."

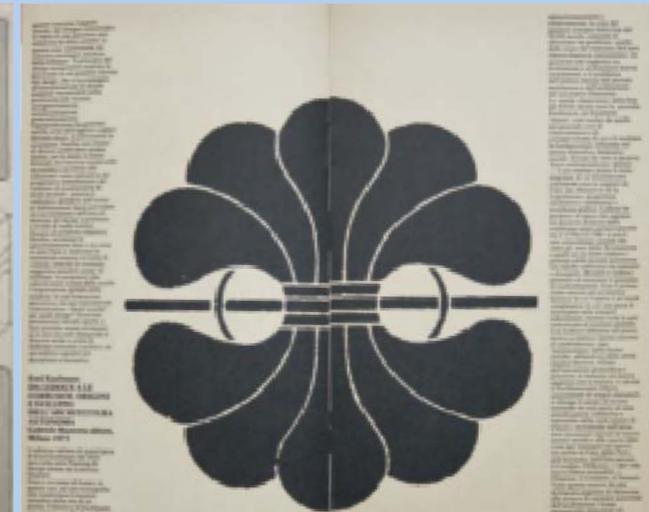
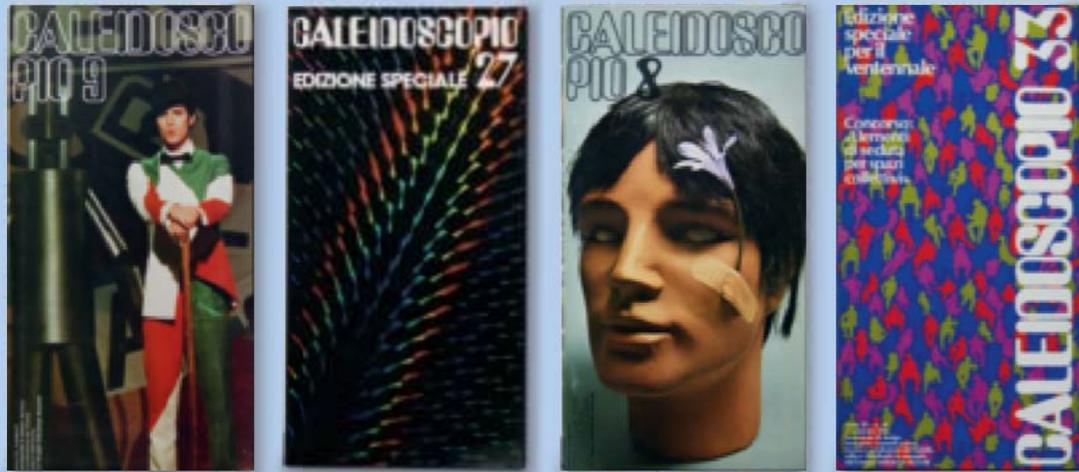


Idées et débats sur le design. Caleidoscopio est né.

[FR] – Caleidoscopio est né en Septembre 1965, d'abord un « house organ » interne, puis une réelle initiative de publication basée sur la culture des idées et des débats sur les projets. Caleidoscopio donc sort ses frontières pour devenir, comme dit son sous-titre, le magazine d'image et débat culturel. Dans une période de grande transformation des processus économiques et de fabrication, le magazine vise à relier l'industrie avec les nouveaux scénarios de la société de masse. Sur ses pages on trouve donc l'analyse de l'espace sur les thèmes de la conception et de la production, mais aussi ceux liés aux mouvements de contre-culture, l'expérimentation artistique et l'effervescence intellectuelle. Caleidoscopio est conçu comme un «moyen unique capable d'examiner le mobilier comme un domaine dans lequel vous vivez et qui se trouve face à notre culture et notre éducation.»

Ideas y debates sobre el diseño. Nace Caleidoscopio.

[ES] – En Septiembre 1965 nace Caleidoscopio, inicialmente un instrumento interno, que después se convierte en una verdadera y propia iniciativa editorial cuna de ideas y debates sobre la cultura del proyecto. Caleidoscopio sale así de sus propios confines y se convierte, como indicado en el título, cubierta de imagen y debates culturales. En un periodo de grande transformación de los procesos económicos y productivos, la revista intenta poner en comunicación el mundo de la industria con los nuevos escenarios de la sociedad en masa. Sobre sus páginas encuentran así espacio análisis relativos a los temas proyectuales y productivos, pero también aquellos ligados a movimientos contraculturales, a las experimentaciones artísticas e intelectuales. Caleidoscopio se propone así como un "medio único capaz de considerar la decoración como un territorio interior del cual se vive y cuenta nuestra cultura y nuestra educación."



Collections

PRODUCTION

Technological evolution

European model.

Evoluzione tecnologica modello Europeo.

[IT] – Da sempre protagonista nel settore, Busnelli è costantemente impegnato nella produzione di imbottiti dall'elevato contenuto sartoriale made in Italy. Busnelli interpreta lo stile italiano dell'abitare esaltando lo spazio con oggetti protagonisti in continua evoluzione sia sul design che sulla tecnologia. Grazie alla capacità di raggiungere risultati di alto profilo qualitativo, Busnelli propone un'ampia offerta tipologica di divani e complementi all'insegna della versatilità interpretando uno stile di ricerca design, alta qualità, immagine e ricerca, dalle sedute profonde ed accoglienti, di una eleganza informale ed accessibile.

Technological evolution European model.

[EN] – Always a leader in the sector, Busnelli is constantly engaged in the production of upholstered of high quality, tailored made in Italy. Busnelli interprets the Italian style of living enhancing the space with objects protagonists evolving both the design and technology. With the ability to achieve results of high quality profile, Busnelli proposes a wide range of models playing a style of sophisticated design, high quality, image and research from the deep seats and cozy, a casual elegance and accessible.

Evolution technologique modèle européen.

[FR] – Toujours protagoniste dans son domaine, Busnelli est constamment engagé dans la production de rembourrés haut de gamme et couture fabriqués en Italie. Busnelli interprète le style de vie italien améliorant l'espace avec des objets protagonistes en évolution soit sur le design que la technologie. Avec la possibilité d'obtenir des résultats de haute qualité Busnelli propose une offre vastes de canapés, différentes typologies et souligne la polyvalence en jouant un style de design sophistiqué, de haute de gamme, image et recherche des sièges profonds et confortables, une élégance décontractée et accessible.

Evolución tecnògica modelo Europeo.

[ES] – Desde siempre protagonista en el sector, Busnelli esta constantemente comprometido en la producción de tapizados de alta calidad de sastrería hecha en Italia. Busnelli interpreta el estilo italiano de la decoración exaltando el espacio con objetos protagonistas en continua evolución sea en el diseño que en la tecnología. Gracias a la capacidad de alcanzar resultados de un alto perfil cualitativo, Busnelli propone una amplia oferta tipológica de sofás y complementos en la búsqueda de la versatilidad interpretando un estilo de design, alta calidad, imagen e investigación, de asientos profundos y acogedores, de una elegancia informal y accesible.



[IT] – La qualità Busnelli è ancora oggi garantita dal ciclo produttivo totalmente interno, unica azienda italiana nel settore, dalla fase della falegnameria, al taglio ed al confezionamento, secondo processi artigianali che enfatizzano la cura del dettaglio e della finitura, sfruttando però le opportunità che offre una grande industria.

[EN] – The quality is still guaranteed today by the Busnelli production process completely done inside the factory, the only Italian company in this sector with internal process of carpentry, fabric cutting, sewing and packaging, according to artisan processes that emphasize attention to detail and finish, but taking advantage of the opportunities of industrial production.



[FR] – La qualité est toujours garantie par le cycle de production Busnelli complètement à l'intérieur, la seule société italienne dans son domaine, qui a à l'intérieur le département de menuiserie, coupe des tissus et cuirs et confection, selon des procédés artisanaux qui mettent l'accent sur le détail et la finition, mais en profitant des opportunités qu'il offre une énorme industrie.

[ES] – La calidad Busnelli aún hoy en día es garantizada por el ciclo productivo totalmente interno, única empresa italiana en el sector, desde la fase de carpintería, al corte y a la confección, según procesos artesanales que enfatizan el cuidado y el detalle del acabado, aprovechando las ventajas que ofrece una grande industria.



[IT] – La produzione coniuga tradizione e tecnologia, artigianalità e industrializzazione; la preziosità del taglio manuale della pelle e dei tessuti più pregiati, unita alla precisione del taglio elettronico, portano ad un'altissima qualità di confezione, rigorosamente ed autenticamente MADE IN ITALY. I prodotti Busnelli sono firmati da sempre con il marchio d'argento.

[EN] – The production combines tradition and technology, craftsmanship and industrialization, and the exuberance of the manual cutting of the leather and the finest fabrics, combined with the electronic cutting precision, lead to a high quality of manufacturing and strictly MADE IN ITALY. The Busnelli products are always signed with the silver label.

[FR] – La production allie tradition et technologie, esprit artisanal et industrialisation; la préciosité du travail manuel du cuir et des tissus les plus fins, combinée avec la coupe électronique de précision, portent à une meilleure qualité de finition, strictement MADE IN ITALY. Les produits Busnelli sont toujours signés par la marque d'argent.

[ES] – La producción combina tradición y tecnología, artesanía e industrialización; la preciosidad del corte manual de la piel y los tejidos más ricos, unida a la precisión del corte electrónico, llevan a una altísima calidad de confección, rigurosa y estrictamente HECHA EN ITALIA. Los productos Busnelli son firmados siempre con la marca de plata.



[IT] – Grazie alla sua lunga storia artigianale, l'azienda vanta un know-how che solo poche aziende ancora possiedono, consentendogli di eccellere in lavorazioni manuali che hanno il sapore di un tempo e la conoscenza di oggi, trattando i divani come veri e propri prodotti di alta sartoria.

[EN] – Due to its long history of craftsmanship, the company has the know-how that only a few companies still own, allowing them to excel in manual operations that have the flavor of once upon a time and the knowledge of today, producing the sofas as real tailor made products.

[FR] – En raison de sa longue histoire, la société possède le savoir-faire que seules quelques entreprises possèdent encore, leur permettant d'exceller dans des travaux manuels qui ont le goût d'une époque et la connaissance d'aujourd'hui, pour avoir un véritable canapé produit de haute couture.

[ES] – Gracias a su larga historia artesanal, la empresa cuenta con un know-how que solo pocas empresas poseen aún en día, que la consienten de sobresalir en trabajos manuales que tienen el sabor del tiempo y el conocimiento del hoy, tratando los sillones como verdaderos y propios productos de alta sastrería.







[IT] – Ogni prodotto ha una propria unicità, data dalla maestria irripetibile con cui è confezionato, e prima ancora, dalla cura con cui sono stati scelti e selezionati tessuti e pelli che lo vestiranno, tessuti solo di produzione italiana e pelli naturali di gran pregio qualitativo ed estetico, provenienti da animali allevati esclusivamente in Europa.

[EN] – Each product has its own uniqueness, given by the unrepeatable skill with which it has been manufactured, and before that, the care of selecting the fabrics and leathers that will cover it. Fabrics only of Italian production and natural leathers of great value quality and aesthetic provided from animals exclusively bred in Europe.

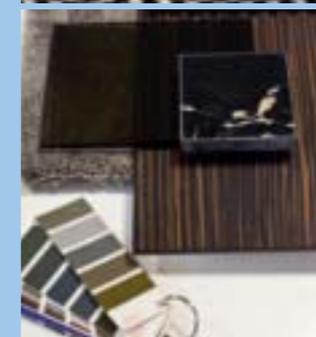
[FR] – Chaque produit a sa ligne propre et unique, inimitable donnée par la maîtrise avec laquelle il est produit, et avant cela, le soin avec lequel on a choisi et sélectionnés les tissus et cuirs. Tissus seulement produit en Italie et cuir naturel de qualité d'une grande valeur esthétique et provenant d'animaux élevés exclusivement en Europe.

[ES] – Cada producto es único en su especie, dada la maestría irripetible con que han sido confeccionados, e incluso antes, del cuidado con que han sido escogidos y seleccionados los tejidos y las telas que los recubrirán, tejidos de producción exclusivamente italiana y pieles naturales de gran valor cualitativo y estético, proveniente de animales criados exclusivamente en Europa.



[IT] – Ogni prodotto nasce da un'idea originale che viene vagliata e sviluppata al suo interno dal reparto Busnelli_lab e Busnelli_style, che collaborano con i più prestigiosi e qualificati designers. In questo modo Busnelli anticipa le soluzioni tecniche e formali di domani e produce, oggi, con quanto di meglio esiste nell'area tecnologica. Osservare, guardare, percepire i cambiamenti, guardare alla moda e al design, inventare, prevedere e applicare, questi sono gli ingredienti che stanno alla base di ogni prodotto che si traduce in progetto, finiture, tessuti, pelle, set fotografici, progettazione grafica e decorazione di spazi espositivi e della casa. Un mondo affidato al cuore pulsante di un'azienda dalle competenze professionali diversificate e di livello, in grado di progettare non solo prodotti ma anche complessi ambienti e living per privati e contract, trasferendo il suo know-how in un raffinato lifestyle per una progettazione su misura d'alto livello.

[EN] – Each product is an original idea that is developed and examined inside the Busnelli_Lab and Busnelli_Style, that collaborate with the most prestigious and qualified designers. In this way Busnelli anticipates the technical and formal solutions of tomorrow and produces, today, with the best available in technology. To observe, look, perceive the changes, consider the fashion and design, invent, foreseen and apply are the ingredients that form the basis of every product that translates itself in projects, finishes, fabrics, leathers, photo shoots, graphic design and decoration of exhibitions for space and home. A world entrusted to the heart of a beating company with diverse skills and levels, able to design not only products but also complex and living environments for private and contract projects, transferring its know-how in a refined lifestyle for a planning on a high level design.





[FR] – Chaque produit est une idée originale qui est développée et examinée par Busnelli_Lab qui travaille à côté des designers les plus prestigieux et compétents. De cette façon Busnelli prévoit des solutions techniques et formelles pour le futur et produit aujourd'hui avec le mieux disponible dans la technologie.

Observer, regarder, percevoir les changements, se tourner vers la mode et le design, inventer, adopter et appliquer, tels sont les ingrédients qui constituent la base de tous les produits qui se traduit en projets, finitions, tissus, cuirs, set pour les photos, projet graphique et décoration d'espace pour expositions et la maison. Un monde confié au cœur d'une société aux compétences diverses, capables de concevoir non seulement des produits mais aussi des environnements complexes et de vie privée et de collectivité en passant son savoir-faire dans un mode de vie raffiné pour une conception sur mesure de haut niveau.

[ES] – Cada producto nace de una idea original que viene examinada y desarrollada por el Busnelli_Lab y Busnelli_Style que colaboran con los más prestigiosos y calificados diseñadores. De esta forma Busnelli anticipa las soluciones técnicas y formales del mañana y produce, hoy, con lo mejor existente en el área de la tecnología.

Observar, analizar, percibir los cambios, considerar la moda y el diseño, inventar, preveer y aplicar, son estos los ingredientes que forman la base de cada producto que se traduce en proyecto, acabado, tejido, piel, set fotográfico, proyectación gráfica y decoración de espacios expositivos y de la casa. Un mundo confiado al corazón batiente de una empresa con diferentes habilidades profesionales diferentes y de alto nivel, en grado de proyectar no solo productos, sino también complejos ambientes y espacios para clientes privados y contract, transfiriendo su Know-how en un refinado lifestyle para una planeación de alto nivel.

Company history TODAY

A present “planned”. Total quality system.

Un presente “progettato”.
Un sistema di qualità totale.

[IT] – Busnelli oggi è in costante evoluzione per consolidare la sua presenza nel mercato nazionale ed internazionale. È grazie a prodotti come Take it easy, PiumottoØ8, Bohémien, Blumun, Caruso, Chicago, Mylo e Goldenice che l'energia del gruppo si è ulteriormente espressa riuscendo a coniugare qualità, tecnologia e design. Forme, ricerca, tecnologia, comfort e stile continuano ad essere i leit-motiv di prodotti progettati da designer di fama internazionale, sviluppati da un team di esperti tecnici e realizzati da mani sapienti i che non hanno mai dimenticato i segreti del proprio mestiere. L'azienda ha contribuito alla nascita ed alla affermazione del design italiano e continua oggi ad essere protagonista del vero made in Italy. Busnelli conferma la sua vocazione produttiva ed industriale e continua a rimanere, unica nel panorama del mobile, una azienda con il 95% delle fasi produttive interne. Usando una terminologia oggi in grande voga, Busnelli può certamente considerarsi un'azienda a KM/0.

A present “planned”.
Total quality system.

[EN] – Today Busnelli is constantly growing to consolidate its image in the National and International market. It is thanks to products like Take it easy, PiumottoØ8, Bohémien, Blumun, Caruso, Chicago, Mylo and Goldenice that the energy of the company has further expressed achieving to combine quality, technology and design. Shapes, research, technology, comfort and style continue to be the point of reference of products planned by famous international designers, developed by a professional team of technicians and made by experts artisans that have not forgotten yet the secrets of their own craft. The company has contributed to the birth and confirmation of the Italian design and still continues today to be an example of real made in Italy. Busnelli confirms its vocation and industrial production, and remains, unique in the furniture world, a company with 95% of inside production. Using a terminology now in great vogue, Busnelli can certainly be considered a company “ zero Km.”



Un présent planifié.
Un système de qualité totale.

[FR] – Aujourd’hui Busnelli est constamment à la recherche d’idées pour consolider son image sur le marché national et international. C’est grâce à des produits tels que Take it easy, PiumottoØ8, Bohémien, Blumun, Caruso, Chicago, Mylo et Goldenice que l’énergie du groupe a également été exprimée pour allier la qualité, la technologie et le design. Formes, recherche, technologie, confort et style restent le leitmotiv des produits conçus par des designers internationaux, mis au point par une équipe d’experts techniques et réalisés par des artisans qualifiés qui n’ont pas jamais oublié les secrets de leur métier. La société a contribué à la naissance et au succès du design italien et continue aujourd’hui à être un exemple du Made in Italy. Busnelli confirme sa vocation de production industrielle, et reste, unique dans le secteur, une société avec 95% des phases de production à l’intérieur. En utilisant une terminologie désormais très en vogue, Busnelli peut certainement être considérée comme une entreprise en « KM. Zéro »

Un presente planeado.
Un sistema de calidad total.

[ES] – Busnelli hoy está en la búsqueda constante de estímulos para consolidar su imagen en el mercado nacional e internacional. Es gracias a productos como Take it Easy, PiumottoØ8, Bohémien, Blumun, Caruso, Chicago, Mylo y Goldenice que la energía del grupo se expresa adicionalmente logrando combinar calidad, tecnología y diseño. Formas, investigación, tecnología, confort y estilo continúan a ser el punto de referencia de productos planificados por diseñadores de fama internacional, desarrollados por un equipo de técnicos expertos y realizados por hábiles artesanos que no han olvidado nunca los secretos de su trabajo. La empresa ha contribuido al nacimiento y a la confirmación del diseño italiano y continúa hoy a ser un ejemplo del made in Italy.



<u>232</u>	<u>Area</u>
<u>212</u>	<u>Arianna</u>
<u>214</u>	<u>Armadillo</u>
<u>224</u>	<u>Baffo</u>
<u>222</u>	<u>Bob</u>
<u>220</u>	<u>Fiocco</u>
<u>196</u>	<u>Grace</u>
<u>218</u>	<u>Helsinki</u>
<u>228</u>	<u>Layla</u>
<u>226</u>	<u>Libro</u>
<u>200</u>	<u>Milady</u>
<u>234</u>	<u>Moondance</u>
<u>204</u>	<u>Mylo</u>
<u>202</u>	<u>Policromo</u>
<u>210</u>	<u>Scilla</u>
<u>230</u>	<u>Slowride</u>
<u>206</u>	<u>Swing</u>

POL TRONE /

ARMCHAIRS
FAUTEUILS
BUTACAS

Grace



Grace

[IT] – Seduta emozionale dalle linee curve che ne evidenziano il design. La struttura in multistrato curvato. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata priva di C.F.C., rivestimento in falde di fibra 100% poliestere. Molleggio seduta in cinghie elastiche. Basamento girevole in metallo finitura anticata, black nichel o nichel opaco. Disponibile con cucitura “punto cavallo”. Sfoderabile esclusa la versione in pelle. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – An embracing seat with gentle curves that emphasize the design. The structure is made of curved multilayer wood panels. The padding is made of C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density and covered with layers of 100% polyester fiber. The spring system of the seat is on elastic belts. The circular rotating base of the armchair is made of metal with an antique finish, black nickel or matt nickel finish. The cover can be done with “blanket stitch” seams. Fully removable covers except for the leather version. Technology Busnelli_Lab

Technical data >
Grace – p. 358

design Umberto Asnago

[FR] – Un siège enveloppant caractérisé par des courbes douces qui mettent l'accent sur le design. La structure est composée de panneaux de contreplaqué. Le rembourrage est composé de mousse de polyuréthane de différentes densités sans CFC, et recouvertes de couches de fibre 100% polyester. La suspension du siège est composée sur bandes élastiques. La base circulaire de rotation de la chaise est fabriqué en métal avec une finition antique, nickel noir, ou nickel mat. Le revêtement peut être cousu “point de feston”. Entièrement déhoussable, sauf pour la version cuir. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Un asiento envolvente con dulces líneas curvas que remarcan su diseño. La estructura de soporte es en paneles de multicapas curvadas. El relleno, de densidad diferenciada, es de espuma de poliuretano sin C.F.C. y recubierta de capas de fibra de poliéster 100%. El soporte del asiento esta hecho con cintas elásticas. La base circular giratoria de la butaca esta realizada en metal con acabado anticado, nickel negro o nickel opaco. La funda puede tener la costura “punto festón”. Completamente desenfundable, excepto por la versión en piel. Tecnología Busnelli_Lab

Bergère – Armchair – Fauteuil – Butaca
cm 70 x 92 x 96
27 1/2" x 36 1/4" x 37 3/4"

Pouf – Footstool – Pouf – Pouf
cm 60 x 60 x 41
23 1/2" x 23 1/2" x 16 1/4"



Bergère – Armchair – Fauteuil – Butaca
cm 70 x 92 x 96
27 1/2" x 36 1/4" x 37 3/4"



Grace
Design Umberto Asnago



Milady



Milady

design Umberto Asnago

[IT] – Milady è una elegante poltroncina che si caratterizza per raffinatezza di segno e materiali, preziosa ed avvolgente seduta in cuoio e raffinato tubolare di metallo. La struttura portante è realizzata con finitura black nickel o nickel opaco. La scocca è in cuoio ad alto spessore, disponibile nei colori bianco, nero, nocciola, tortora e fango. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Milady is a stylish armchair characterized by its elegance of line and materials, the precious and enveloping cowhide seat and refined metal tube. The bearing structure is made of black nickel or matt nickel finish. The shell is made by a cowhide of high thickness and is available in white, black, light brown, tortora or fango. Technology Busnelli_Lab

[FR] – Milady est une chaise élégante qui se caractérise par des matériaux sophistiqués et sa ligne élégante, sièges en cuir précieux et enveloppante et tube de métal raffiné. La structure de support est faite de nickel noir ou de nickel mat. La coque est faite de cuir sellier épais en blanc, noir, marron, tortora et couleur de boue. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Milady es una elegante butaca que se caracteriza por su fineza de línea y materiales, importante y envolvente asiento en cuero y refinado tubular de metal. La estructura de soporte es realizada con acabado nickel negro o nickel opaco. La estructura es en cuero de alto espesor y disponible en los colores blanco, negro, castaño, tórtora o fango. Tecnología Busnelli_Lab



Policromo

Policromo

[IT] – L'eleganza in versione compatta e raffinata. La struttura è in massello di legno e multistrati. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. La struttura esterna che crea braccioli e piedi, è in tubolare d'acciaio con trattamento galvanico Black Nickel. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – The elegance in compact and refined version. The structure is in solid wood and multi-layer. The spring system of the seat is composed of elastic belts. The padding is made of C.F.C. – free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density and fiber 100% polyester. The external structure that creates arms and feet, is in tubular steel with treatment galvanic Black Nickel. Completely removable-cover. Technology Busnelli_Lab

design Busnelli_Lab

[FR] – L'élégance en version compacte et raffinée. La structure est en bois massif et multiplies. Le ressort de l'assise est sur sangles élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane à densité différenciée sans C.F.C. et fibre 100% polyester. La structure extérieure devient accoudoir et pieds, est en acier galvanisé Black Nickel. Complètement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – La elegancia en versión compacta y refinada. La estructura es de madera maciza y multicapas. El soporte del asiento esta dispuesto de cintas elásticas. Los rellenos son en espuma de poliuretano indeformable a densidad diferenciada sin C.F.C. y fibra de poliéster 100%. La estructura externa que crea los brazos y las patas es de tubular de acero con tratamiento galvanico Black-Niquel. Completamente desfundable. Tecnología Busnelli_Lab



Mylo



Mylo

[IT] – Una poltroncina dalla seduta accogliente studiata per avere al suo interno un meccanismo che ne amplifica il comfort. La posizione relax si ottiene sedendosi e spingendo in avanti il sedile. Disponibile con movimento elettrico, anche con batteria ricaricabile. Per informazioni tecniche fare riferimento alla descrizione del divano Mylo. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – An armchair of embracing seat studied to have an internal mechanism that expands the comfort. The relax position is obtained by seating and pushing the seat forwards. Available with electrical movement and also rechargeable battery. For further information refer to the sofa Mylo description. Technology Busnelli_Lab

design Patrick Jouin

[FR] – Un fauteuil confortable avec un siège conçu pour avoir un mécanisme interne qui amplifie le confort d'assise. La position relax est obtenue étant assis et poussant le siège vers l'avant. Disponible avec mouvement électrique même avec batterie rechargeable. Pour information technique se rapporter à la description du canapé Mylo. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Una butaca con un asiento envolvente estudiada para albergar en su interior un mecanismo que amplifica el confort del asiento. La posición relax se obtiene sentándose y empujando el asiento hacia adelante. Disponible con movimiento eléctrico también con batería recargable. Para más información, consultar la descripción del sofá Mylo. Tecnología Busnelli_Lab



Technical data >
Mylo – p. 359

Poltrona – Armchair – Fauteuil – Butaca
cm 86 x 100 x 75
33 ^{3/4} x 39 ^{1/4} x 29 ^{1/2}

Pouf – Footstool – Pouf – Pouf
cm 60 x 45 x 37
23 ^{1/2} x 17 ^{1/2} x 14 ^{1/2}



Swing

Swing

[IT] – Poltrona e chaise longue dalle forme avvolgenti di estrema eleganza, che si connotano per le calibrate linee e proporzioni adatte anche in spazi ridotti. Per informazioni tecniche fare riferimento alla descrizione del divano Swing. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Armchair and chaise longue of elegant and embracing shape, characterized for the equilibrated lines and proportions also adapted to small spaces. For further information refer to the sofa Swing description. Tecnologia Busnelli_Lab

design Castello Lagravinese

[FR] – Fauteuil et chaise longue accueillantes d'une extrême élégance, qui se caractérisent par des lignes et des proportions calibrées indiquée aussi dans des espaces confinés. Pour la information technique se rapporter à la description du canapé Swing Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Butaca y chaise longue de formas envolventes de extrema elegancia, que se distinguen por las calibradas líneas y proporciones aptas también para espacios reducidos. Para más información, consultar la descripción del sofá Swing. Tecnologia Busnelli_Lab



Technical data >
Swing – p. 359

Poltroncina – Small armchair – Petit fauteuil – Butaquita
cm 70 x 82 x 75
27 1/2" x 32 1/4" x 29 1/2"



Chaise longue – Chaise longue
Chaise longue – Chaise longue
cm 70 x 116 x 75
27 1/2" x 45 3/4" x 29 1/2"



Swing
Design Castello Lagravinese



Scilla

Scilla

[IT] – Una poltrona che ispira subito simpatia, dalla sorprendente accoglienza. La struttura è in massello e multistrati di legno. Il molleggio di seduta e dello schienale è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. ricoperta da fiocchi (Rollofil) 100% poliestere con fodera in puro cotone. I piedini sono in polipropilene colore nero. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – An armchair that instantly inspires sympathy, from a surprising embrace. The structure is in solid and multilayer wood. The spring system of seat and backrest is made of elastic belts. The filling is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density covered by flakes (Rollofil) of 100% polyester covered in pure cotton. The feet are in polypropylene black color. Completely removable covers. Technology Busnelli_Lab

design Enrico Cesana

[FR] – Une chaise qui inspire immédiatement la sympathie, à l'accueil incroyable. La structure est en bois massif et contreplaqué. Le système de ressort de l'assise et du dossier est par sangles élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane de différentes densités sans CFC couvert de flocons (Rollofil) 100% polyester avec doublure en coton. Pieds en polypropylène noir. Entièrement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Una butaca que inspira simpatía inmediatamente y con una comodidad sorprendente. La estructura es en madera maciza y multicapas. El soporte del asiento y del respaldo esta dispuesto de cintas elásticas. El relleno es en espuma de poliuretano indeformable sin C.F.C. recubierta con escamas (Rollofil) de poliéster 100% cubiertas en algodón puro. Las patas son en polipropileno color negro. Completamente déhoussable. Tecnología Busnelli_Lab



Arianna

Arianna

[IT] – Romantica ed adatta a tutti gli ambienti, è una poltrona che unisce eleganza e comfort. La struttura è in massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. I piedini sono in polipropilene colore nero. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Romantic and suitable to all environments, it is an armchair that combines elegance with comfort. The structure is in solid wood, multilayer and agglomerated wood. The spring system of the seat is made of elastic belts. The filling is in C.F.C.- free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. The feet are in polypropylene black color. Completely removable cover. Technology Busnelli_Lab

design Enrico Cesana

[FR] – Romantique et indiquée en tous les milieux, est un fauteuil qui allie élégance et confort. La structure est en bois massif, contreplaqué et panneaux de particules. La suspension du siège est composé sur bandes élastiques. La mousse de polyuréthane dans différentes densités sans CFC et 100% de fibres de polyester. Pieds en polypropylène noir. Entièrement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Romántica y perfecta para todos los ambientes, es una butaca que une elegancia y comfort. La estructura es en madera maciza, multicapas y aglomerado de madera. El soporte del asiento esta dispuesto de cintas elásticas. El relleno, es en espuma de poliuretano a densidad diferenciada sin C.F.C. y fibra de poliéster 100%. Las patas son en polipropileno color negro. Completamente desenfundable. Tecnología Busnelli_Lab



Armadillo

Armadillo

[IT] – Busnelli reinterpreta Armadillo, geniale interpretazione del 1969, seducente sintesi tra la manualità artigianale della seduta e la tecnicità della struttura portante in tubolare di metallo curvato finitura cromo lucido. Seduta con anima interna in tela portante con inserti imbottiti. Non sfoderabile.
Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Busnelli reinterprets Armadillo, genius interpretation from 1969, seducing synthesis between the manual handicraft of the seat and the technicality of the supporting frame by a curved metal tube with a bright chrome finish. Seat with an internal heart in supporting fabric with padded insertions. No removable covers.
Technology Busnelli_Lab

design Gianni Pareschi

[FR] – Busnelli interprète à nouveau le fauteuil Armadillo, géniale interprétation du 1969, un résumé entre la connaissance artisanale de l'assise et le caractère technique de la structure de support en tube de métal courbé finition chromé brillant. Assise avec âme de support en toile renforcée avec insertions rembourrés. Non-déhoussable.
Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Busnelli reinterpreta Armadillo, interpretación genial de 1969, síntesis seduciente entre la manualidad artesanal del asiento y el tecnicismo de la estructura de soporte en metal tubular curvado con acabado en cromo brillante. Asiento con alma interna en tejido de soporte con inserciones rellenas. No es desenfundable.
Tecnología Busnelli_Lab

Technical data >
Armadillo – p. 358

Poltrona – Armchair – Fauteuil – Butaca
cm 70 x 106 x 109
27 1/2" x 41 3/4" x 43"





Helsinki

Helsinki

[IT] – Helsinki è una poltroncina di grande eleganza sottolineata da sofisticati dettagli costruttivi in metallo cromato. Scocca in poliuretano flessibile autoestinguenta classe 1 IM schiumato in stampo esclusivo con inserto portante in metallo. Struttura portante in metallo cromato. Non sfoderabile.

[EN] – Helsinki is an armchair of great elegance remarked by the sophisticated constructive details in chromed metal. The structure is in self-extinguish flexible polyurethane foam class 1 IM foamed in exclusive mold with supporting heart in metal. The supporting structure is in chromed metal. No-removable covers.

design Giuseppe Bavuso

[FR] – Helsinki est une chaise très élégante soulignée par des détails de conception sophistiqués en métal chromé. Structure en mousse de polyuréthane souple auto-extinguible de classe 1 IM moulé exclusif et insert avec cadre en métal. Structure portante en métal chromé. Non déhoussable.

[ES] – Helsinki es una butaca de gran elegancia acentuada por los sofisticados detalles constructivos en metal cromado. La estructura es en espuma de poliuretano flexible autoextinguible clase 1 IM espumado en molde exclusivo con alma de metal. La estructura de soporte es en metal cromado. Fundas no removibles.

Poltrona – Armchair – Fauteuil – Butaca
cm 69 x 80 x 72
27 1/4" x 31 1/2" 28 1/4"



Fiocco



Fiocco

[IT] – Un must del design nato dalla creatività Busnelli nel 1970. La struttura portante, in tubolare di metallo curvato, è protetta da una guaina in poliuretano espanso, rivestita da un telo in tessuto elastico che forma la seduta. Completamente sfoderabile, è disponibile in più versioni cromatiche. Collezione permanente Museum of Modern Art (MoMA), New York. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – A must of design born from the creativity of Busnelli in 1970. Supporting frame by a curved metal tube protected by a polyurethane foam membrane, fitted by an elastic fabric that forms the seat. Completely removable covers and available in different colours. Permanent Collection Museum of Modern Art (MoMA), New York. Tecnologia Busnelli_Lab

design Gianni Pareschi per G14

[FR] – Un must du design né par l'idée créative de Busnelli en 1970. La structure de support, en tube de métal courbé est protégée par une gaine en mousse de polyuréthane, recouverte par une housse en tissu élastique qui forme l'assise. Complètement déhoussable, il est disponible en plusieurs versions de couleurs. Collection permanente du Museum of Modern Art (MoMA), New York. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Un capricho del diseño concebido de la creatividad de Busnelli en 1970. La estructura de soporte, en metal tubular curvado, es protegida por una membrana de espuma de poliuretano y revestida por una tela elástica que forma el asiento. Funda completamente removible y disponible en diferentes colores. Colección permanente del Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York. Tecnología Busnelli_Lab



Bob

Bob

[IT] – Suntuoso, il design di Bob seduce con la sua linearità avvolgente. La struttura è in Frame Foam, poliuretano a struttura cellulare dotato di flessibilità, resistenza e leggerezza. Il cuscinetto poggiatesta è in fibra 100% poliestere. Disponibile in più versioni cromatiche, è completamente sfoderabile.

Technologie Busnelli_Lab

[EN] – Luxurious, the design of Bob seduces with its wrapping linearity. The structure is made of Frame Foam, polyurethane in cellular structure with attributes of flexibility, resistance and lightness. Kidney-rest cushion is in 100% polyester fiber. Available in different colours, it has completely removable-covers.

Technologie Busnelli_Lab

design Enrico Cesana

[FR] – Somptueux, le design de Bob séduit par sa ligne enveloppante. La structure est en Frame Foam, polyuréthane avec structure en particules doté de grande flexibilité, résistante et légère. Le coussin appui-reins est en fibre 100% polyester. Disponible en différentes couleurs, il est complètement déhoussable.

Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Suntuoso, el diseño de Bob seduce con su linealidad envolvente. Estructura en Frame Foam, poliuretano en estructura celular dotado de flexibilidad, resistencia y ligereza. El cojín de descanso es de fibra 100% poliéster. Disponible en más versiones cromáticas. Fundas completamente removibles.

Tecnología Busnelli_Lab

Poltrona – Armchair – Fauteuil – Butaca
Bob low cm 70 x 83 x 73
27 1/2" x 32 3/4" x 28 3/4"

Bob high cm 70 x 83 x 107
27 1/2" x 32 3/4" x 42 1/4"



Baffo



Baffo

[IT] – Una raffinata interpretazione, un design symbol Busnelli del 1969, una scelta che gioca tra forme e materiali. La struttura portante è in tubolare di metallo con trattamento galvanico cromo lucido o verniciato bianco, con seduta in cuoio ad alto spessore. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – A tasteful interpretation of Baffo, a symbol of Busnelli design dated 1969, a choice that plays between forms and materials. Supporting frame in tube structure with a chrome polished galvanic treatment or varnished, with seat in leather of a high thickness. Technology Busnelli_Lab

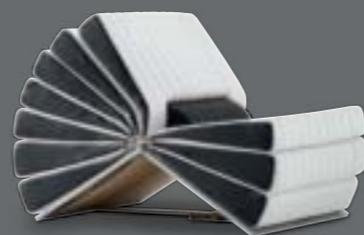
design Gianni Pareschi,
Ezio Didone per DAM

[FR] – Une interprétation raffinée de Baffo, un design symbole de Busnelli du 1970, un choix qui joue entre formes et matériaux. La structure de support est en tube de métal galvanisé chromé brillant ou verni, avec assise en cuir sellier très épais. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Una refinada interpretación de Baffo, un símbolo del diseño Busnelli de 1970, una elección que juega entre formas y materiales. La estructura de soporte es de metal tubular con tratamiento galvanico, cromado brillante o barnizada blanca con asiento realizado en piel de alto espesor. Tecnología Busnelli_Lab



Libro



Libro

[IT] – Ricerca formale e design innovativo convivono in una creazione cult dal 1970. La struttura portante è in metallo verniciato snodato al centro per supportare le pagine sedile incernierate sull'articolazione del telaio. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. Sfogliando la poltrona, ogni pagina corrisponde ad una diversa posizione di seduta. Collezione permanente Museum of Modern Art (MoMA), New York. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Conventional research and innovative design live together in a cult creation from 1970. Supporting varnished metal frame articulated in the middle, to knock support the seat articulator of pages hinged on the same frame. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam and 100% polyester fiber. This is an armchair that can be turned over and each page corresponds to a seat position. Permanent Collection Museum of Modern Art (MoMA), New York. Technology Busnelli_Lab

design Gianni Pareschi
Umberto Orsoni per G14

[FR] – La recherche formale et le design d'innovation vivent dans une création cult depuis 1970. La structure de support est en métal verni délié au milieu pour supporter les pages/siège sur charnières liées à la structure. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane indéformable sans C.F.C. et fibre 100% polyester. En feuilletant le fauteuil, chaque page donne un confort d'assise différent. Collection permanente du Museum of Modern Art (MoMA), New York. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Búsqueda formal y diseño innovativo conviven en una creación de culto de 1970. Marco de soporte de metal barnizado anudado al centro a manera de visagra, para permitir que las hojas-asiento se alíen en un mismo eje. El relleno es de espuma de poliuretano sin C.F.C. y fibra 100% de poliéster. Hojeando la butaca, cada página otorga una posición de asiento diferente. Colección permanente del Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York. Tecnología Busnelli_Lab



Layla



Layla

[IT] – Chaise longue dalle forme forti, che si modella per accogliere il corpo. La posizione regolabile permette un personale relax. Struttura portante sagomata in multistrato, imbottitura in poliuretano espanso privo di C.F.C. Basamento in profilato di metallo sagomato, finitura cromo lucida, nera e bianca. Cuscinetto poggia-testa fissato al rivestimento. Scocca regolabile che scorre sul basamento. Non sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Layla is a chaise longue with strong shape that sinuously models itself to embrace the body. The adjustable position allows the body relax. The supporting shaped structure in multilayer has the filling in C.F.C. – free, non – deformable polyurethane foam. The base is in metal section shaped chrome finished, black or white. The head-rest cushion is fixed at the cover. The adjustable structure slides on the base. Non removable cover. Technology Busnelli_Lab

design Claesson Koivisto Rune

[FR] – Layla est une chaise longue par la forme forte et adaptée pour recevoir le corps. La position réglable permet le relax personnel. La structure portante est en forme de contreplaqué rembourré avec de la mousse polyuréthane non-déformable et sans CFC. La section métal de base est chrome poli, noir ou blanc. Le coussin d'appui-tête est fixé à la structure rembourrée. Le corps de la structure glisse sur base réglable. Non déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Layla es una chaise longue de formas fuertes que se modela para albergar el cuerpo. La posición regulable consiente el propio relax personal. La estructura de soporte en perfil de metal trabajo con acabado en cromo lucido, negro o blanco. El cojín descansa cabeza es fijado a la funda. La estructura regulable se desliza sobre la base. No es desenfundable. Tecnología Busnelli_Lab

Technical data >
Layla – p. 358

Chaise longue – Chaise longue
Chaise longue – Chaise longue
cm 60 x 180 x 98
23 1/2" x 70 3/4" x 38 1/2"



Slowride

Slowride

[IT] – Una poltrona aerea dalle linee sottili che racchiude in se alti contenuti estetici di grande carattere. La struttura portante è in tubolare di metallo con trattamento galvanico finitura nickel satinato. L'imbottitura fissata alla struttura è confezionata accoppiando un tessuto portante a poliuretano. Il cuscinetto poggiatesta è calamitato per consentire di sistemarlo nella posizione desiderata. Il rivestimento è in pelle e non è sfoderabile.

Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – An armchair with fine lines that embraces high aesthetic content of character. The supporting structure is in tubular metal frame with a nickel-satin galvanic treatment. The padding fixed to the structure is made by mixing a supporting fabric with polyurethane. The headrest cushion is magnetized so it can be placed in different positions. The cover is in leather and it is not removable
Technology Busnelli_Lab

design Claesson Koivisto Rune

[FR] – Une chaise avec des lignes fines qui combine haute valeurs esthétiques de caractère Slowride a la structure en métal tubulaire avec finition galvanique nickel satiné. Le rembourrage fixé à la structure est fait en doublant un tissu de support et la fibre de polyuréthane. L'appui-tête est aimanté pour le placer dans plusieurs endroits. Le revêtement est en cuir et il est non-déhoussable
Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Una butaca de líneas finas que alberga contenidos estéticos de gran carácter. La estructura de soporte es en tubular de metal con tratamiento galvanico acabado nickel satinado. El relleno fijo a la estructura es confeccionado uniendo un tejido de soporte con poliuretano, revestido en piel. El cojín descansa cabeza esta magnetizado para colocarlo en diferentes posiciones. No es desenfundable.
Tecnología Busnelli_Lab



Area

Area

[IT] – Area è una poltroncina che si caratterizza per il volume leggero, linea elegante e raffinata. Scocca in poliuretano flessibile autoestinguenta classe 1 IM schiumato in stampo esclusivo con inserto portante in metallo. Basamento a vista cromato. Sfoderabile svitando il basamento.

[EN] – Area is a chair that is characterized by its light volume, elegant and refined line. Structure in flexible polyurethane foam in self-extinguish class 1 IM foamed in exclusive mold with metal heart. Chromed base. Removable covers removing the base.

design Giuseppe Bavuso

[FR] – Area est une chaise qui se caractérise par son volume léger, élégant et raffiné. Structure en mousse de polyuréthane flexible auto-extinguible de classe 1 IM moulé exclusif avec cadre en métal. Base chromée. Déhoussable en dévissant la base.

[ES] – Area es una silla que se caracteriza por su volumen ligero, línea elegante y refinada. Estructura de espuma de poliuretano flexible autoextinguible clase 1 IM en molde exclusivo con alma de metal. Base cromada. Desenfundable removiendo la base.

Technical data >
Area – p. 358

Poltrona – Armchair – Fauteuil – Butaca
cm 73 x 70 x 73
28 ^{3/4} x 27 ^{1/2} x 28 ^{3/4}



Moondance

Moondance

[I] – Semplicità formale, dimensioni importanti per un avvolgente dondolio. Moondance ha la struttura portante in tubolare di metallo verniciato ed è dotato di seduta in cuoio white ad alto spessore. Disponibile inoltre in tessuto tecnico da esterno. Cuscineti per versione da interno in piuma 100%, per versione esterna fodera e cuscineti in fibra idrorepellenti.
Tecnologia Busnelli_Lab

[GB] – Formal simplicity, important dimensions for an embracing swivelling. Moondance has a supporting tubular varnished metal frame and it is equipped with a white cowhide seat. Available also in technical fabric for outdoor. Cushions for internal version in 100% feather. For external version, waterproof cover and fiber padding.
Technology Busnelli_Lab

design Enrico Cesana

[F] – Forme simple, dimensions importantes pour un balancement enveloppant. Moondance a la structure de support en tube de métal verni et l'assise en cuir blanc sellier très épais. Disponible aussi en tissu technique pour extérieur. Coussins pour intérieurs en plume 100%; pour la version extérieurs housse et coussins en fibre hydrofuge.
Technologie Busnelli_Lab

[S] – Simplicidad formal, dimensiones importantes para un balanceo envolvente. Moondance tiene una estructura de soporte de metal tubular barnizado y esta dotado de un asiento en cuero blanco de alto espesor. Disponible también en tejido técnico para exteriores. Cojines para versión de interiores en pluma 100%. Para versión externa funda y relleno en fibra hidrorrepelente.
Tecnología Busnelli_Lab

Technical data >
Moondance – p. 359

Poltrona a sospensione – Hanging armchair
Fauteuil suspendu – Butaca a suspensión

cm 112 x 98 x 126
44 1/4" x 38 1/2" x 49 3/4"



248 Bohémien
238 Charme
244 Florence

SEDIE /

/ CHAIRS

CHAISES

SILLAS

Charme

Charme

[IT] – Charme è una seduta che sintetizza nel più raffinato dei modi, i concetti di semplicità ed eleganza. All'insegna della versatilità, dispone di una seduta imbottita e di 3 soluzioni di basamento; ideale per spazi living e contract. Scocca in poliuretano flessibile autoestinguente classe 1 IM schiumato in stampo esclusivo con inserto in metallo. Completamente sfoderabile. Disponibile con basamento in massello di frassino, con disco conico centrale girevole oppure con gambe in tubolare di metallo conificato. Colori e finiture come da scheda tecnica. Tecnologia Busnelli_Lab

design Patrick Jouin

[EN] – Charme is a chair that summarizes, in the most refined way, the concept of simplicity and elegance. In the research of versatility, the padded chair is available in 3 versions of bases, ideal options for living spaces and contract. Shell of flexible auto-extinguish polyurethane foam class 1 IM; molded shell with metal insert. Completely removable cover. Available with base in solid ashwood legs, or with a central revolving leg on conical disc or with 4 metal conical tube legs. Colors and finishes as per data sheet. Technology Busnelli_Lab



Technical data >
Charme – p. 360

Sedia – Chair – Chaise – Silla
cm 58 x 61 x 83
22^{3/4} x 24 x 32^{3/4}



Sedia – Chair – Chaise – Silla
 cm 58 x 61 x 83
 22^{3/4"} x 24" x 32^{3/4"}

240



Charme
 Design Patrick Jouin

241

[FR] – Charme est une chaise qui résume la manière plus raffinée, les concepts de simplicité et d'élégance. En vertu de la versatilité, elle est constituée d'un siège rembourré et 3 solutions de base, idéal pour le living et les bureaux. Structure en mousse de polyuréthane souple, moulée exclusif, auto-extinguible de classe IM 1 avec insert métallique. Entièrement déhoussable. Disponible avec piètement en frêne massif ou avec disque tournant conique central ou bien avec des pieds en métal conique. Couleurs et finitions selon fiche technique.
 Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Charme es una silla que sintetiza, en el modo mas refinado, el concepto de simplicidad y elegancia. En la búsqueda de la versatilidad, cuenta con un asiento relleno y de 3 diferentes bases ; ideal para los espacios de vivienda y contract. Estructura en poliuretano flexible autoextinguible clase 1 IM espumado en molde exclusivo con alma de metal. Completamente desenfundable. Dispone de una base en madera maciza de fresno, con disco central en forma de cono o con patas en tubular de metal conificado. Colores y acabados como indicados en la ficha técnica.
 Tecnologia Busnelli_Lab



Sedia – Chair – Chaise – Silla
cm 58 x 61 x 83
22 ^{3/4}" x 24" x 32 ^{3/4}"

Charme
Design Patrick Jouin



Florence

Florence

[IT] – Una seduta eclettica ed elegante. Struttura portante in multistrato di legno con rinforzi strutturali in metallo, molleggio a schienale con cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile rivestita con falda 100% poliestere trapuntata. Basamento girevole in fusione d'alluminio con finitura anticata verniciata o cromo lucido. Cornice sedile in rovere con finiture naturale, tinto noce, grigio o nero a poro aperto. Disponibile bracciolo in metallo e rovere con stesse finiture della cornice. Non sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Versatile and elegant seat. Structure in multilayer wood with structural reinforces in metal frame, back-rest with elastic belts. Padding in non-deformable polyurethane foam with stitched layer of 100% polyester fiber. Revolving base in fusion of aluminum, antique varnished or bright chrome finish. Frame of the seat in oak in natural, walnut, gray or black dyed with open pore finish. Available with arms in oak wood in the same finishing as the frame of the seat. Non removable covers. Technology Busnelli_Lab

Technical data >
Florence – p. 360

design Umberto Asnago

[FR] – Une chaise éclectique, élégant. Structure en multiplies de bois avec renforcement en métal, ressort du dossier sur sangles élastiques. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable recouvert avec une couche en fibre 100% polyester et matelassée. Base tournante en fusion d'aluminium avec finition vieillie ou chromée. Le cadre de l'assise est en chêne finition naturel teinté noyer, gris ou noir à pores ouverts. Disponible aussi dans la version avec accoudoir recouvert en bois même finition du cadre de l'assise. Non déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Asiento versátil y elegante. Estructura en multicapa de madera con refuerzo estructural de metal. Soporte del respaldo con cintas elásticas. Relleno de espuma de poliuretano indeformable y fibra de poliéster 100%. Base giratoria en fusión de aluminio con acabado barnizado antiguo o en cromo brillante. Marco del asiento en madera de roble con acabados naturales, tinto gris o negro, con poro abierto. También disponible con brazos en madera de roble, mismos acabados del marco del asiento. Tecnología Busnelli_Lab

Sedia – Chair – Chaise – Silla
cm 67 x 67 x 84
26 1/2" x 26 1/2" x 33"



Sedia – Chair – Chaise – Silla
cm 67 x 67 x 84
26 1/2" x 26 1/2" x 33"

246

Florence
Design Umberto Asnago

247



Bohémien



Bohémien

[IT] – Bohémien, la sedia come elemento estetico di grande eleganza e tradizione artigianale che fa la differenza a tavola. La struttura portante è in profilato di metallo. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. a quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100% poliestere. Gambe in massello di legno laccate grigio antracite, bianco o nero. Non sfoderabile. Disponibile con piedi a vista o balza. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Bohémien, the chair as an aesthetic element of great elegance and handcraft tradition that makes the difference in the table. The supporting frame is in metal structure. The springing system of the seat has elastic belts. The padding is in C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam and a layer of 100% polyester fiber. The feet are in solid wood, lacquered in the colors anthracite grey, white or black. Non removable covers. Available with feet at sight or with flounce. Technology Busnelli_Lab

design Castello Lagravinese

[FR] – Bohémien, la chaise comme élément esthétique d'élégance et de tradition artisanale qui fait la différence à la table. La structure de support est réalisée en profil de métal. La suspension du siège est composée sur bandes élastiques. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane indéformable sans CFC à densité différenciée, recouverte par une couche de fibre de polyester 100%. Pieds en bois massif laqué gris anthracite, blanc ou noir. Non déhoussable. Disponible avec pieds visibles ou jupe. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Bohémien, la silla como elemento estético de gran elegancia y tradición artesanal que hace la diferencia en la mesa. El soporte de la estructura es en perfil de metal, el soporte del asiento por medio de cintas elásticas. El relleno es de espuma de poliuretano indeformable sin C.F.C. y en fibra de poliéster 100%. Las patas son de madera maciza lacadas en los colores gris antracite, blanco o negro. No es desenfundable. Disponible con las patas a la vista o con faldón. Tecnología Busnelli_Lab

Technical data >
Bohémien – p. 360

Sedia – Chair – Chaise – Silla
cm 50 x 60 x 87
20 1/2" x 23 3/4" x 34 1/4"



276 Florence
264 F.T.B.
252 Goldenice
270 Lib_ris
260 Online

LIBRE RIE & MOBILI/

BOOKCASE

& FURNISHINGS

BIBLIOTHÈQUE

& MOBILIER

LIBRERO & MUEBLES

Goldenice



Goldenice

[IT] – Busnelli affida la ricerca e lo sviluppo del suo primo sistema componibile, unico nel suo genere, a Bruno Fattorini and Partners, e nasce Goldenice. Il risultato è un sistema-libreria caratterizzata dalla innovativa tecnologia di costruzione ed assemblaggio che la rende unica al mondo, dalla matericità dei suoi componenti e da un sinuoso rimando di curve. Grande versatilità, assoluta componibilità nella lunghezza e nei componenti, sono solo una minima parte di questo innovativo pensiero. Il materiale è in solid surface di 9 millimetri che viene termocurvato nelle lunghezze di 1,2 e 3 metri per ottenere mensole di altezze diverse per l'appoggio di oggetti, libri e televisori. Il sistema si compone di un insieme di mensole e di una mensola doppia. La mensola doppia a C può essere utilizzata, in alto, come terminale, oppure singolarmente. Il fissaggio avviene tramite un sistema esclusivo a cremagliera in modo che ogni elemento si incastrerà perfettamente con quello sottostante.

Technical data >
Goldenice – p. 362 – 363

design Bruno Fattorini and Partners

La tenuta finale della mensola si ottiene tramite l'appoggio a parete sulla cremagliera e la nervatura ottenuta dalla curvatura del materiale. Per gli elementi a L con lunghezza superiore ad 1 metro, è inoltre disponibile antina/schermo scorrevole lunga 75 cm, nei colori bianco, grigio chiaro e grigio scuro. Disponibile contenitore con anta con meccanismo ad apertura verticale solo per le mensole H32.8 cm - P39.4 cm. Il contenitore può essere posizionato e spostato su tutta la lunghezza della mensola. La resina utilizzata, oltre ad avere una grande resistenza alle macchie ed alle abrasioni, è sempre riparabile portandola al suo aspetto monolitico ed alla sua morbidezza originale, grazie ad una facile levigatura tramite una paglietta speciale. La libreria, a richiesta, può essere realizzata su misura.
Tecnologia Bruno Fattorini and Partners





[EN] – Busnelli commits the research and development of its first modular system, unique in its kind to Bruno Fattorini and Partners. The result is a library system characterized by its innovative technology of construction and assembling that makes it unique worldwide, from the materiality of its components and the peculiarity of its curves. Versatile, completely modular in the length of its components, are only a minimal part of this innovative product. The material is in solid surface of 9 mm. thickness that is curved in hot temperatures in lengths of 1, 2 and 3 meters to obtain shelves of different heights to contain objects, books and televisions. The system is composed by a number of shelves and a double shelf. The double shelf – C shaped – could be used at the top, as a terminal unit or separately. The fixing of the elements is made through an exclusive rack system so that each element can fit perfectly with the lower shelf.

The total hold of the shelf is obtained thanks to the wall-rack hook and the same curved shape that grants the final support. For the L shaped elements with a bigger dimension of 1 meter, is available an sliding door of 75 cm. width, in white, light grey and dark grey colors. Available also a container with front door with vertical opening mechanism, only for shelves of height 32,8 cm. and depth 39,4 cm. The container can be placed and moved through all the length of the shelf. The resin used, further than having a great resistance to dirt and abrasions allows to preserve its original aspect, since it is easy to keep it plain by using an abrasive pad. On request, it is possible to have the shelves on measure. Technology Bruno Fattorini and Partners

[FR] – Busnelli confie la recherche et le développement de son premier système modulaire, unique dans son genre à Bruno Fattorini and Partners, et Goldenice arrive. Le résultat est un système caractérisé par une technologie innovante de construction et de montage qui rend cette bibliothèque unique dans le monde, soit pour la matière dont elle est faite que pour sa forme courbe et sinueuse. Grande polyvalence, grande modularité en longueur par ses composants, ne sont qu'une petite partie de cette pensée novatrice. Le matériau est le solid surface de 9 mm, qui est thermo-plié et coupé en longueur de 1, 2 ou 3 mètres pour avoir des étagères de différentes hauteurs pour les 'objets, les livres ou l'écran du téléviseur. Le système est constitué d'un ensemble de étagères à forme de L et une double étagère à forme de C. Cette dernière étagère double peut être utilisé, en haut, comme un terminal, ou individuellement. La fixation est réalisée grâce à un système exclusif d'accrochage de telle sorte que chaque élément correspond parfaitement à celui ci-dessous. La résistance de cet ensemble est assurée soit par le support au mur que pour le coin arrondi du matériau. Pour les éléments à forme de L de dimensions supérieure à 1 mètre de largeur, il est aussi disponible une porte / écran coulissante de 75 cm de long, dans les couleurs, au choix, blanche, grise claire, grise foncée. Il est aussi disponible un armoire avec mécanisme d'ouverture de porte verticale à placer uniquement entre les tablettes H32.8 cm - P39.4 cm. L'armoire peut être inséré et déplacé sur toute la longueur de la tablette. La résine utilisée, en plus d'avoir une grande résistance aux taches et à l'abrasion, est toujours réparable pour la porter à son aspect monolithique et sa douceur d'origine grâce à une facilité de ponçage par un papier verre. La bibliothèque, sur demande, peut être réalisée sur mesure.

Technologie Bruno Fattorini and Partners





[ES] – Busnelli confía la búsqueda y el desarrollo de su primer sistema modular, único en su género, a Bruno Fattorini and Partners, y así es como nace Goldenice. El resultado es un sistema de librería caracterizado por la innovadora tecnología constructiva y de ensamblaje que la vuelve única en el mundo, de la materialidad de sus componentes y de la peculiaridad de sus curvas. Versátil, completamente modular por la medida de sus componentes, son solo una mínima parte de este innovador producto. El material es en solid surface de 9 milímetros termo curvado en las medidas de 1, 2 y 3 metros para obtener piezas de diferentes alturas para el apoyo de objetos, libros y televisores. El sistema se compone de un conjunto de ménsulas simples y de una ménsula doble. La ménsula doble en forma de C puede ser utilizada a lo alto, como terminal, o incluso singularmente. El fijado se realiza a través de un sistema exclusivo de cremallera en modo que cada elemento sea encastrado perfectamente con el elemento inferior.

El soporte final de la ménsula se obtiene gracias al apoyo del módulo en la cremallera y el mismo curvado del material. Para los elementos en forma de L de medida superior a 1 metro, esta disponible una puerta corrediza de 75 cms., en los colores blanco, gris claro y gris oscuro. Disponible también un contenedor con puerta con mecanismo de apertura vertical solo para las ménsulas de altura 32,8 cms. – profundidad 39,4 cms. El contenedor puede ser colocado y desplazado sobre toda la superficie de la ménsula. La resina utilizada, además de tener una gran resistencia a las manchas y a las abrasiones, puede ser siempre reparada recuperando su aspecto y suavidad original, gracias a un fácil lijado con una lija especial. La librería, sobre pedido, puede ser realizada sobre medida. Tecnología Bruno Fattorini and Partners



Online

Online

[IT] – Online, un mobile/sistema monolitico, bianco candido, combinazione di tecnologia e qualità. Il sistema parte da un modulo di base con un frontale unico perfettamente monolitico, allineato al corpo del mobile grazie al taglio a 45 gradi e con due vani interni. Può essere integrato con un vano attrezzato per accessori decoder, lettore cd o altro e per appoggiare la televisione. Gli elementi sono sostenuti da un basamento in metallo con due slitte o, per alcuni elementi, sospesi a muro. Il materiale esterno è il solid surface, un materiale composto da resina acrilica e alluminio che oltre ad avere un tatto estremamente morbido, conferisce al pannello stabilità nel tempo. La resina oltre ad avere una grande resistenza alle macchie ed alle abrasioni è sempre riparabile portandola al suo aspetto monolitico originario, grazie ad una facile levigatura tramite una paglietta speciale. L'apertura dei cassetti avviene tramite guide ad estrazione totale "BLUM motion" attivate elettronicamente dal sistema "servo drive" nell'apertura e nella chiusura. Questo sistema, sempre presente nei cassetti multipli, è opzionale nei cassetti singoli e consente l'apertura tramite una semplice pressione sul frontale. Dotato di dispositivo antiribaltamento. Tecnologia Bruno Fattorini and Partners

Technical data >
Online – p. 366

design Bruno Fattorini and Partners

[EN] – Online, a system of sectional containers, off white, a precious combination of technology and quality. The system starts from a base unit as a monolithic piece with one single front thanks to the edge cut at 45°; the inside drawer is divided in two sections. It can be completed with an open compartment for accessories like DVD or CD player and to lay the television set. The elements are placed on a metal base with two slide bases; some elements can be also wall hanging units. The external material is the "solid surface", a material composed of acrylic resin and aluminum that further to grant a very soft touch, gives to the panel a long last stability. The resin, above from having a great resistance to dirt and abrasions allows to preserve its original aspect, since it is easy to keep it plain by using an abrasive pad. The opening and closing of drawers is made through total pull out rails "BLUM Motion" activated by the electronic system "servo drive". This system, always available in the unit with two or three drawers, becomes an option for the unit with the single drawer. It allows to open the drawer thanks to a simple pressure on the front. Equipped with a system overturn proof. Technology Bruno Fattorini and Partners

Contentitore – Container
Container – Contenedor
cm 220 x 52 x 50
86 1/2" x 20 1/2" x 19 3/4"





[FR] – Online, un meuble/système monolithique, blanc pur, combinaison de technologie et de qualité. Le système commence à partir d'un module de base avec un front unique parfaitement monolithique aligné aux côtés grâce au coupe à 45 degrés, et avec deux compartiments internes. Peut être intégré avec une étagère à pont équipée pour le Blu Ray ou autres appareils audio-visuels et aussi pour placer la télévision. Les éléments sont placés sur pieds en métal et pour certains éléments, accrochés au mur. Le matériau extérieur est le solid surface, un matériau composé de résine acrylique et d'aluminium ainsi que en plus d'avoir un touche extrêmement douce, confère une stabilité au panneau dans le temps. La résine en plus d'avoir une grande résistance aux taches et à l'abrasion est toujours réparable apportant son aspect monolithique, grâce à un ponçage facile avec du papier verre spéciale. L'ouverture des tiroirs avec glissières pleine extension est "BLUM motion" activé électroniquement par le système "servo drive" soit pour l'ouverture que la fermeture. Ce système, toujours présent dans les tiroirs multiples, est en option dans les tiroirs individuels et permet d'ouvrir le tiroir avec une simple pression sur le devant. Equipée de dispositif anti-basculement. Technologie Bruno Fattorini and Partners

[ES] – Online, un sistema modular de contenedores, blanco óptico, una combinación de tecnología y calidad. El sistema parte de un módulo de base con un frente único perfectamente monolítico, alineado al cuerpo del mueble gracias al corte de 45 grados y con dos espacios internos. Puede ser integrado con un espacio equipado para accesorios como el reproductor de Blu Ray o de CDs y para apoyar la televisión. Los elementos son colocados sobre una base en metal a dos rieles. Algunos elementos pueden ser colgados en el muro. El material externo es en solid surface, un material compuesto de resina acrílica y aluminio que además de tener un tacto extremadamente suave, otorga al producto estabilidad en el tiempo. La resina además de tener una gran resistencia a las manchas y a las abrasiones puede ser siempre reparado llevándola a su aspecto original por medio de un simple lijado con una lija especial. La apertura de los cajones se realiza a través de guías de extracción total BLUM motion, activadas electrónicamente por el sistema Servo drive en la apertura y cerrado. Este sistema, siempre presente en las cajoneras múltiples, es opcional en las cajoneras sencillas y consiente una apertura simple, presionando suavemente el frente del cajón. Equipado de un dispositivo anticaída. Tecnología Bruno Fattorini and Partners

F.T.B.

F.T.B.

[IT] – F.T.B. è la rilettura moderna di Vincenzo De Cotiis della libreria Vertice, disegnata da Jacopo Gardella per Busnelli negli anni '80. Linee orizzontali e verticali si susseguono in forma apparentemente disordinata, creando un'immagine grafica di grande effetto ed eleganza, materia che si scompone ed arricchisce grazie all'uso di diversificati materiali quali essenza di legno chiaro e scuro, con finitura a cera, ferro ed ottone ossidato. Una libreria ideale a parete ma anche freestanding. Struttura: montanti, traverse e spalle realizzate in parte con pannelli di legno riciclato e lavorato a mano oppure in legno di iroko chiaro e scuro trattati con finitura a cera ed in parte con pannelli di legno rivestiti da una lamina di ottone ossidato con trattamento acido. I ripiani sono realizzati in lamiera di metallo in cui sono ricavate le sedi di innesto per gli appoggi laterali, rivestiti da una lamina di ottone con finitura ossidata con trattamento acido. I supporti in metallo hanno la stessa finitura ossidata. Tecnologia Busnelli_Lab

design Vincenzo De Cotiis

[EN] – F.T.B. is the new and modern reinterpretation of Vincenzo De Cotiis, a bookcase previously designed by Jacopo Gardella for Busnelli in years '80. Horizontal and vertical lines follow each other in an apparently disordered pattern, creating a graphic image of great effect and elegance, matter that decomposes and enriches the bookcase by the use of diverse materials such as light and dark wood, with a wax finish, iron and oxidized brass. A bookcase that can be fixed to wall or freestanding. Structure: sides, shelves and middle sides partially made of recycled wood panels, handmade, or in light and dark iroko wood treated with wax finish and partly paneled by sheet of brass oxidized with acid treatment. The shelves are made of metal sheet, coated by a sheet of finished brass oxidized with acid treatment, with the proper spaces to connect the sides. The metal supports have the same finish oxidized. Technology Busnelli_Lab





[FR] – F.T.B. réinterprétation moderne par Vincenzo De Cotiis de la bibliothèque Vertice conçue au début par Jacopo Gardella pour Busnelli dans les années '80. Les lignes horizontales et verticales se succèdent sous formes apparemment désordonnées, créant une image graphique de grand effet et élégance. Matériau qui se décompose et renforce par l'utilisation de divers matériaux tels que le bois clair ou foncé, avec finition à la cire, fer et le laiton oxydé. Bibliothèque à placer au mur mais aussi autonome free standing.
Structure: côtés, traverses et longerons faites en part avec des panneaux de bois recyclées et travaillé à la main ou nouveau bois de iroko clair ou foncé traité avec finition à la cire, d'autres avec des panneaux de bois recouverts d'une feuille de laiton oxydé traité à l'acide. Les étagères sont réalisés en tôle métallique dans laquelle sont formés les logements d'engagement pour les supports latéraux, recouvert d'une feuille de laiton oxydé avec finition à un traitement acide. Les supports métalliques ont la même finition oxydée.
Tecnología Busnelli_Lab

[ES] – F.T.B. es la re-edición moderna de Vincenzo de Cotiis de la librería Vertice, diseñada de Jacopo Gardella para Busnelli en los 80's. Líneas horizontales y verticales se encuentran en forma aparentemente desordenada, creando una imagen gráfica de grande efecto y elegancia, materia que se descompone y enriquece gracias al uso de diferentes materiales como la esencia de madera clara y oscura, con acabado encerado, hierro y latón oxidado. Una librería que puede ser fijada a la pared o de manera independiente.
La estructura: ménsulas, travesales y retro realizadas en parte con páneles de madera reciclada y trabajados a mano o en madera de iroko claro y oscuro con tratamiento ácido. Los estantes son realizados en lámina de metal en las cuales se encuentran los espacios de acoplamiento para los apoyos laterales, recubiertos de una lámina de latón con acabado oxidado y tratamiento ácido. Los soportes de metal tienen el mismo acabado oxidado.
Tecnología Busnelli_Lab





Lib_ris

Lib_ris

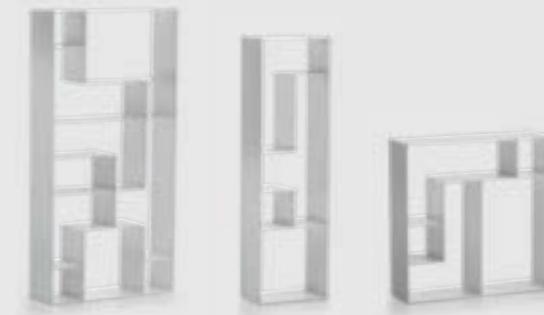
[IT] – Un'allusione al gioco del tetris, una composizione formale altamente creativa e tecnologica. Lib_ris, oltre al sistema di componibilità libero dato da sette elementi modulari di varie forme e dimensioni, si presenta con 3 moduli predefiniti, in alluminio estruso ad elevata resistenza, che possono essere utilizzati verticalmente od orizzontalmente nonché accostati tra loro estendendosi per duplicazione degli elementi stessi. I moduli quadrato e rettangolare possono essere fissati anche a parete mediante apposito kit (previa verifica). Le parti sono realizzate con l'assemblaggio a 45° attraverso un'anima inserita nelle cave di testa. La tenuta è garantita da un collante di base poliuretanicamente altamente resistente. Il raccordo degli elementi è dato dall'utilizzo di borchie a doppio filetto (maschio e femmina) con bocciatura ad esagono inserite in forometria predisposta all'aggregazione e previste in due misure diverse: una per l'unione degli elementi, l'altra per la chiusura delle cavità non aggregate ad altri componenti. La finitura è eseguita con verniciatura a liquido e goffatura fine. Disponibile in bianco, nero, grigio, rosso, marrone e testa di moro. Tecnologia Busnelli_Lab

Technical data >
Lib_ris – p. 364 – 365

design Alalda_design

[EN] – An allusion to the Tetris game, a highly creative and technological formal composition. Lib_ris, beyond the free modular system composed by seven elements of different shapes and sizes, is presented with 3 predefined modules, in high resistance extruded aluminum, that could be used vertically or horizontally and combined between them, extending themselves for duplication of the same elements. The square and rectangular module could also be fixed to the wall through a special kit (under previous approbation). The elements are made by assemblage at 45° by means of a reinforcement core inserted in the bent head-milled respecting each connection side. The joint is guaranteed through the use of a polyurethane based adhesive of high resistance. The connection of the elements is given by the means of a double thread broach (male and female) hexagonal shaped, inserted in proper holed place for the assembling and available in two different sizes: one to connect the elements and another one to close the cavities when there are no elements to be added. The finishing is performed with liquid paint application. Available in white, black, brown, gray, red and dark brown. Technology Busnelli_Lab





[FR] – Une allusion au jeu de tetrís, une composition formelle hautement créative et technologique. Lib_ris, en plus du système de modularité libre donné par sept éléments modulaires de différentes formes et tailles, est présenté avec 3 modules pré-définis en aluminium extrudé à haute résistance. Ces modules peuvent être utilisés verticalement ou horizontalement, les uns à côté ou sur les autres. Les formes carrées et rectangulaires peuvent également être fixées au mur en utilisant un kit spécial (sous réserve de vérification). Les pièces sont réalisées par l'assemblage à 45° des côtes et par une âme insérée dans la tête creuse. L'étanchéité est assurée par une colle à base polyuréthane à haute résistance. La connexion des éléments est due grâce à l'utilisation de goujons à double filetage (mâle et femelle) avec tête hexagonale perforée, conçus en deux tailles: une pour l'union des éléments, l'autre pour la fermeture des cavités qui ne sont pas utilisés. La finition se fait avec laque liquide et gaufrage fin. Disponible en blanc, noir, gris, rouge, brun et brun foncé.
 Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Una alusión al juego de tetrís, una composición formal altamente creativa y tecnológica. Lib_ris, además del sistema modular libre compuesto de siete elementos modulares de varias formas y dimensiones, se presenta con 3 módulos predefinidos, en aluminio extrudido de elevada resistencia, que pueden ser utilizados sea vertical que horizontalmente e incluso acostados entre ellos extendiéndose por duplicación de los mismos elementos. Los módulos cuadrado y rectangulares pueden ser fijados también al muro por medio del kit especial (con previa confirmación). Las partes son realizadas por medio de un ensamblaje a 45 grados a través de un alma de refuerzo insertada en las aperturas de los lados de unión. La unión es garantizada por medio de un pegamento de base poliuretánica altamente resistente. La conexión de los elementos se da por medio de un broche de doble filo (macho y hembra) con embocadura hexagonal predispuesta para su adición y prevista en dos medidas diferentes: una para la unión de los elementos y la otra para el sellado de la cavidad sin agregar otros elementos. El acabado es efectuado a través de un barniz líquido y relieve fino. Disponible en blanco, negro, gris, rojo, café y café oscuro.
 Tecnología Busnelli_Lab



Florence

Florence

[IT] – Eleganza formale, purezza di segno, preziosa artigianalità ed il fascino dei secretaire, sono gli elementi caratterizzanti d'un prodotto senza tempo. Struttura portante in metallo trafilato con finitura anticata o cromo lucido. Piani, quattro cassetti, ribaltina, secretaire e tre vassoi in rovere con finiture naturale, tinto noce, grigio o nero a poro aperto. Piano di scrittura rivestito in pelle non sfoderabile.
Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Formal elegance, sign of purity, precious craftsmanship and the charm of a hidden compartment, are the elements that characterize a timeless product. Supporting frame in drawn metal with antique or bright chrome finish. Tops, four drawers, flap, hidden compartment and three trays in oak in natural, walnut, gray or black dyed with open pore finish. The desk has a non removable leather pad.
Technology Busnelli_Lab

design Umberto Asnago

[FR] – Élégance de la forme, lignes très pures, savoir artisanal et le charme du secrétaire, sont les éléments qui caractérisent ce produit intemporel. Structure portante en métal tréfilé avec finition vieillie ou chrome. Plateaux, quatre tiroirs, abattant, secrétaire et trois plateaux en chêne avec finition naturel, teinté noyer, gris ou noir à pores ouverts. Sous main pour écrire en cuir non déhoussable.
Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Elegancia formal, pureza de diseño, preciada artesanía y encanto del secretaire, son algunos de los elementos caracterizantes de un producto sin tiempo. Estructura de soporte en metal elaborado con acabado anticado o en cromo brillante. Planos, cuatro cajones, aleta, secretaire y tres bandejas en madera de roble en acabado natural, tinto noce, gris o negro con poro abierto. El plano de escritura recubierto en piel no desenfundable.
Tecnología Busnelli_Lab





<u>282</u>	<u>Caruso</u>
<u>294</u>	<u>Circle game</u>
<u>304</u>	<u>Infinity</u>
<u>302</u>	<u>Pets tables</u>
<u>286</u>	<u>Primetime</u>
<u>308</u>	<u>Sunny</u>
<u>306</u>	<u>Swing</u>
<u>300</u>	<u>Take it easy table</u>
<u>298</u>	<u>Toffee</u>
<u>290</u>	<u>Trilogy</u>

TAVOLI TAVO LINI /

TABLES - LITTLE TABLES

TABLES - PETIT TABLES

MESAS - MESITAS

Caruso

Caruso

[IT] – Caruso si contraddistingue per la ricercata struttura in legno. Forme e piani si rincorrono in una soluzione di continuità all'insegna dell'eleganza. Struttura in multistrato curvato e piano in tamburato impiallacciati. Disponibile nelle finiture frassino tinto noce o tinto grigio o nero. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Caruso is distinguished by the refined wooden structure. Forms and tops combines for a solution of continuity in the research of elegance. The structure is in curved multilayer wood and veneer honeycomb top. Available in stained gray, black or walnut ashwood finish. Technology Busnelli_Lab

design Patrick Jouin

[FR] – Caruso se distingue par sa structure en bois raffiné. Les formes et les plateaux se poursuivent dans une solution de continuité avec élégance. Structure en contreplaqué courbé et plateau plaqué sur structure en nid d'abeille. Disponible dans les finitions suivantes frêne teinté noyer, noir ou gris. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Caruso se distingue por su refinada estructura en Madera. Formas y planos se combinan en una solución de continuidad en la búsqueda de la elegancia. Estructura en multicapa de madera curvada y planos en paneles de madera chapada. Disponible en acabado fresno tinto noce, gris o negro. Tecnología Busnelli_Lab



Tavolo – Table – Table – Mesa
cm 268 x 107 x 74
105 1/2" x 42 1/4" x 29 1/4"

284

Caruso
Design Patrick Jouin

285



Primetime

Primetime

[IT] – Primetime, un tavolo che colpisce per la sua linea, risultato di un ricercato equilibrio tra tecnologia e design. Il top è rivestito in resina, è resistente alle macchie ed alle abrasioni ed è facilmente riparabile mediante levigatura con paglietta speciale. La struttura, in base alle lunghezze, viene realizzata utilizzando diverse tecnologie costruttive, sino all'impiego di tamburato con alluminio e carbonio. Le gambe, realizzate in acciaio verniciato a polvere, conferiscono robustezza e stabilità, anche con piani di grandi dimensioni.
Tecnologia Bruno Fattorini and Partners

[EN] – Primetime, a table that awes by its line, result of an equilibrium researched by technology and design. The top is covered by the resin; stain and abrasion proof and can be easily repaired by a smooth superficial correction with a special scourer. The structure, depending on the length, is made using different constructive technologies, using layers of aluminium and carbonium. The feet, made in steel epoxy-varnished, confers strength and stability, even in tops of big dimensions.
Technology Bruno Fattorini and Partners

Technical data >
Primetime – p. 368

design Bruno Fattorini and Partners

[FR] – Primetime, une table qui impressionne par sa ligne résultat d'un équilibre recherché entre la technologie et le design. Le dessus est recouvert en résine, est résistant aux taches et à l'abrasion et est facile à réparer grâce à un polissage avec de la laine d'acier spécial. La structure, selon la longueur, est réalisée à l'aide de techniques de construction différentes, jusqu'à ce que l'utilisation de la structure en nid d'abeilles avec de l'aluminium et du carbone. Les pieds, en acier peint epoxy, donnent force et stabilité, même avec des plateaux de grandes dimensions.
Technologie Bruno Fattorini and Partners

[ES] – Primetime, una mesa que atrae por su línea, fruto de la búsqueda del equilibrio entre tecnología y diseño. La superficie esta cubierta en resina; es resistente a las manchas y a la abrasión y es fácilmente reparable por medio de un lijado suave con una lima especial. La estructura, según el tamaño, viene realizada utilizando diferentes tecnologías constructivas, hasta el uso de capas de aluminio y carbono. Las patas, realizadas en acero barnizado epóxico, otorgan fuerza y estabilidad, también en superficies de grandes dimensiones.
Tecnología Bruno Fattorini and Partners

Tavolo – Table – Table – Mesa
cm 300 x 100 x 74
118 1/4" x 39 1/4" x 29 1/4"





Trilogy



Trilogy

[IT] – Programma di tavolini e di tavoli dalla linea delicata leggermente stondata, moderni ed eleganti; ideali per adattarsi a spazi living e contract. Struttura in lamiera di metallo. Piani tavolo e tavolini realizzati in MDF laccato opaco o lucido, nei colori come da scheda prodotto. Disponibile piano in marmo Calacatta oro, Emperador e Portoro per tavolini e per tavoli max misura 120 cm.
Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Collection of coffee and dining tables from the smooth and slightly rounded line, modern and elegant; ideal to fit into living spaces and contract. Structure is in metal sheet. Table tops and coffee tables made of MDF matt or glossy lacquered as per technical sheet. Tops available in marble: Calacatta gold, Emperador or Portoro for coffee tables and tables for maximum measure 120 cm.
Technology Busnelli_Lab

design Enrico Cesana

[FR] – Programme de petites tables et des tables de la ligne délicate légèrement arrondie, modernes et élégantes, idéales pour s'adapter au living que aux bureaux. La structure est en métal. Plateaux soit des petites tables que des tables sont en MDF mat ou laqué brillant dans les couleurs selon la fiche technique. Disponible aussi plateaux en marbre Calacatta Or, Emperador et Portoro pour le tops dont les dimensions sont maximum 120 cm. de diamètre.
Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Programa de mesitas y comedores de una línea delicada ligeramente redonda, modernos y elegantes; ideales para adaptarse a espacios living y contract. Estructura en lámina de metal. Plano del comedor y las mesitas hechos en MDF opaco o brillante, en los colores como de la esqueda técnica. Plano disponible en mármol: Calacatta oro, Emperador o Portoro para las mesitas de medida máxima 120 cm.
Tecnología Busnelli_Lab





Circle game

Circle game

[IT] – Un progetto nato dalla ricerca formale e dall'high-design. Struttura in lamiera di metallo. Piani tavolo e tavolini realizzati in MDF laccato opaco o lucido, nei colori come da scheda prodotto. Disponibile piano in marmo Calacatta oro, Emperador e Portoro per tavolini e tavolo, max D 120 cm.
Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – A project born from the formal research and the high-design. Structure is in metal sheet. Table tops and coffee tables made of MDF matt or glossy lacquered as per technical sheet. Tops available in marble: Calacatta gold, Emperador or Portoro for small tables and tables, max D 120 cm.
Technology Busnelli_Lab

design Enrico Cesana

[FR] – Un projet né de la recherche formelle et de l'High-design. La structure est faite en métal. Plateaux des tables et petites tables en MDF mat ou laqué brillant dans les couleurs selon la fiche technique. Disponible avec plateau en marbre Calacatta Or, Emperador et Portoro pour les tables et petites tables, maximum diam. D 120 cm.
Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Un proyecto nacido de la búsqueda formal y del high-design. Estructura en lámina de metal. Plano del comedor y la mesa realizados en MDF lacado opaco o brillante, en los colores indicados en la ficha técnica. Planos disponibles en mármol: Calacatta oro, Emperador o Portoro para las mesitas y comedores, de diámetro máximo 120 cm.
Tecnología Busnelli_Lab



Technical data >
Circle game – p. 367

Tavolino – Little table – Petit table – Mesita
cm D 85 x 41
D 33 1/2" x 16 1/4"



Tavolo – Table – Table – Mesa
cm D 120 x 72 cm
D 47 1/4" x 28 1/4"



Circle game
Design Enrico Cesana

Tavolino – Little table – Petit table – Mesita
cm D 43 x 58
D 17" x 22 3/4"



Toffee



Toffee

[IT] – Tavolino con ampio piano di appoggio sottostante, ideale davanti al divano, da solo o in coppia, anche a formare una lunga panca. Struttura e divisori interni in MDF laccato opaco e lucido spazzolato, nei colori come da scheda prodotto. Divisori interni disponibili anche in legno con impiallacciatura frassino tinto noce o tinto grigio. Cuscinetto di due misure in poliuretano indeformabile senza C.F.C. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Coffee table with useful shelf underneath the top, a perfect option to place in front of the sofa, alone or in pairs, even to form a long bench. Structure and internal partitions in matt and brushed gloss lacquered MDF, colors available as per technical sheet. Internal sections are also available in veneer wood with stained gray or walnut ashwood. Seat cushion available in two measures and upholstered in C.F.C.-free, non -deformable polyurethane foam Technology Busnelli_Lab

design Kicco Bestetti

[FR] – Petite table avec une large surface d'appui, parfaite en face au canapé, seule ou combinée, également pour former une longue banquette. Structure et cloisons internes en MDF laqué mat et brillant brossé dans les couleurs selon la fiche technique du produit. Cloisons internes sont également disponibles en bois plaqué teinté noyer ou frêne gris. Coussin à poser sur la banquette disponible en deux tailles en mousse de polyuréthane indéformable sans CFC. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Mesita una útil ménsula debajo del plano, una perfecta opción para colocarse frente al sofá, solo o en par, incluso para formar una gran banca. Estructura y partes internas en MDF lacado opaco o lucido, en los colores indicados en la ficha técnica del producto. Divisores internos disponibles también en madera chapada de fresno tinta noce o gris. Cojines de dos medidas en espuma de poliuretano indeformable libre de C.F.C. Tecnología Busnelli_Lab

Tavolino contenitore – Small table with container – Petit table avec conteneur – Mesita con contenedor
cm 120 x 60 x 30
47 1/4" x 23 1/2" x 11 3/4"



Take it easy table

Take it easy table

[IT] – Tavolino dall'eleganza discreta e fortemente raffinata grazie al particolare basamento metallico. Take it easy table ha il basamento in trafilato di metallo con trattamento galvanico Black Nickel. Il piano, disponibile anche in altri materiali, è in cristallo con spessore 10 mm, finitura bronzo, fumè e/o retroverniciato. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Coffee table of a discrete elegance and strongly refined taste thanks to its metallic base. Take it easy table has its base made of metal section with galvanic Black Nickel treatment. The top available also in other materials is in crystal thickness 10 mm, bronze, smoked and/or back-varnished finish. Technology Busnelli_Lab

design Busnelli_Lab

[FR] – Petite table discrète et élégante, très raffinée grâce à sa base en métal. Take it easy table a la base en profil de métal galvanisé Black Nickel. Le plateau, disponible même en autres matériaux, est en verre avec épaisseur 10 mm, la finition bronze, fumé et/ou arrière-verni. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Mesita de una elegancia discreta y de un gusto fuertemente refinado gracias a su base metálica. Take it easy table tiene base de metal con tratamiento galvanico Black Nickel. La cubierta, disponible también en otros materiales, es de cristal de espesor de 10 mm, el acabado bronzo, humeado o retrobarnizado. Tecnología Busnelli_Lab



Pets tables

Pets tables

[IT] – Piccoli, aggraziati, fini e flessuosi, pensati per non essere soli. Tavolini in lamiera sagomata e piegata. Disponibile in bianco, nero, grigio, rosso, marrone e testa di moro.

Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Small, graceful, fine and flexible, thought not to be alone. Small tables in shaped, bent metal. Available in white, black, grey, red, brown and dark brown.

Technology Busnelli_Lab



Technical data >
Pets tables – p. 368

design Claesson Koivisto Rune

[FR] – Petites, jolies, simples et flexueuse, créées pour ne pas être seules. Petites tables en tôle coupée et pliée. Disponible en blanc, noir, gris, rouge, brun et marron foncé.

Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Pequeños, agraciados, finos y flexibles, pensados para no estar solos. Mesitas en lámina moldeada y doblada. Disponibles en colores blanco, negro, gris, rojo, café y café oscuro.

Tecnología Busnelli_Lab



Infinity

Infinity

[IT] – Gioco di linee curve, pieni e vuoti, sintesi formale per un lezioso tavolino che assolve anche alla funzione pouf.

La struttura di Infinity è in compensato curvo laccato disponibile in bianco, nero, rosso, grigio, marrone od in rovere tinto noce o nero. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – A game of curved lines, full and empties, formal synthesis for a mincing small table that also takes the function of pouf. The structure of Infinity is in curved plywood, available in lacquered white, black, red, grey, brown, walnut dyed oak or black oak. Technology Busnelli_Lab

design Enrico Cesana

[FR] – Un jeu de lignes courbes, plats et vides, synthèse pour une forme douce qui répond aussi à la fonction de pouf. La structure de Infinity est en contreplaqué courbé, disponible en laqué blanc, noir, rouge, gris, marron ou bois de chêne teinté noyer ou noir. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Juego de líneas curvas, llenos y vacíos, síntesis formal para una graciosa mesita que toma también la función de pouf. La estructura de Infinity es en contrachapado curvado, disponible en lacado blanco, negro, rojo, gris, café, roble tinto noce o negro. Tecnología Busnelli_Lab



Technical data >
Infinity – p. 367

Tavolino – Little table – Petit table – Mesita
cm 48 x 38 x 45
19" x 15" x 17 3/4"



Swing

Swing

[IT] – Tavolino dalla linea sofisticata, capace di declinarsi in tre differenti forme e dimensione rivelando, opportunamente accostati al divano, la loro necessità e funzionalità.

Tavolini realizzati in massello, con piani impiallacciati e lucidati in noce canaletto. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Small table of a sophisticated line, divided in three different forms and dimensions revealing, properly aside the sofa, their own necessity and functionality.

Little tables made in solid wood, with veneer polished top in walnut "Canaletto". Tecnologia Busnelli_Lab



Technical data >
Swing – p. 368

design Castello Lagravinese

[FR] – Petite table à la ligné très sophistiquée. Disponible en trois formes et dimensions différentes, devenant ainsi un élément très utile et fonctionnel. Petites tables en bois massif, avec plateau plaqué et poli en noyer canaletto. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Mesita de línea sofisticada, capaz de declinarse en tres diferentes formas y dimensiones revelando, colocadas junto al sofá, su necesidad y funcionalidad. Mesitas realizadas en madera maciza, con planos chapados en noce canaletto. Tecnología Busnelli_Lab

Tavolino – Little table – Petit table – Mesita
cm D 80 x 36
D 31 1/2" x 14 1/4"

cm D 53 x 51
D 20 3/4" x 20"



Sunny

Sunny

[IT] – Eleganza e modernità dai materiali pregiati fa di questo tavolino un compagno importante fianco e fronte divano divenendo un valido supporto per appoggiare le cose di tutti i giorni. Struttura portante in profilato di metallo con finiture anticata o cromo lucido. Piani in rovere con finiture naturale, tinto noce, grigio o nero a poro aperto.

Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Elegance and modernity from precious materials make this small table an important piece for the side and front of the sofa, becoming a helpful support to rest the daily things. It has been projected with a supporting structure in metal frame that could be in antique or bright chromed finish. Tops in oak natural, walnut, grey or black dyed with open pore finishing.

Technology Busnelli_Lab

design Umberto Asnago

[FR] – Élégance et modernité faites de matériaux de haute qualité font de ce modèle un accessoire important comme bout de canapé ou petite table ou guéridon pour l'appui des choses de tous les jours. Structure portante en métal avec un finition antique ou chromé brillant. Plateau en chêne avec une finition naturel, teinté noyer ou gris, à pores ouverts.

Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Elegancia y modernidad provenientes de materiales preciosos hacen de esta mesa un acompañante importante al lado o frente al sofá convirtiéndose en un útil soporte para apoyar las cosas de todos los días. Estructura de soporte en perfil de metal con acabado anticado o cromo lúcido. Plano en madera de roble con acabado natural, tinto noce, gris o negro, con poro abierto.

Tecnología Busnelli_Lab



Technical data >
Sunny – p. 368

Tavolino – Little table – Petit table – Mesita
cm 126 x 120 x 35
49 3/4" x 47 1/4" x 13 3/4"



Pouf / Footstool

312 Circle pouf

314 Dama

316 Easy

Lampade / Lamps

318 Inchino/Chino

320 Moonlight

Tappeti / Carpets

322 Muse

COMPLE MENTI /

COMPLEMENTS
COMPLÉMENTS
COMPLEMENTOS

Circle pouf

Circle pouf

[IT] – Un dinamico e morbido pouf ideale per rispondere a tutte le funzioni intorno al divano. Imbottitura costituita da chips sferiche di polistirolo con fodera in tela 100% cotone. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – A dynamic and soft pouf ideal to solve all the different needs around the sofa. Padding made of spherical particles of polystyrene with cover 100% cotton. Technology Busnelli_Lab

design Enrico Cesana

[FR] – Une dynamique, idéale pouf mou pour répondre à toutes les fonctions dans le canapé. Rembourrage en éclats sphériques de polystyrène avec toile 100% coton. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Un dinámico y suave pouf ideal para responder a todas las necesidades alrededor del sofá. Relleno formado por chips esféricos de poliestireno con funda en tela de algodón 100%. Tecnología Busnelli_Lab

Technical data >
Circle pouf – p. 371

Pouf – Footstool – Pouf – Pouf
cm D 60 x 35
D 23 1/2" x 13 3/4"

cm D 85 x 40
D 33 1/2" x 15 3/4"



Dama

Dama

[IT] – Dama è una seduta divertente, frizzante e pratica. Si presta ad essere usata come pouf, seduta o piano d'appoggio. Un jolly ideale per ogni ambiente. La struttura ha i pannelli in legno. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. Base in legno verniciato nero o con piedini in polipropilene nero. Completamente sfoderabile esclusa la versione in pelle. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Dama is a funny seating, sparkling and practical. It can be used as a footstool, seat or laying top. An ideal solution for every need. The structure is made with wood panels. The padding is in C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam in differentiated density and 100% polyester fiber. The base is in black varnished wood or with black polypropylene feet. Completely removable cover, except for the leather version. Technology Busnelli_Lab

Technical data >
Dama – p. 371

design Busnelli_Lab

[FR] – Dama est un jeu amusant de siège, convivial et pratique. Se prête à être utilisé comme pouf ou assise ou bien aussi comme petite table. Un jockey idéal pour n'importe quel milieu. La structure a les panneaux en bois. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane indéformable, sans CFC et 100% de fibres de polyester. Base en bois peint en noir ou avec pieds en polypropylène noir. Entièrement déhoussable, sauf pour la version cuir. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Dama es un asiento divertido, espontáneo y práctico. Puede ser usado como pouf, asiento o como plano de apoyo. Una solución ideal para cualquier necesidad. La estructura esta hecha en paneles de madera. El relleno, libre de C.F.C., es de espuma de poliuretano indeformable a densidad diferenciada y de fibra de poliéster 100%. La base es realizada en madera barnizada color negro o con patas en polipropileno negro. Completamente desenfundable excepto por la versión en piel. Tecnología Busnelli_Lab

Pouf – Footstool – Pouf – Pouf
cm 40 x 40 x 45
15 ^{3/4}" x 15 ^{3/4}" x 17 ^{3/4}"



Easy

Easy

[IT] – Easy. Il lato morbido del design incontra l'hi-texture. L'imbottitura è in "Fiberlatex", fibra di poliestere sfioccato con cava siliconata e particelle di chips di lattice con polistirolo. Il primo conferisce morbidezza ed il secondo resilienza. Una fodera in tela 100% cotone contiene il materiale. Completamente sfoderabile. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Easy. The soft side of the design meets the hi-texture. The padding is in "Fiberlatex", a composition of fiber of polyester frayed out with silicon dishing and particles "chips" of latex with polystyrene. The first material gives softness and the second one resiliency. The element is covered by fabric 100% cotton. Completely removable-covers. Technology Busnelli_Lab

design Enrico Cesana

[FR] – Easy. Le coté souple du design qui rencontre l'hi-texture. Le rembourrage est en "Fiberlatex", composé par une fibre en polyester effiloché, avec creux siliconé et particules "chips" en latex avec polystyrène: le premier matériel donne douceur et le deuxième portance. L'ensemble est revêtu par une housse en coton 100%. Complètement déhoussable. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Easy. El lado suave del diseño encuentra la alta textura. Relleno de "Fiberlatex", una fibra de poliéster enmarañada con una mina de silicón y partículas chip de látex con poliestireno. El primero proporciona suavidad y el segundo resistencia. Una funda en tela de algodón 100% contiene el material. Completamente desfundable. Tecnología Busnelli_Lab



Inchino / Chino

Inchino / Chino

[IT] – Esile pensiero luminoso... Struttura in tubolare metallico verniciato. Base in metallo. Disponibile nei colori bianco e nero. Per la versione da terra lunghezza del cavo elettrico è di 200 cm. La lampadina è di max 150W E27. Per la versione da tavolo lunghezza del cavo elettrico è di 100 cm ed utilizzare una lampadina max 60W E27. Tecnologia Busnelli_Lab

[EN] – Thin lighting thought... Structure in varnished tubular metal. Metal base. Available in white and black colours. For the floor version, the length of the electric cord is 200 cms., and the bulb to be used max 150W E27. For the table version, the length of the electric cord is 100 cms., and the bulb to be used max 60W E27. Technology Busnelli_Lab



Technical data >
Inchino / Chino – p. 371

design Antonino Sciortino

[FR] – Fin pensée lumineuse... Structure en tube métallique verni. Base en métal. Disponible dans les couleurs blanche et noire. Pour la version lampadaire longueur du câble électrique est de 200 cm et utiliser une ampoule de 150W max - E27. Pour de version lampe de bureau la longueur du câble électrique est de 100 cm et utiliser une ampoule 60W max - E27. Technologie Busnelli_Lab

[ES] – Fino pensamiento luminoso... Estructura en tubular metálico barnizado. Base en metal. Disponible en colores blanco y negro. Para la versión alta, la medida del cable eléctrico es de 200 cms. y debe utilizarse un bulbo de max 150W E27. Para la versión de mesa, la medida del cable eléctrico es de 100 cms. y debe utilizarse un bulbo de max 150W E27. Tecnología Busnelli_Lab

Lampada – Lamp – Lampe – Lámpara
cm 74 x 16 x 215
29 ^{1/4} x 6 ^{1/4} x 84 ^{3/4}



Moonlight

Moonlight

[IT] – Essenziale, rigorosa, razionale dalle dimensioni generose. Lo stelo e la base sono in acciaio con finitura in nickel satinato. Il paralume è in tondino di metallo verniciato e rivestito in tessuto bianco. La lunghezza del cavo elettrico è di 200 cm. La lampadina è di 1 x max 150W E27.

[EN] – Essential, rigorous, rational with generous dimensions. The stand and the base are made of steel with satin nickel finishing. The lampshade is in painted metal rod and covered with white fabric. The length of the electrical cord is 200 cm. The bulb is 1 x max 150W E27.

design Busnelli_Lab

[FR] – Essentielle, rigoureuse, rationnelle dans ses dimensions généreuses. La tige et la base sont en acier avec finition nickel satiné. Abat-jour est aussi en métal verni et recouvert en tissu blanc. Le câble électrique est 200 cm. L'ampoule est 1 x max 150W - E27.

[ES] – Esencial, rigurosa, racional de las dimensiones generosas. La base y el asta son de acero con acabado en níquel satinado. Pantalla redonda de metal barnizado revestida con tela blanca. El tamaño de la extensión eléctrica es de 200 cm. El bulbo es de 1 x max 150W E27.

Technical data >
Moonlight – p. 371

Lampada – Lamp – Lampe – Lámpara
cm D 80 x 195
D 31 ^{1/2} x 76 ^{3/4}



Muse tappeti



Muse tappeti

[IT] – Raffinato tappeto impreziosito semplicemente dal suo stesso filato, nylon PA Invista Antron, dall'effetto seta cangiante sfumato in grado di creare ambientazioni calde ed accoglienti. Tappeto taffato e bordato dall'aspetto vellutato, vello basso 12 mm, tinto in pezza, trattamento teflon anti sporco. Resistente al fuoco BF1-S1. Disponibile in misure predefinite o personalizzabili in ben 6 colorazioni, come da scheda prodotto.

[EN] – Refined carpet embellished simply by his own yarn, nylon PA Invista Antron, on silky iridescent effect can create warm and welcoming environments. Tufted carpet and velvety edged, low-level 12 mm, -dyed on piece, Teflon treatment anti dirt. Fire-resistant BF1-S1. Available in predefined sizes or customized in 6 colors, such as product data sheet.

[FR] – Tapis raffinée et agrémentée simplement par son propre fils, le nylon PA Invista Antron, avec effet irisé soyeux pour créer des ambiances chaudes et accueillantes. Tapis tuftée et bordée d'un aspect velouté, de niveau de 12 mm, teinté en pièce, traitement Téflon anti taches. Résistant au feu BF1-S1. Disponible en tailles prédéfinies ou personnalisées en 6 couleurs, selon la fiche technique.

[ES] – Tapete refinado embellecido simplemente por su estilo hilado, nylon PA Invista Antron, con efecto seda cambiante gradiente capaz de crear ambientes cálidos y acogedores. Tapete tufted y bordado de aspecto aterciopelado, pelo bajo 12 mm, tintado por pieza, tratamiento teflón anti mancha. Resistente al fuego BF1-S1. Disponible en medidas predefinidas o personalizable en 6 colores, como descrito en la ficha técnica.





DATI TECNI CI/

TECHNICAL DATA

CARACTÉRISTIQUES

TECHNIQUES

DATOS TÉCNICOS

Divani/
Sofas

327 Agra
327 Alister
327 Argine
328 Blumun
331 Bohémien
331 Bonsoir
334 Calypso
332 Chicago
335 Daytona
336 Déjà vu
338 Égoïste
337 Esmè
340 Four seasons
340 Golden star
340 Granpiumotto
341 Harvest
340 Igloo
342 Jaco
343 Kim
343 Life
343 Little princess
344 Mike
345 Mylo
346 Oh-mar
347 Overtime
348 PiumottoØ8
349 Romanza
349 Sound of silence
349 Stella
350 Swing
352 Take it easy
354 Take it easy low
356 Ugo
357 100x100gracco

Poltrone/
Armchairs

358 Area
358 Arianna
358 Armadillo
358 Baffo
358 Bob
358 Fiocco
358 Grace
358 Helsinki
358 Layla
358 Libro
359 Milady
359 Moondance
359 Mylo
359 Policromo
359 Scilla
359 Slowride
359 Swing

Sedie/
Chairs

360 Bohémien
360 Charme
360 Florence

Librerie - Mobili/
Bookcases - Furnitures

361 Florence
361 F.T.B.
362 Goldenice
364 Lib_ris
366 Online

Tavoli - Tavolini/
Tables - Small tables

367 Caruso
367 Circle game
367 Infinity
368 Pets tables
368 Primetime
368 Sunny
368 Swing
369 Take it easy table
369 Toffee
370 Trilogy

Complementi /
Complements

Pouf/Footstools

371 Circle pouf
371 Dama
371 Easy

Lampade/Lamps

371 Inchino/Chino
371 Moonlight

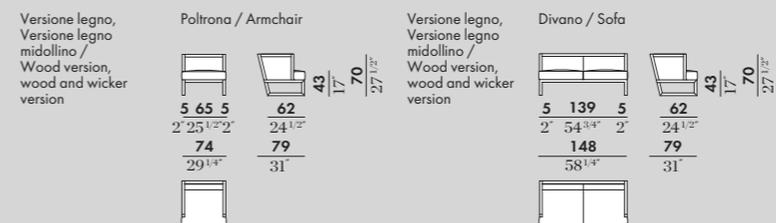
Tappeti/Carpets

371 Muse

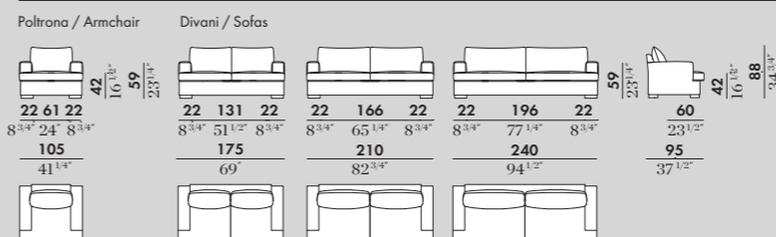
Finiture/Finish

372

Agra design Giuseppe Bavuso



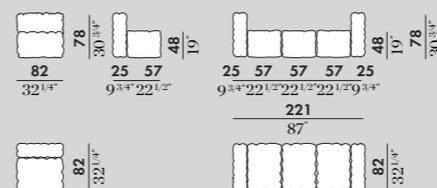
Alister design Busnelli_Lab



Argine design Studio Libidarch

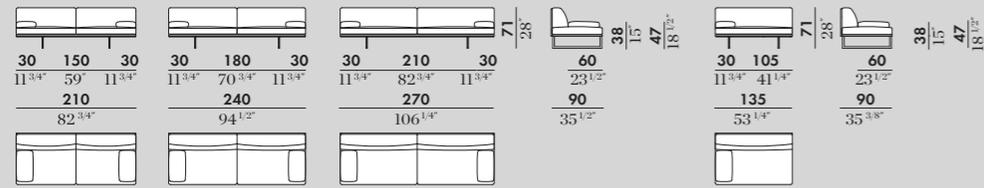


Composizione / Composition / 1 Composizione / Composition / 2

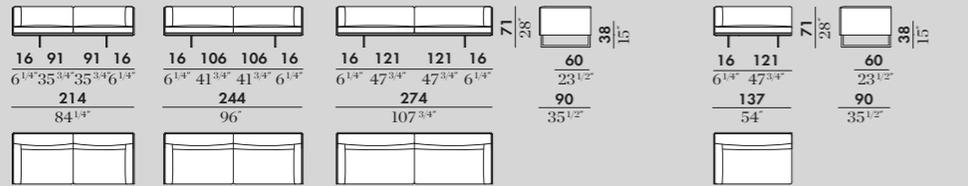


Blumun design Christophe Pillet

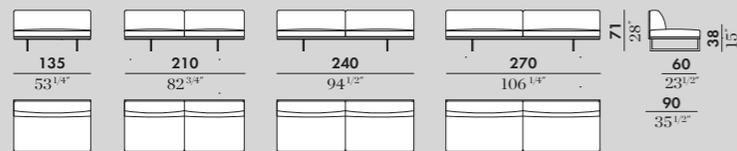
Divani/Sofas



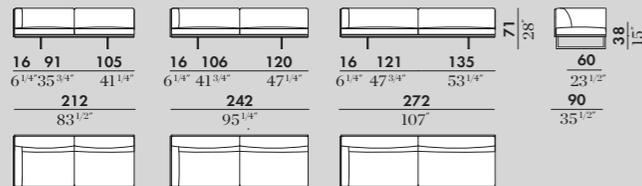
Divano con braccioli alti /
Sofa with arm high



Elemento senza braccioli /
Element without armrests

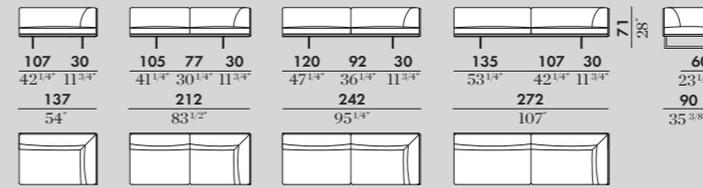


Divano con 1 bracciolo alto S.G. o D.G. /
Sofa with 1 arm high left or right

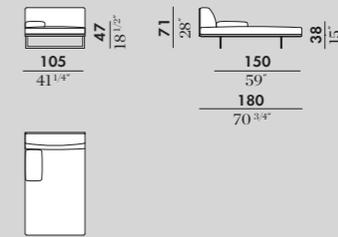


Blumun design Christophe Pillet

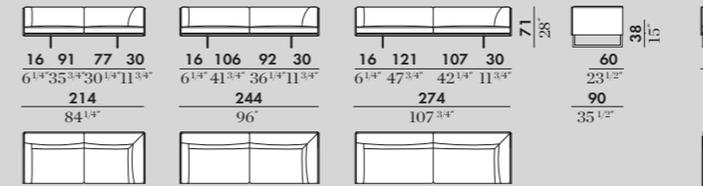
Angolare con allungo SG o DG /
Corner unit with longside left or right



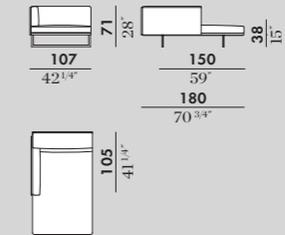
Dormeuse con bracciolo SG o DG /
Long chair with armrest left or right



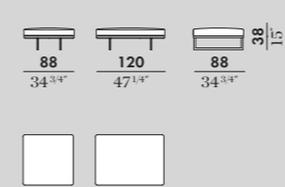
Angolare con 1 bracciolo alto S.G. o D.G. /
Corner unit with 1 arm high left or right



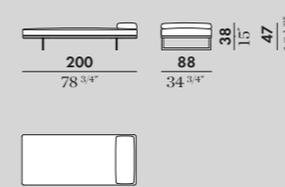
Dormeuse con bracciolo alto SG o DG /
Long chair with armrest high left or right



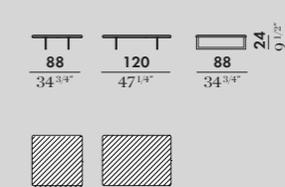
Pouf / Footstool



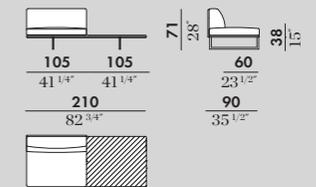
Panca / Bench



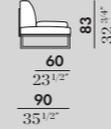
Side table / Side table



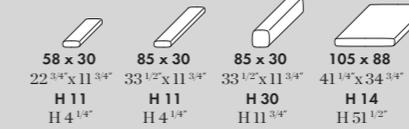
Elemento con side table /
Element with side table



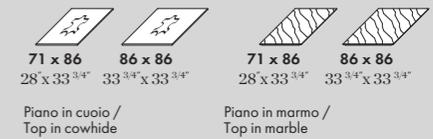
Tutti gli elementi
disponibili con cuscino
schienale
+ 12 cm rispetto
standard/
All elements are
available with
back cushion
12 cm higher
than the standard



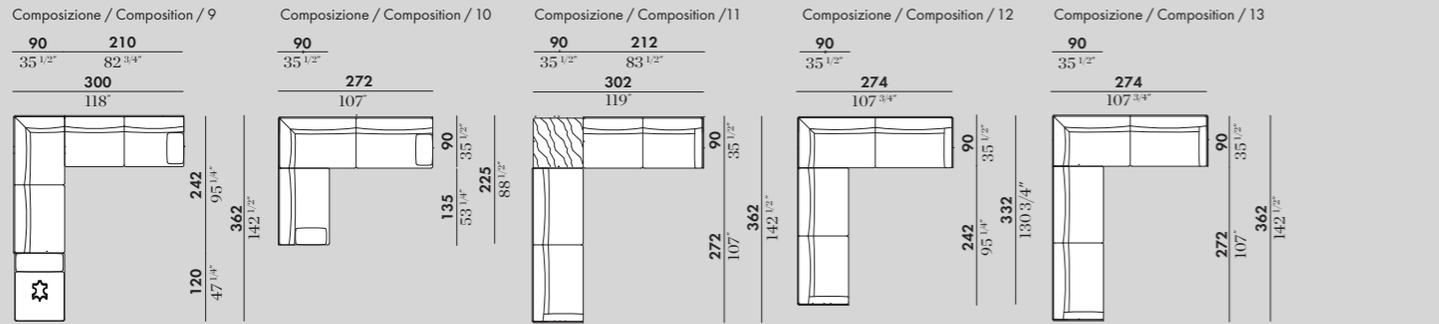
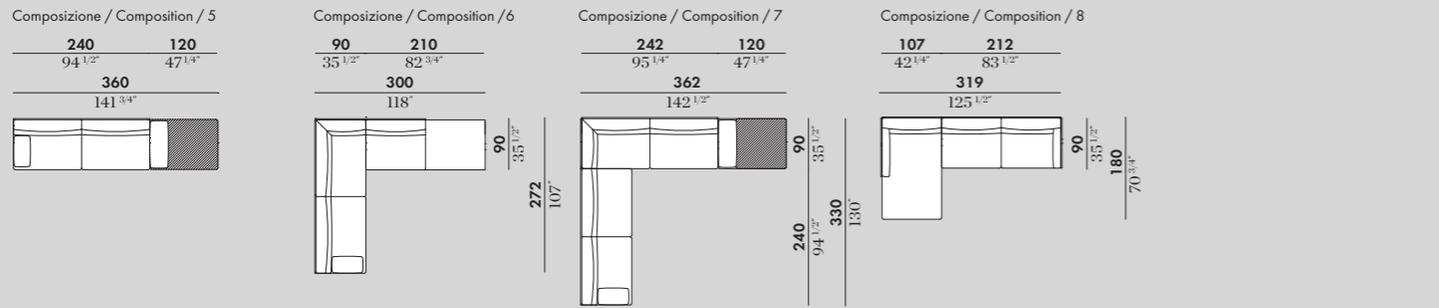
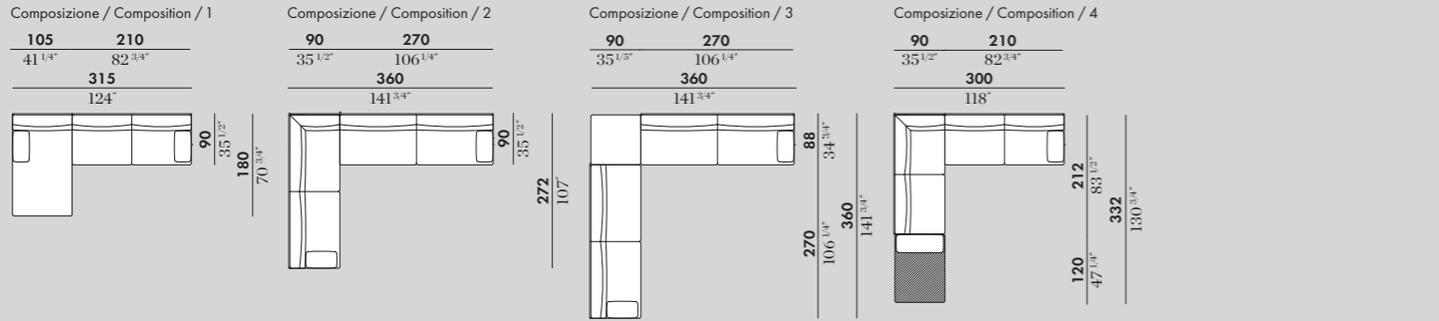
Cuscini optional/
Optional cushions



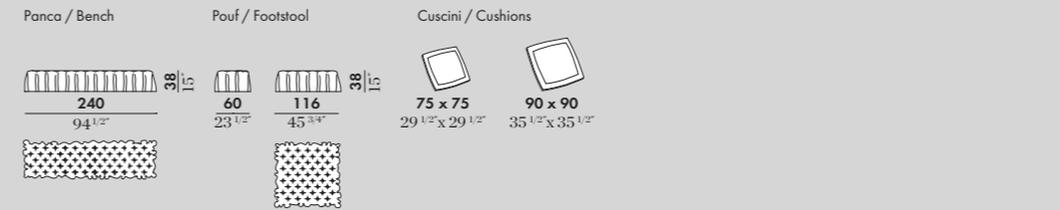
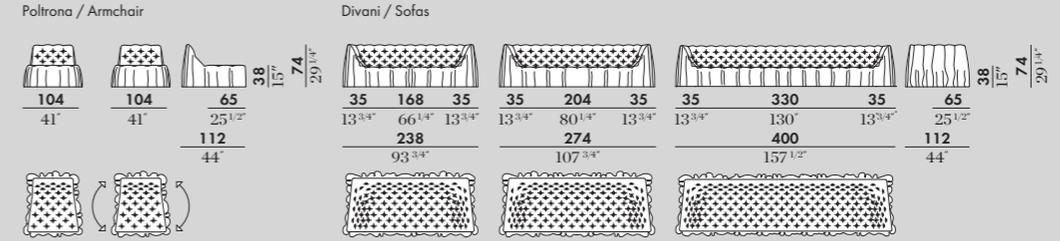
Piani optional per side / Optional top for side table



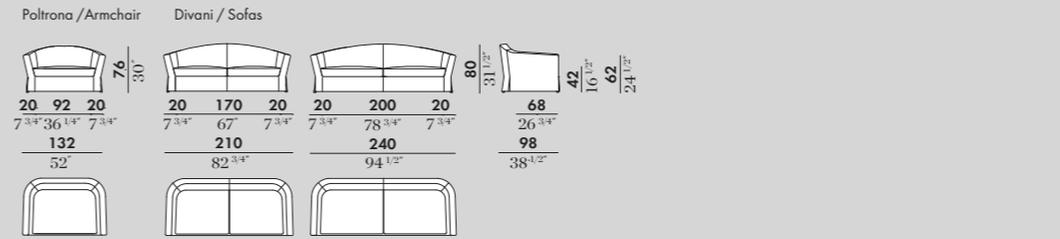
Blumun design Christophe Pillet



Bohémien design Castello Lagravinese

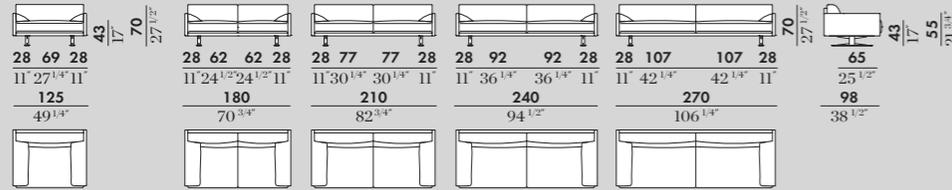


Bonsoir design Enrico Cesana

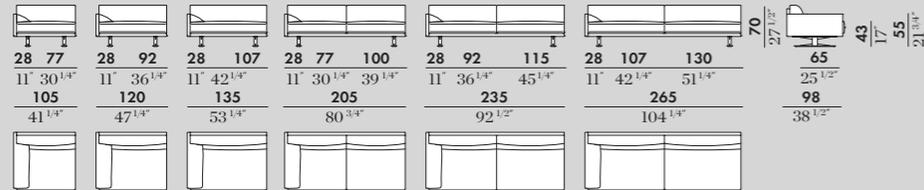


Chicago design Bruno Fattorini and Partners

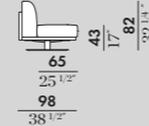
Poltrona / Armchair Divano / Sofa



Terminale con bracciolo S.G. o D.G. /
End unit with arm left or right

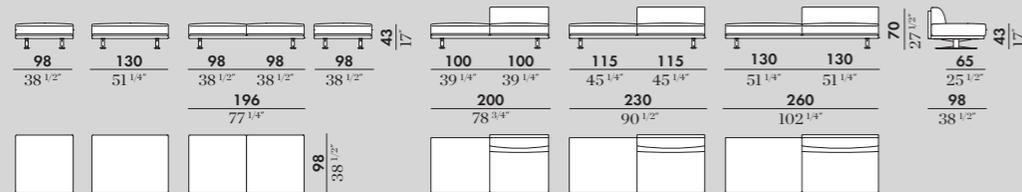


Tutti gli elementi disponibili con cuscino schienale + 12 cm rispetto standard / All elements are available with back cushion 12 cm higher than the standard



Pouf / Footstool

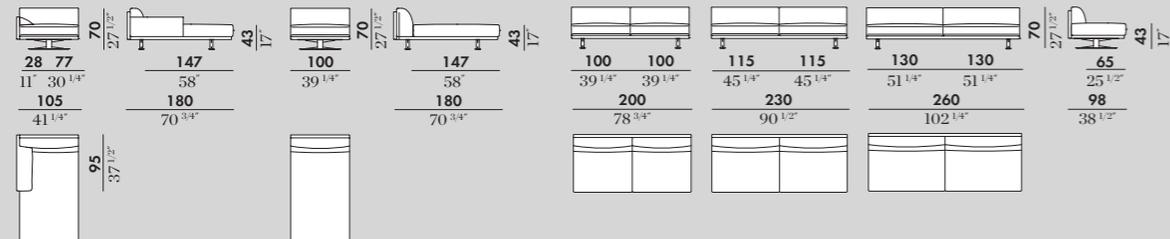
Terminale con pouf S.G. o D.G. /
End unit with footstool left or right



Dormeuse con bracciolo S.G. o D.G. /
Long chair with arm left or right

Dormeuse senza braccioli /
Long chair without arm

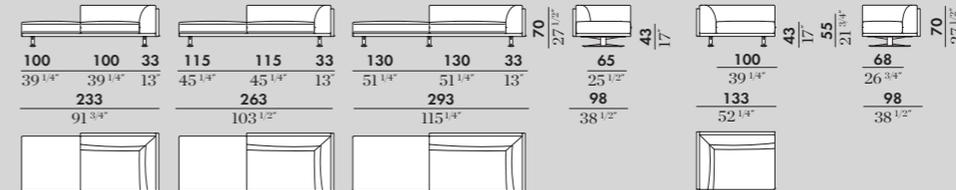
Elemento centrale /
Central unit



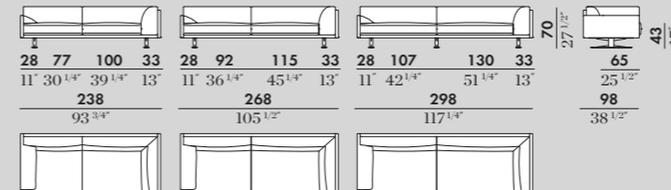
Chicago design Bruno Fattorini and Partners

Angolare con pouf S.G. o D.G. /
Corner unit with footstool left or right

Angolare 133 S.G. o D.G. /
Corner unit 133 left or right



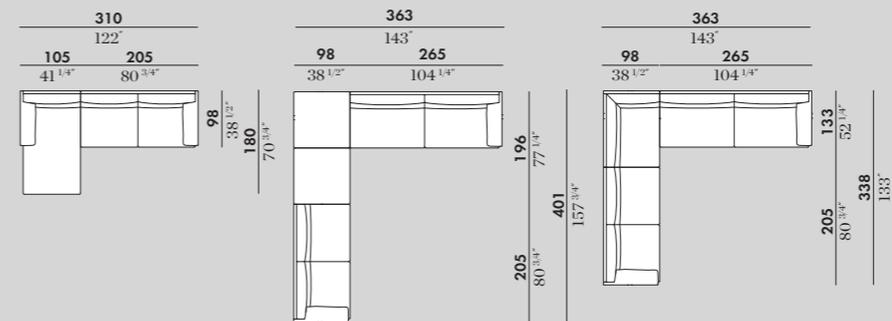
Angolare con bracciolo S.G. o D.G. /
Corner unit with arm left or right



Composizione / Composition / 1

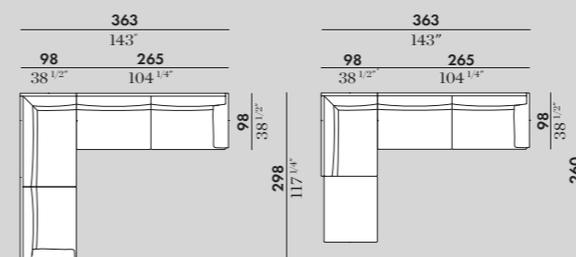
Composizione / Composition / 2

Composizione / Composition / 3



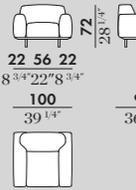
Composizione / Composition / 4

Composizione / Composition / 5

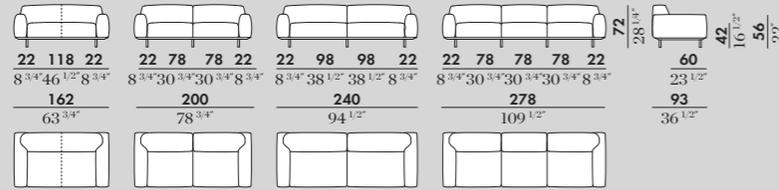


Calypso design Bstudio – Marco Boga

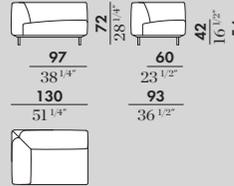
Poltrona / Armchair



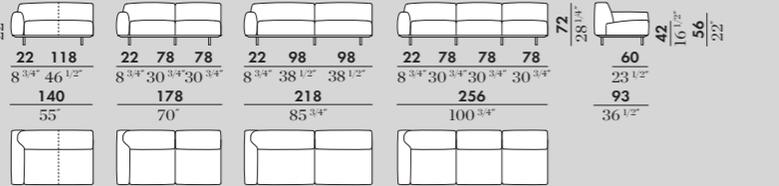
Divani / Sofas



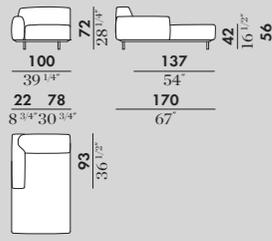
Angolare con allungo SG o DG / Corner unit with longside left or right



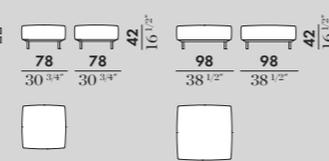
Terminale con bracciolo SG o DG / End unit with arm left or right



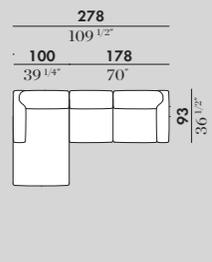
Dormeuse con bracciolo SG o DG / Long chair with arm left or right front facing



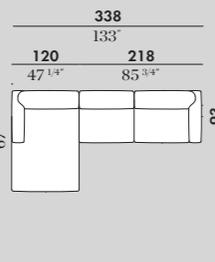
Pouf / Footstool



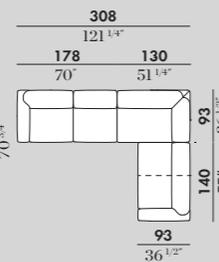
Composizione / Composition / 1



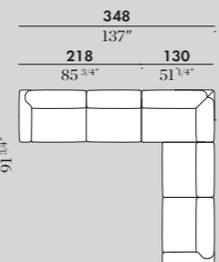
Composizione / Composition / 2



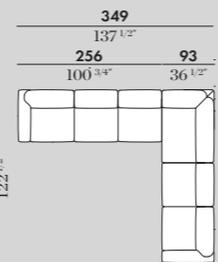
Composizione / Composition / 3



Composizione / Composition / 4

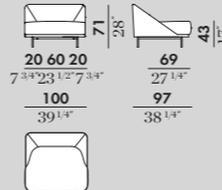


Composizione / Composition / 5

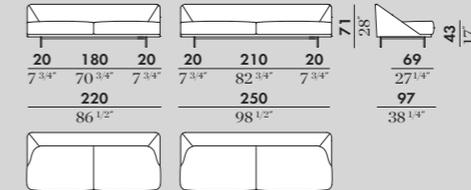


Daytona design Claesson Koivisto Rune

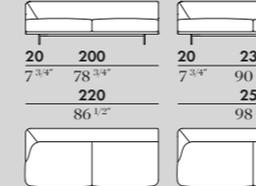
Poltrona / Armchair



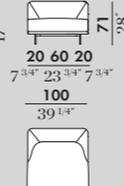
Divani / Sofas



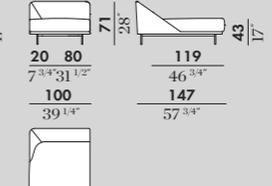
Terminale con bracciolo S.G. o D.G. / End unit with arm left or right



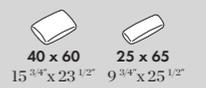
Chaise longue



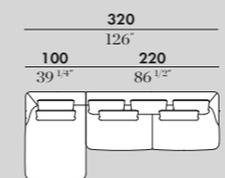
Dormeuse con bracciolo S.G. o D.G. / Long chair with arm left or right



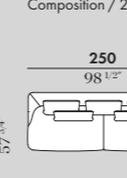
Cuscini / Cushions



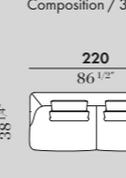
Composizione / Composition / 1



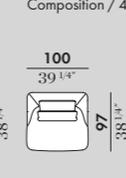
Composizione / Composition / 2



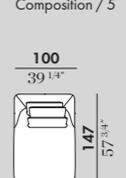
Composizione / Composition / 3



Composizione / Composition / 4

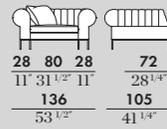


Composizione / Composition / 5

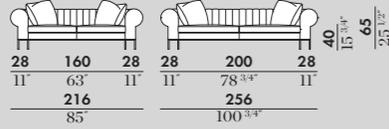


Déjà vu design Enrico Cesana

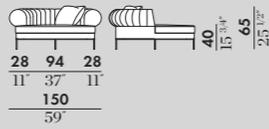
Poltrona / Armchair



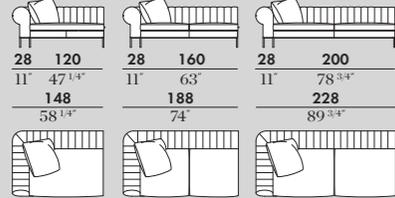
Divani / Sofas



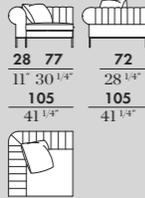
Dormeuse rotonda /
Rounded armchair / D150



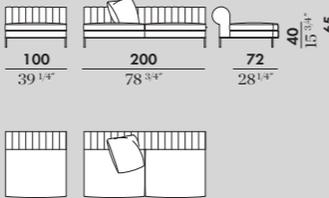
Terminale con bracciolo S.G. o D.G. /
End unit with arm left or right



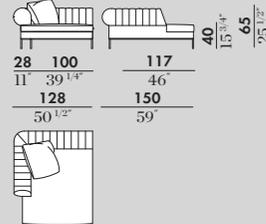
Angolare /
Corner unit



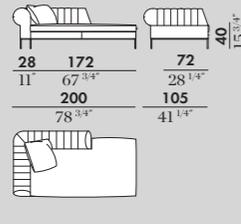
Elemento centrale /
Central unit



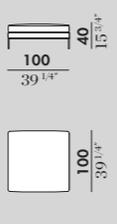
Dormeuse con bracciolo S.G. o D.G. /
Long-chair with arm left or right



Dormeuse con allungo S.G. o D.G. /
Long-chair with long side left or right



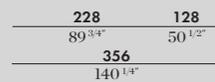
Pouf / Footstool



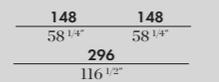
Cuscini / Cushions



Composizione / Composition / 1



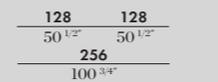
Composizione / Composition / 2



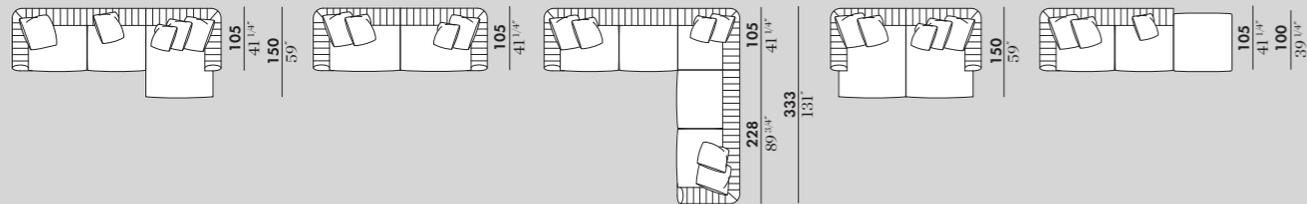
Composizione / Composition / 3



Composizione / Composition / 4

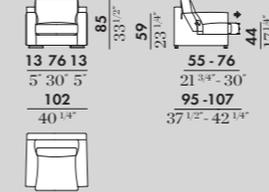


Composizione / Composition / 5

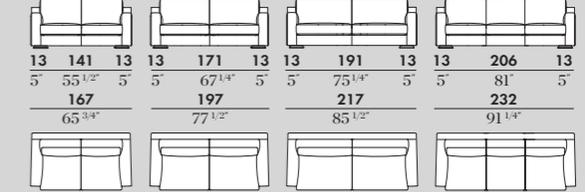


Esmé design Busnelli_Lab

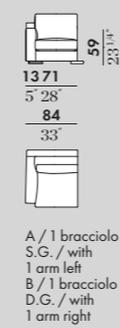
Poltrona / Armchair



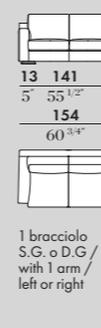
Divani / Sofas



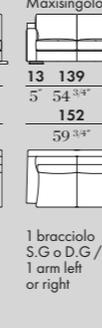
Elemento / Unit



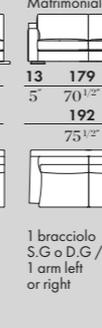
Divano / Sofa



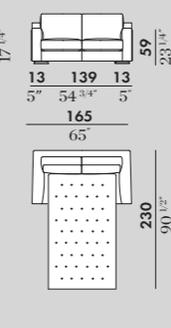
Esmètto /
Maxisingolo



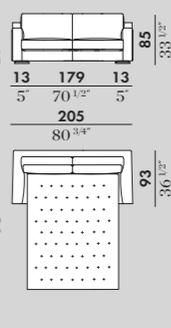
Esmètto /
Matrimoniale



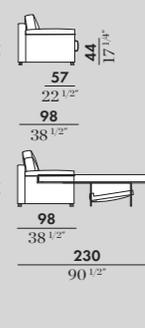
Esmètto Maxisingolo



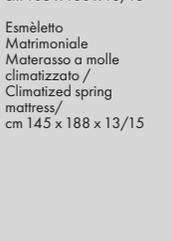
Esmètto Matrimoniale



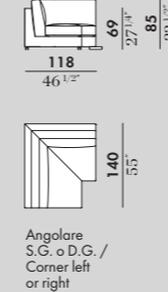
Esmètto Maxisingolo
Materasso a molle climatizzato /
Climatized spring mattress /
cm 105 x 188 x 13/15



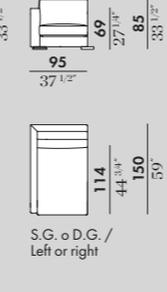
Esmètto Matrimoniale
Materasso a molle climatizzato /
Climatized spring mattress /
cm 145 x 188 x 13/15



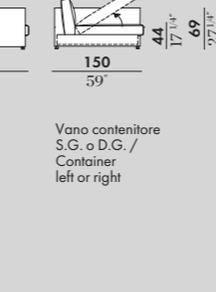
Angolare S.G. o D.G. /
Corner left or right



Terminale dormeuse /
End Long chair



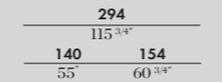
Terminale dormeuse / End
long chair



Pouf / Footstool



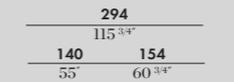
Composizione / Composition / 1



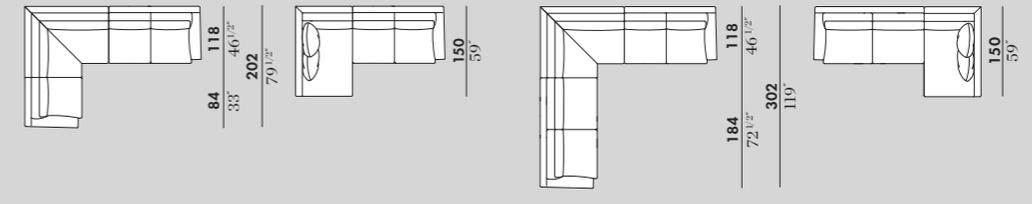
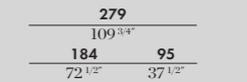
Composizione / Composition / 2



Composizione / Composition / 3

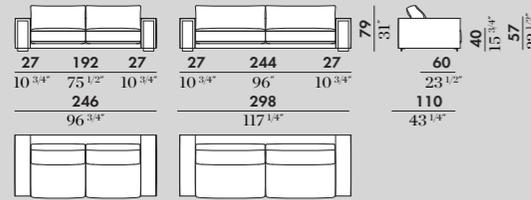


Composizione / Composition / 4

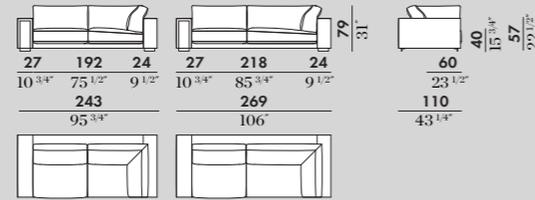


Égoïste design Castello Lagravinese

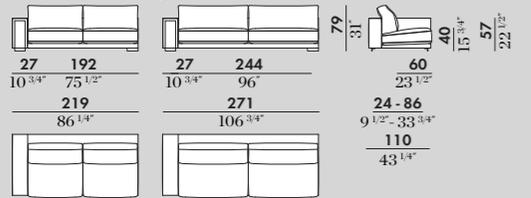
Divano / Sofa



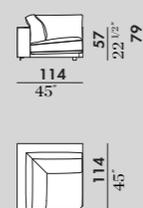
Angolare con 1 br S.G. o D.G. /
Corner unit with 1 arm left or right



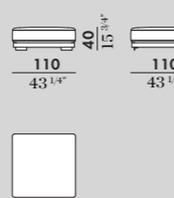
Divano 1 bracciolo S.G. o D.G. /
Sofa with 1 arm left or right



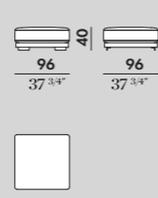
Angolare / Corner



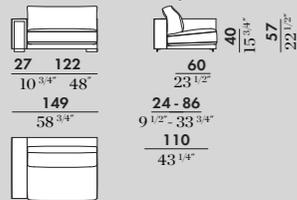
Pouf / Terminale
Footstool / End unit



Pouf / Footstool



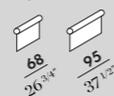
Terminale 1 bracciolo S.G. o D.G. /
End unit with 1 arm left or right



Centrale / Central unit



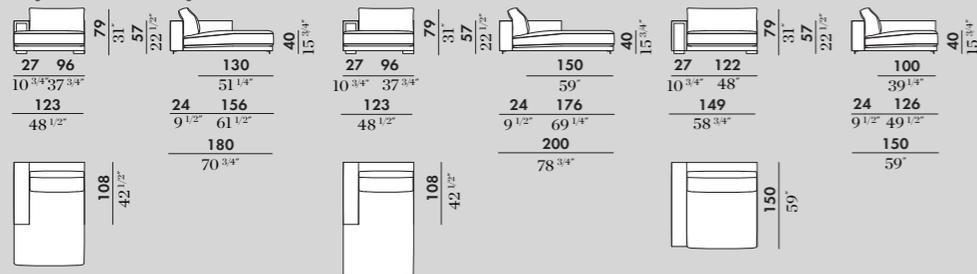
Rullo poggiatesta optional /
Optional roll cushion Ø 10 cm



Bracciolo disponibile con
o senza bordo
perimetrale
frontale /
Arms available with
or without squared
frontal frame.

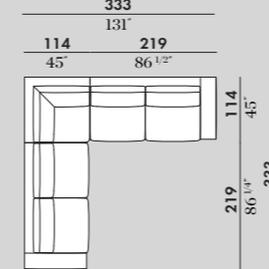


Dormeuse 1 bracciolo S.G. o D.G. /
Long chair with 1 arm left or right

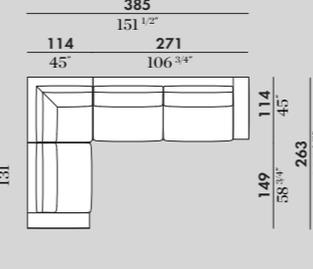


Égoïste design Castello Lagravinese

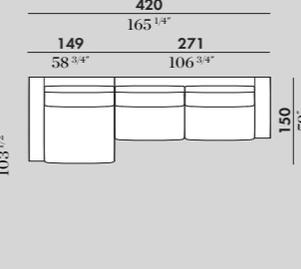
Composizione / Composition / 1



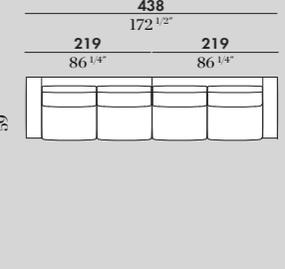
Composizione / Composition / 2



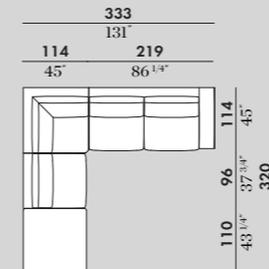
Composizione / Composition / 3



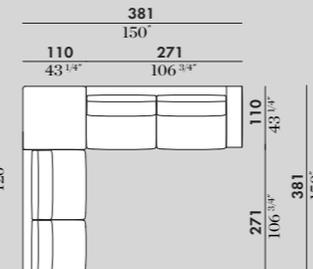
Composizione / Composition / 4



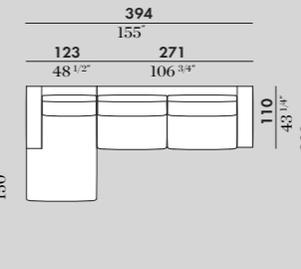
Composizione / Composition / 5



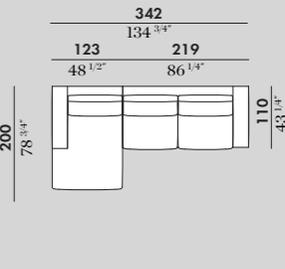
Composizione / Composition / 6



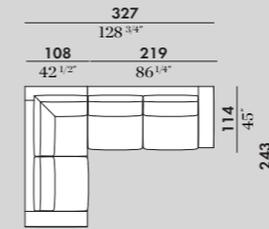
Composizione / Composition / 7



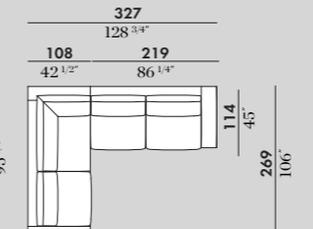
Composizione / Composition / 8



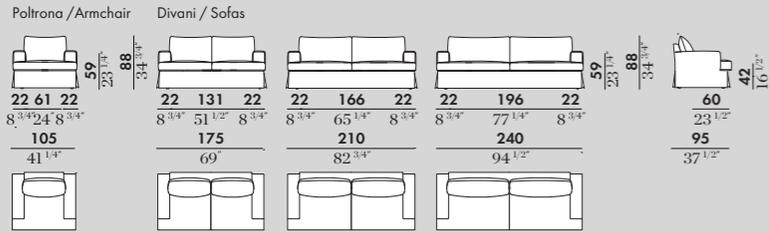
Composizione / Composition / 9



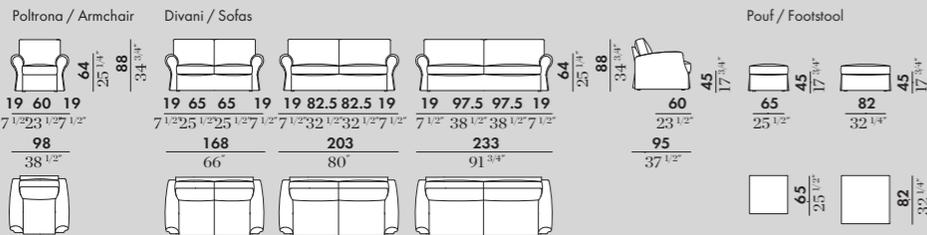
Composizione / Composition / 10



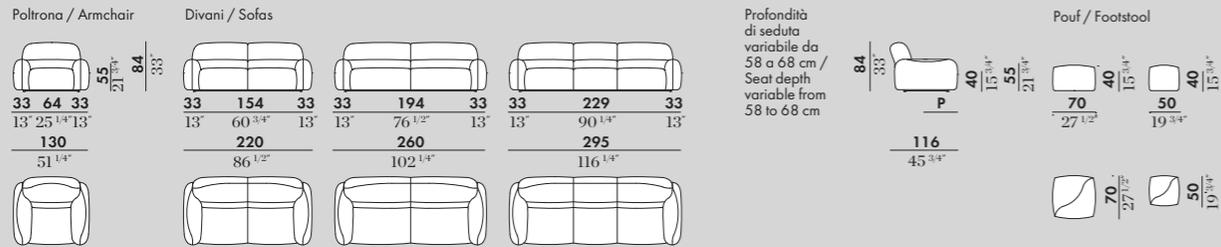
Four Seasons design Busnelli_Lab



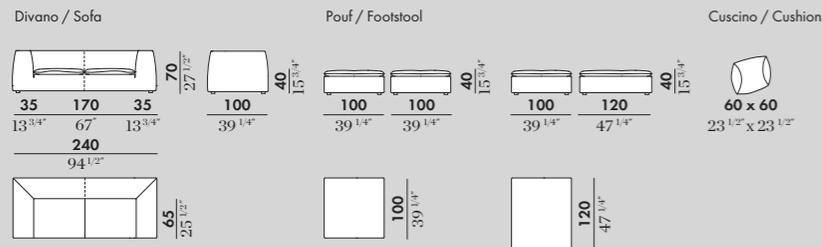
Golden star design Busnelli_Lab



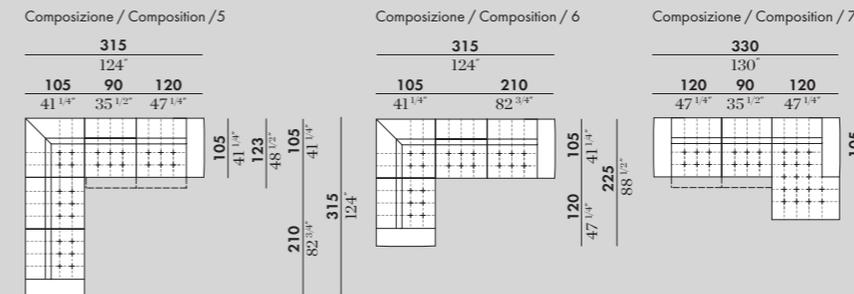
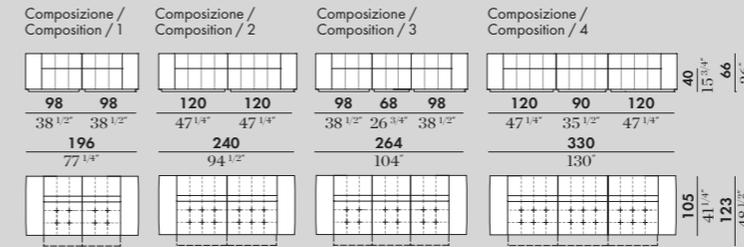
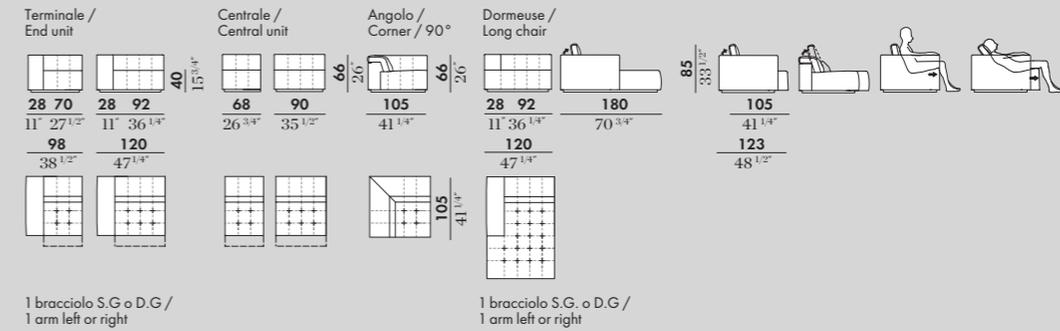
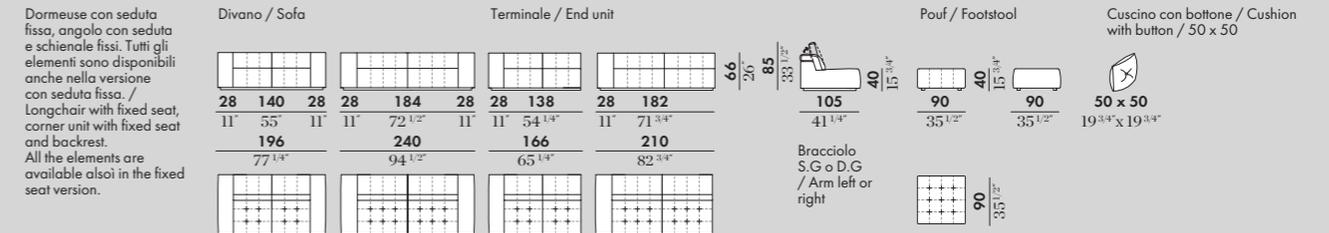
Granpiumotto design Bstudio – Marco Boga



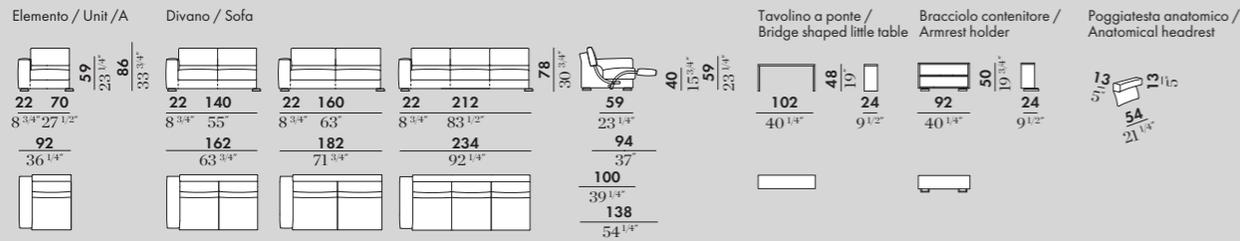
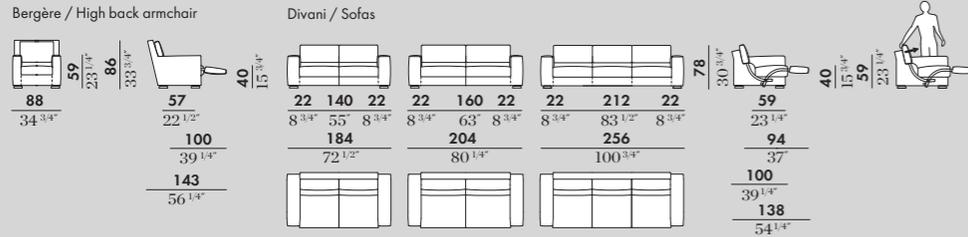
Igloo design Enrico Cesana



Harvest design Busnelli_Lab

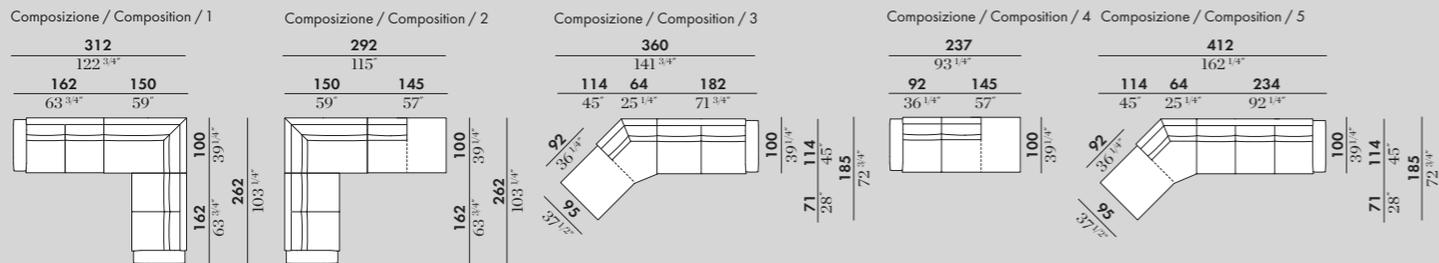
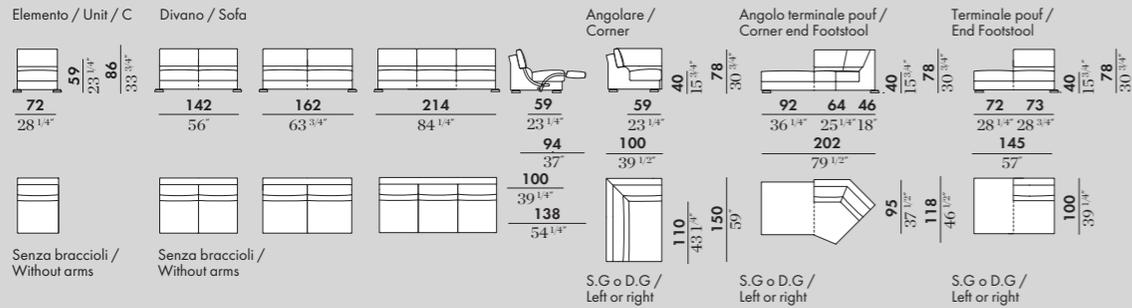


Jaco design Busnelli_Lab

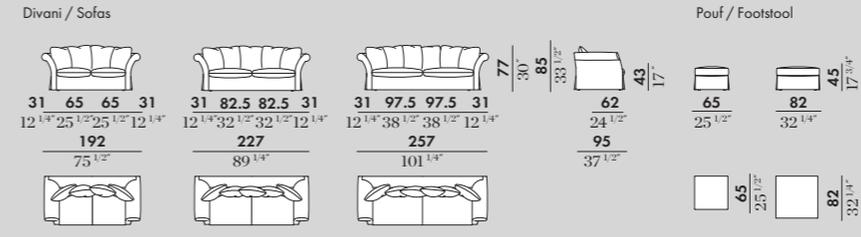


1 bracciolo
S.G. o D.G. /
1 arm left
or right

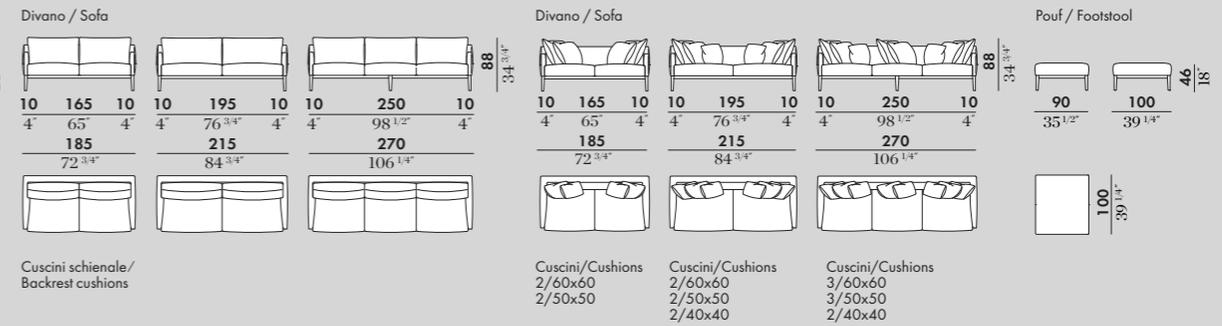
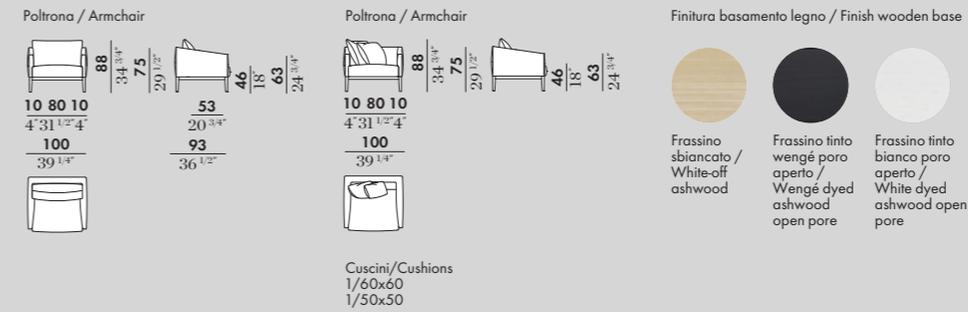
1 bracciolo
S.G. o D.G. /
1 arm left
or right



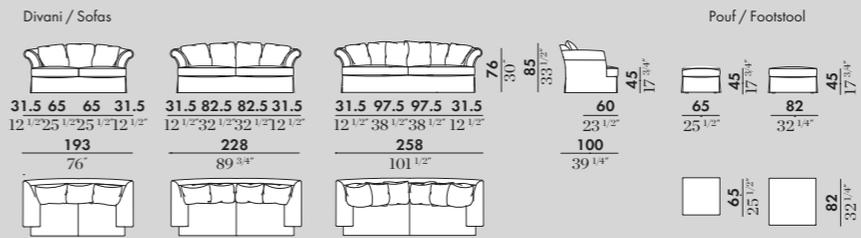
Kim design Busnelli_Lab



Life design Claesson Koivisto Rune

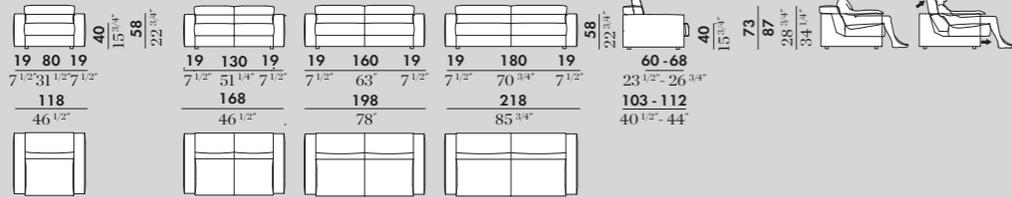


Little princess design Busnelli_Lab

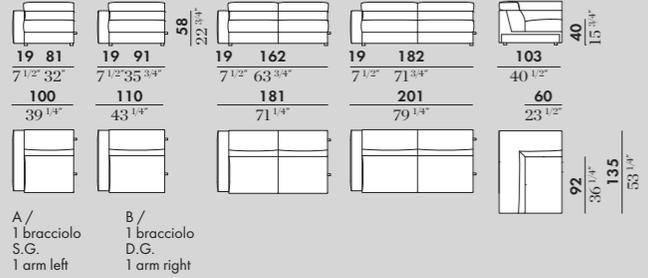


Mike design Marc Sadler

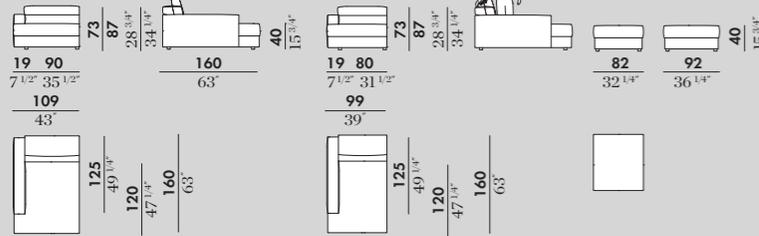
Polltrona / Armchair Divani / Sofas



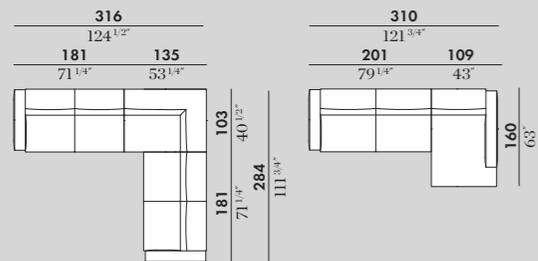
Elemento / Unit Divano con 1 bracciolo S.G. o D.G. / Sofa with 1 arm left or right Angolare S.G. o D.G. / Corner unit left or right



Terminale dormeuse S.G. o D.G. / End long chair left or right Pouf / Footstool

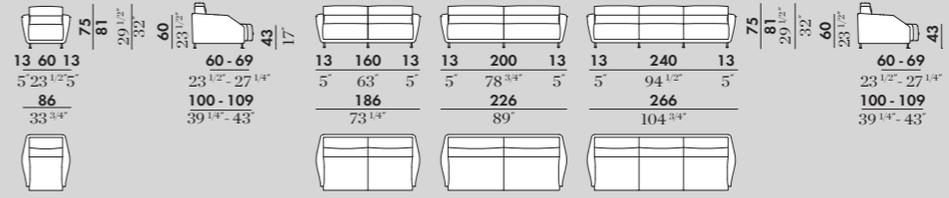


Composizione / Composition / 1 Composizione / Composition / 2

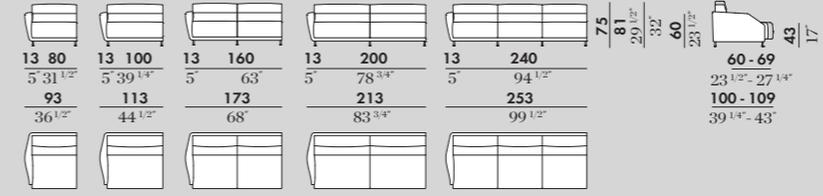


Mylo design Patrick Jouin

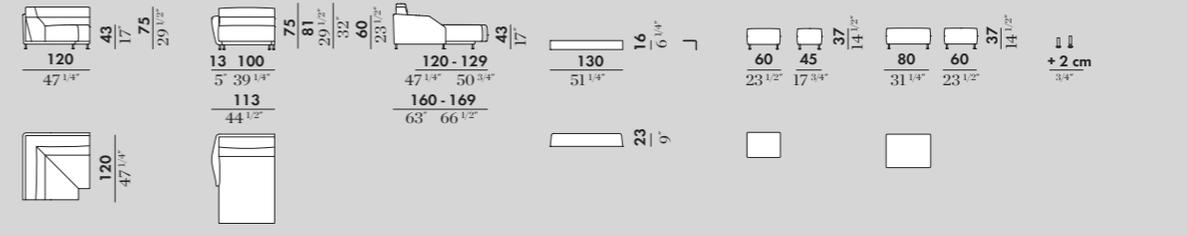
Polltrona / Armchair Divano / Sofa



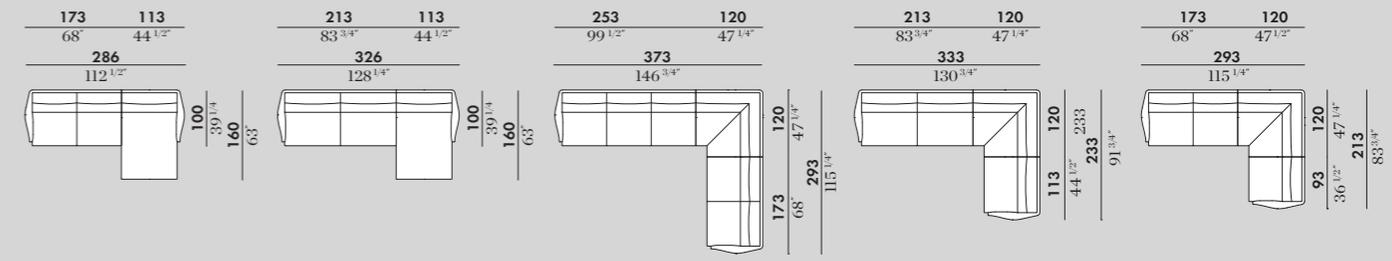
Terminale con bracciolo SG o DG / End unit with arm left or right



Angolare / Corner unit Dormeuse / Long chair Mensola retrodivano / Backrest shelf Pouf / Footstool Piedini regolabili / Adjustable feet

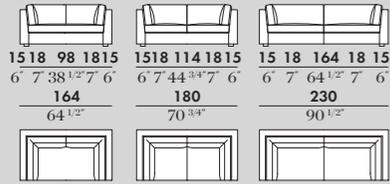


Composizione / Composition / 1 Composizione / Composition / 2 Composizione / Composition / 3 Composizione / Composition / 4 Composizione / Composition / 5



Oh-mar design Tito Agnoli

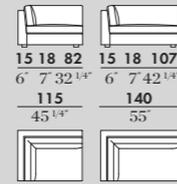
Divani / Sofas



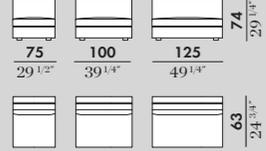
Poggiatesta / Headrest



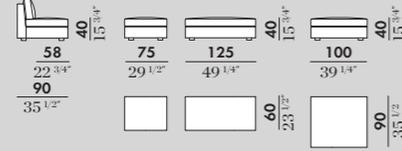
Elemento con 1 bracciolo S.G. o D.G. / Unit with 1 with arm left or right /
o/or
Angolare S.G. o D.G. / Corner left or right



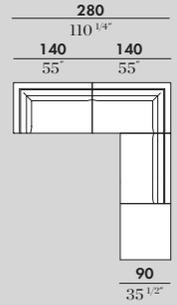
Elemento senza braccioli / Unit without arms



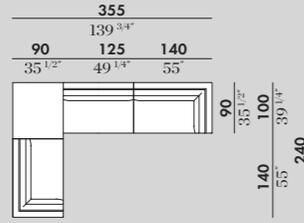
Pouf / Footstool



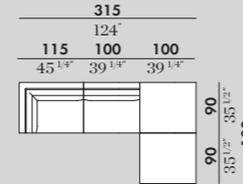
Composizione / Composition / 1



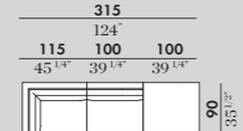
Composizione / Composition / 2



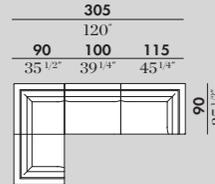
Composizione / Composition / 3



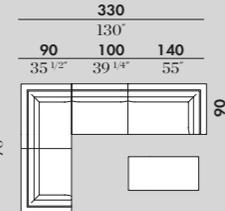
Composizione / Composition / 4



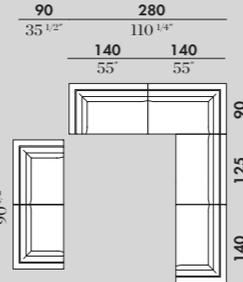
Composizione / Composition / 5



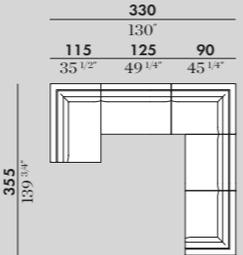
Composizione / Composition / 6



Composizione / Composition / 7

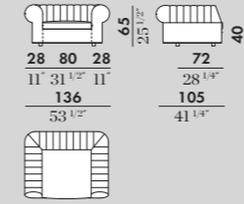


Composizione / Composition / 8

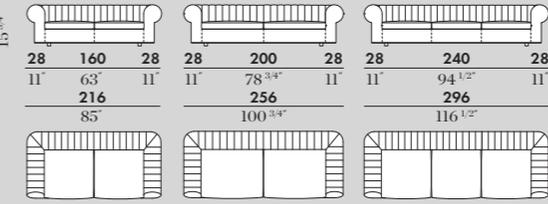


Overtime design Enrico Cesana

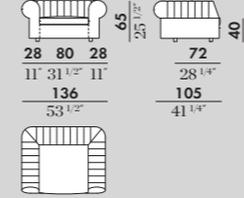
Poltrona con basamento / Armchair with base



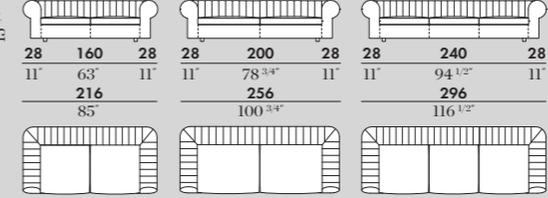
Divano con basamento / Sofa with base



Poltrona senza basamento / Armchair without base



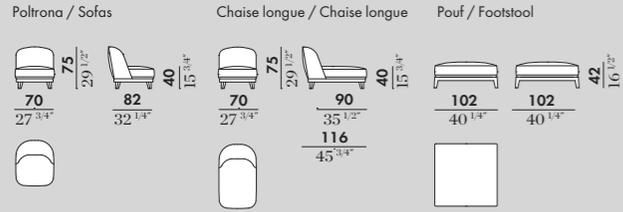
Divano senza basamento / Sofa without base



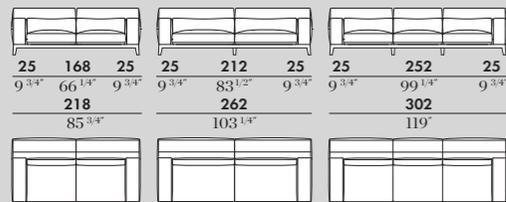
Cuscini / Cushions



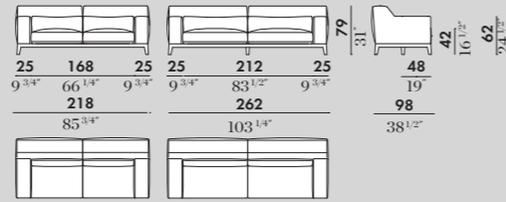
Swing design Castello Lagravinese



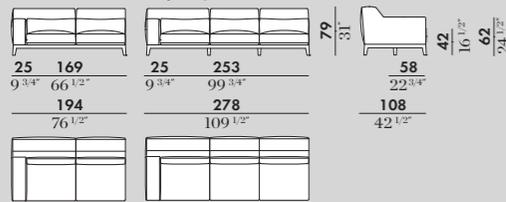
Divani profondità 108 / Sofas depth 42 1/2"



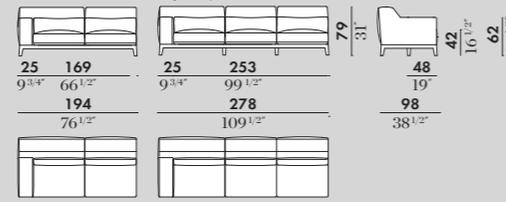
Divani profondità 98 / Sofas depth 38 1/2"



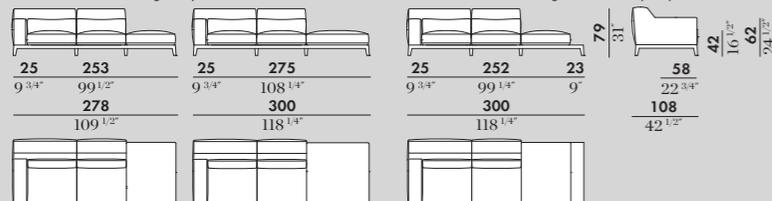
Terminale con bracciolo S.G. o D.G. profondità 108 / End unit with arm left or right depth 42 1/2"



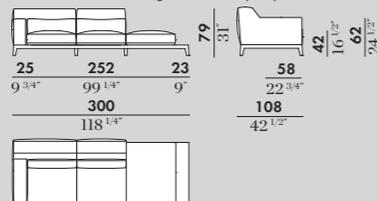
Terminale con bracciolo S.G. o D.G. profondità 98 / End unit with arm left or right depth 38 1/2"



Isola con bracciolo S.G. o D.G. profondità 108 / Island with arm left or right depth 42 1/2"



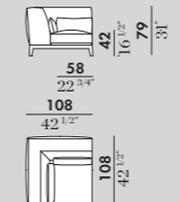
Isola con bracciolo S.G. o D.G. e vano profondità 98 / Island with arm left or right and side top depth 38 1/2"



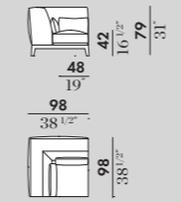
Swing design Castello Lagravinese



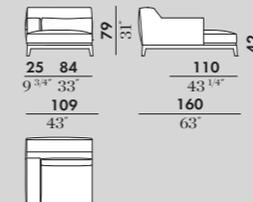
Angolare profondità 108 / Corner unit depth 42 1/2"



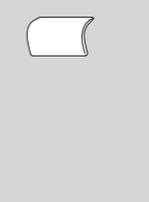
Angolare profondità 98 / Corner unit depth 38 1/2"



Dormeuse con bracciolo S.G. o D.G. / Long chair with arm left or right



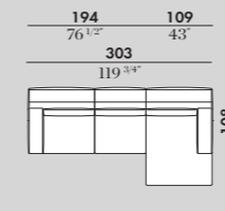
Cuscino optional / Option cushion



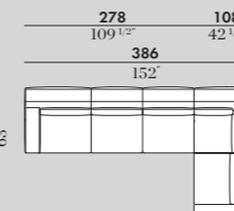
Borsa / Bag 20 x 50 x 26
73 3/4 x 19 3/4 x 10 1/4"



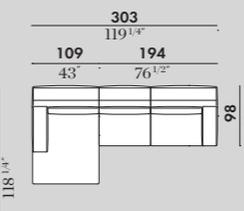
Composizione / Composition / 1



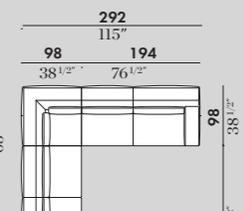
Composizione / Composition / 2



Composizione / Composition / 3

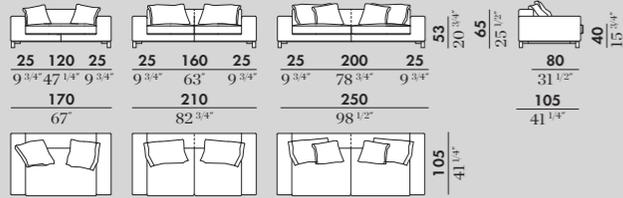


Composizione / Composition / 4



Take it easy design Busnelli_Lab

Divano / Sofa

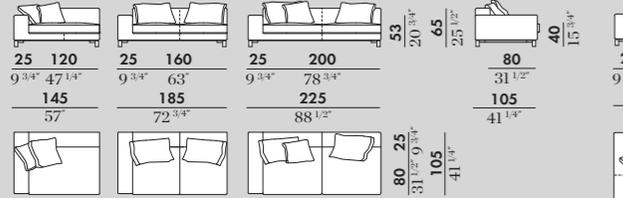


2 / Cuscini / Cushions / 60 x 60 / 23 1/2" x 23 1/2"

2 / Cuscini / Cushions / 70 x 50 / 27 1/2" x 19 3/4"

2 / Cuscini / Cushions / 70 x 50 / 27 1/2" x 19 3/4"

Terminale con bracciolo S.G. o D.G. / End unit with armleft or right

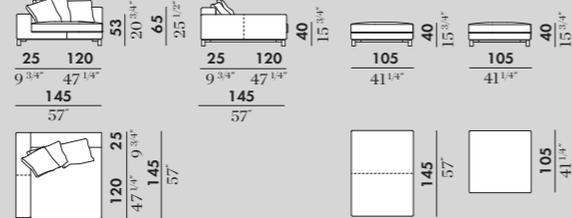


2 / Cuscini / Cushions / 60 x 60

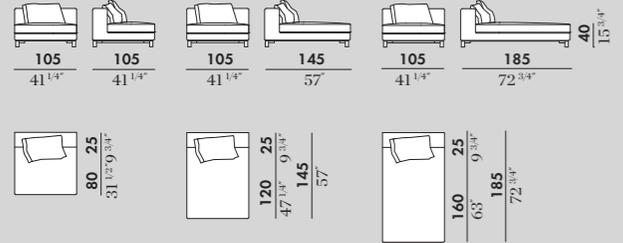
2 / Cuscini / Cushions / 70 x 50

2 / Cuscini / Cushions / 70 x 50

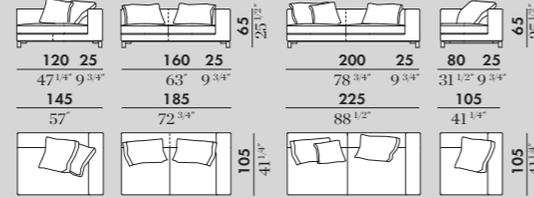
Pouf / Footstool



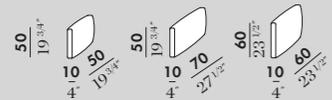
Centrale / Central unit / 1 / Cuscino / Cushion / 70 x 50



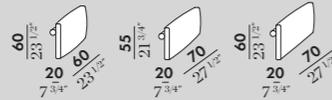
Angolare / Corner / 1 / Cuscino / Cushion / 60 x 60



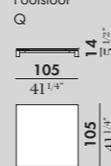
Cuscini / Cushions



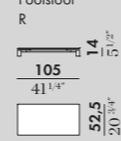
Cuscini con rullo / Cushions with roll



Tavolino / Footstool Q

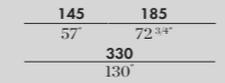


Tavolino / Footstool R

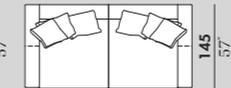
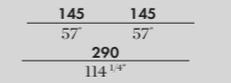


Take it easy design Busnelli_Lab

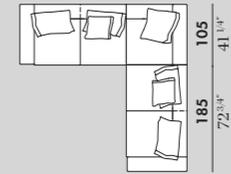
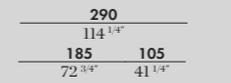
Composizione / Composition / 1



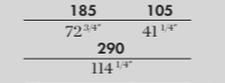
Composizione / Composition / 2



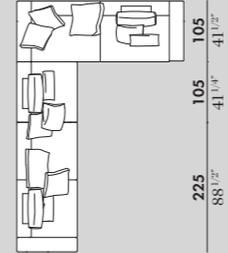
Composizione / Composition / 3



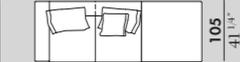
Composizione / Composition / 4



Composizione / Composition / 5



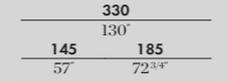
Composizione / Composition / 6



Composizione / Composition / 7

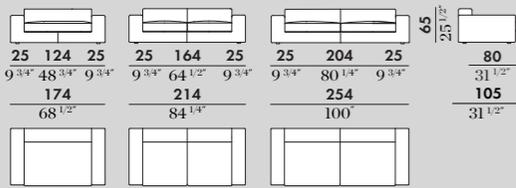


Composizione / Composition / 8

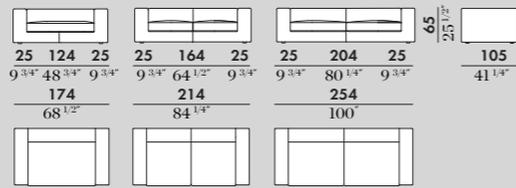


Take it easy low design Busnelli_Lab

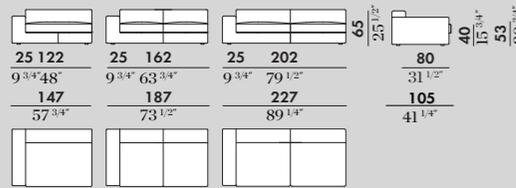
Divano / Sofa



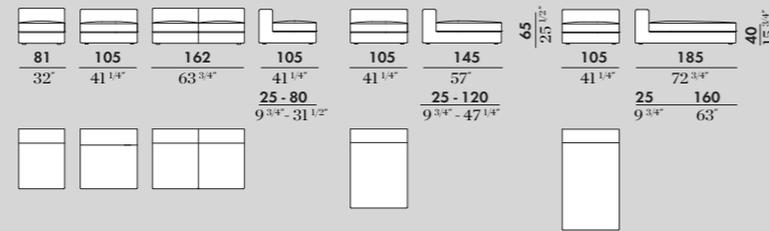
Divano braccioli alti / Sofa high arms



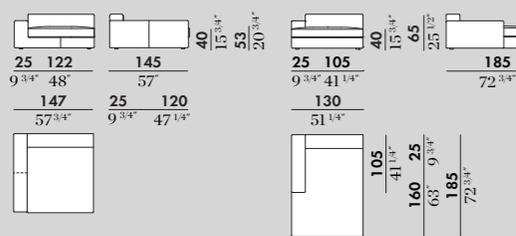
Terminale con bracciolo S.G o D.G /
End unit with arm left or right



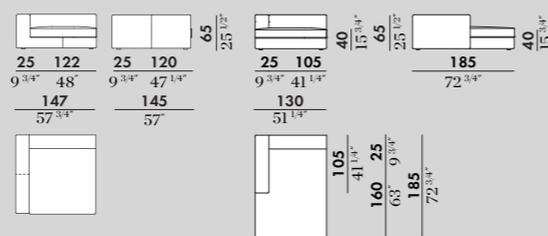
Centrale / Central unit



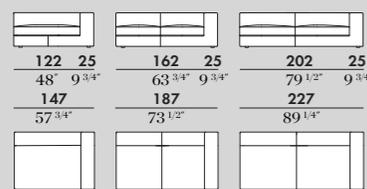
Dormeuse con 1 bracciolo S.G o D.G /
Long chair with 1 arm left or right



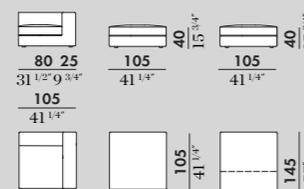
Dormeuse con 1 bracciolo alto S.G o D.G /
Long chair with 1 high arm left or right



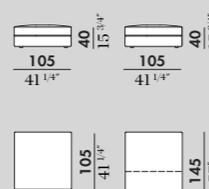
Angolare con allungo S.G o D.G /
Corner with long side left or right



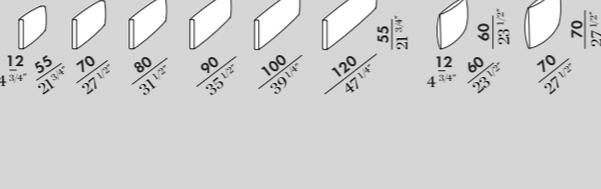
Angolare /
Corner



Pouf / Footstool

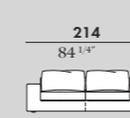


Cuscini / Cushions



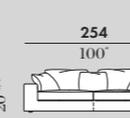
Take it easy low design Busnelli_Lab

Composizione /
Composition / 1



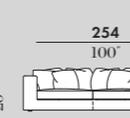
Divano / Sofa
2 / Cuscini /
Cushions / 80 x 55

Composizione /
Composition / 2



Divano / Sofa
2 / Cuscini /
Cushions / 80 x 55

Composizione /
Composition / 3



Divano braccioli alti /
Sofa high arms
6 / Cuscini /
Cushions / 60 x 60

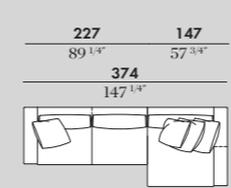
Composizione /
Composition / 4



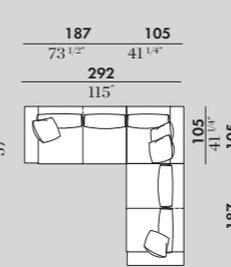
Divano braccioli alti / Sofa high arms
Angolare S.G / Corner left / 147
2 / Cuscini /
Cushions / 120 x 60

2 / Cuscini /
Cushions / 60 x 60

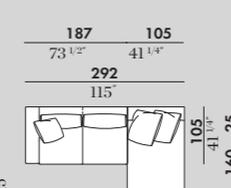
Composizione / Composition / 5



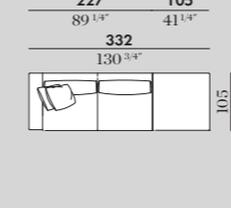
Composizione / Composition / 6



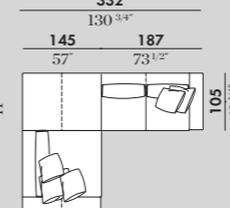
Composizione / Composition / 7



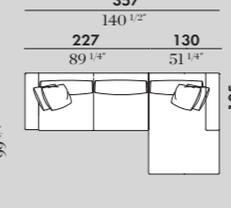
Composizione / Composition / 8



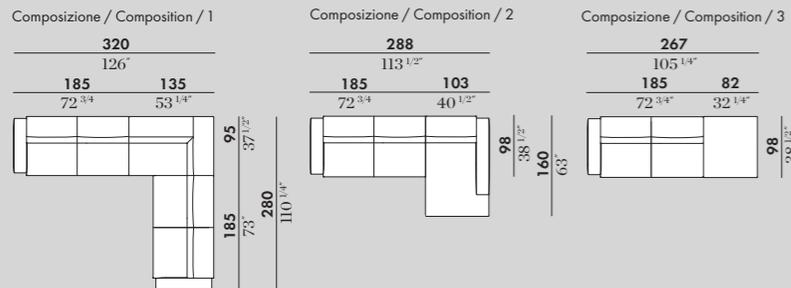
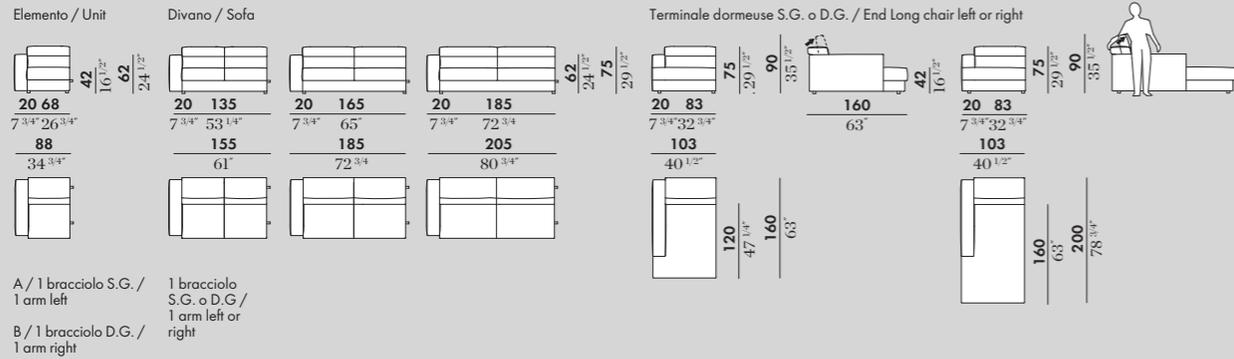
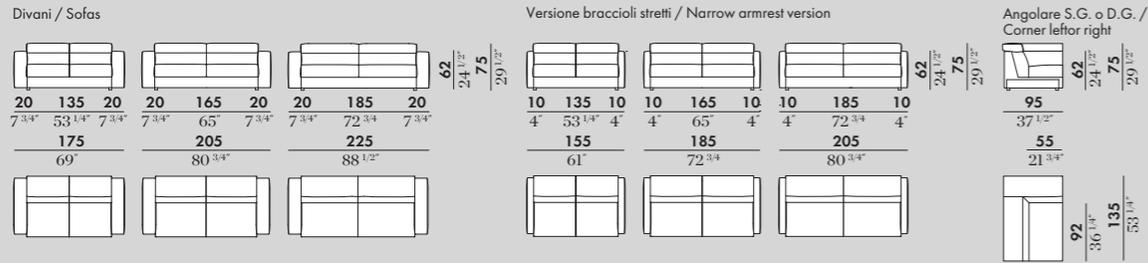
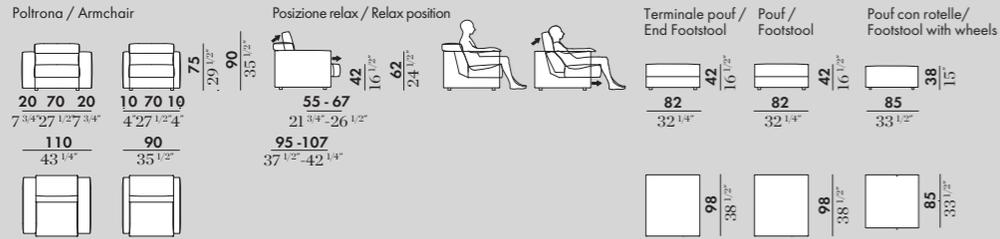
Composizione / Composition / 9



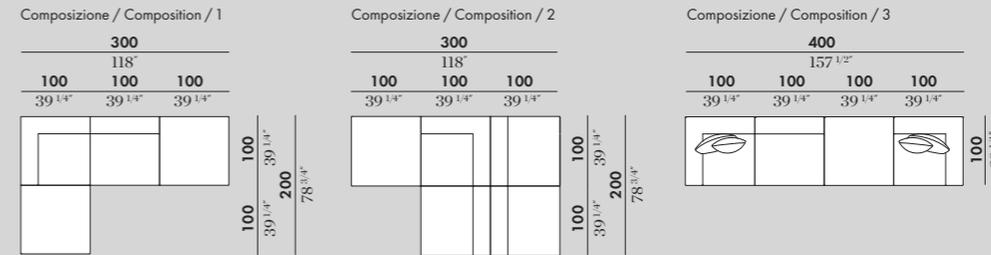
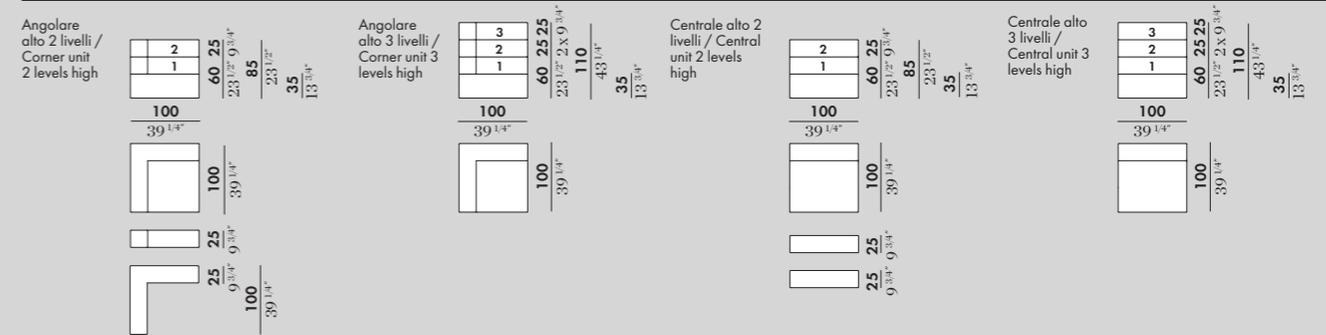
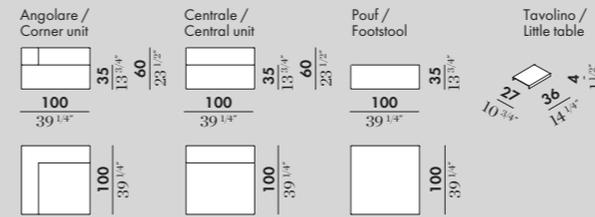
Composizione / Composition / 10



Ugo design Busnelli_Lab

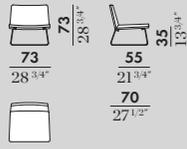


100x100gracco design Busnelli_Lab

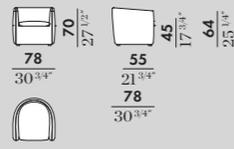


Area design Giuseppe Bavuso

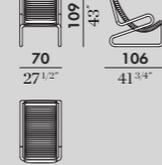
Poltrona / Armchair

**Arianna** design Enrico Cesana

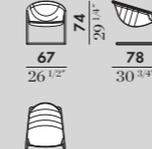
Poltrona / Armchair

**Armadillo** design Gianni Pareschi

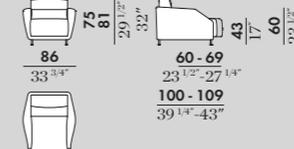
Poltrona / Armchair

**Milady** design Umberto Asnago

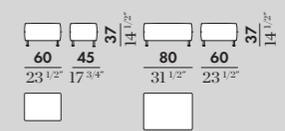
Poltroncina / Small armchair

**Mylo** design Patric Jouin

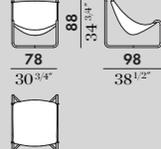
Poltrona / Armchair



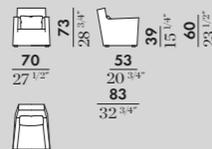
Pouf / Footstool

**Baffo** design Gianni Pareschi, Ezio Didone per DAM

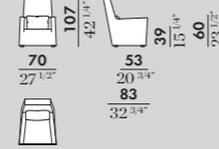
Poltrona / Armchair

**Bob** design Enrico Cesana

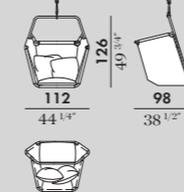
Bob low



Bob high

**Moondance** design Enrico Cesana

Poltrona sospesa / Suspended chair



Struttura / Supporting



Bianco / White / Ral 9003

Scocca / Frame



Cuoio bianco / White cowhide

Scocca / Frame Outdoor



Bianco nero / White black

Cuscini / Cushions Outdoor



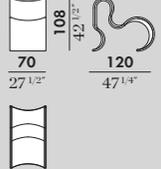
Bianco / White / Ral 9003



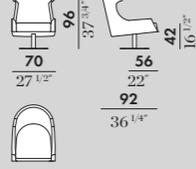
Grigio chiaro / Light Grey / Ral 7004

Fiocco design Gianni Pareschi per G14

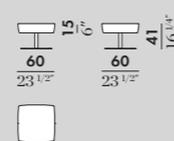
Poltrona / Armchair

**Grace** design Umberto Asnago

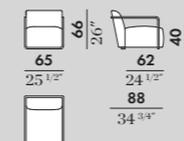
Bergere / Armchair



Pouf / Footstool

**Policromo** design Busnelli_Lab

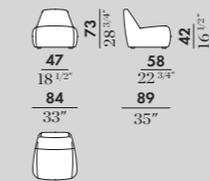
Poltrona / Armchair



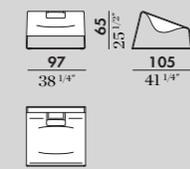
Cuscino / Cushion

**Scilla** design Enrico Cesana

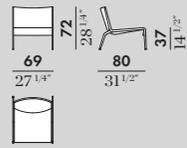
Poltrona / Armchair

**Slowride** design Claesson Koivisto Rune

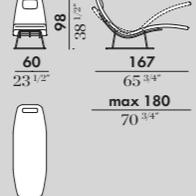
Poltrona / Armchair

**Helsinki** design Giuseppe Bavuso

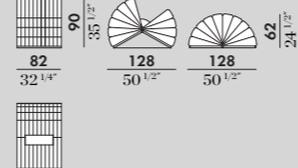
Poltroncina / Small armchair

**Layla** design Claesson Koivisto Rune

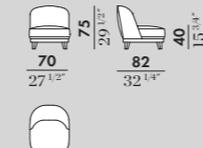
Chaise longue / Chaise longue

**Libro** design Gianni Pareschi, Umberto Orsoni per G14

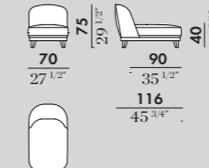
Poltrona / Armchair

**Swing** design Castello Lagravinese

Poltroncina / Small armchair

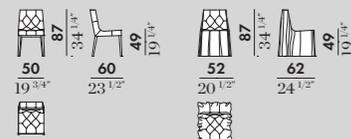


Chaise longue / Chaise longue



Bohémien design Castello Lagravinese

Sedia / Chair Sedia con gonna / Chair with long dress



Charme design Patrick Jouin

Sedia / Chair



Finitura basamento legno / Finish wooden base



Sedia con gambe in metallo / Chair upholstered with metal legs

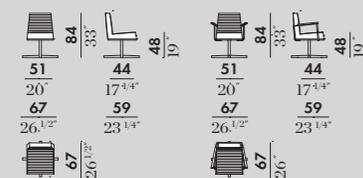


Finiture base girevole / Finish revolving base



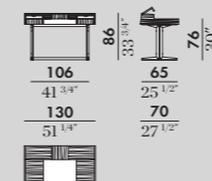
Florence design Umberto Asnago

Sedia / Chair Sedia con braccioli / Chair with armrests



Florence design Umberto Asnago

Tavoli / Tables

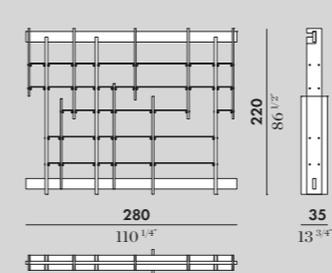


Struttura e piano / Structure and place

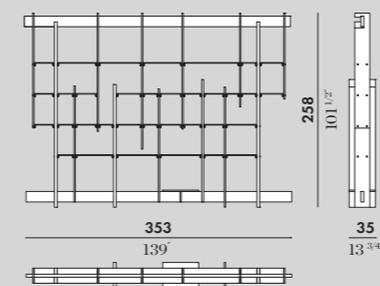


FTB design Vincenzo De Cotiis

Libreria / Bookcase



Struttura e piano / Structure and place



Goldenice design Bruno Fattorini and Partners

Moduli / Modules	L 1/100 cm 39 1/4"
H. 1/16.4 cm / 6 1/2"	
H. 2/24.6 cm / 9 3/4"	
H. 3/32.8 cm / 13"	
H. 4/65.6 cm / 25 3/4"	
H. 5/82.0 cm / 32 1/4"	
H. 6/98.4 cm / 38 3/4"	

	L 2/200 cm 78 3/4"
H. 1/16.4 cm / 6 1/2"	
H. 2/24.6 cm / 9 3/4"	
H. 3/32.8 cm / 13"	
H. 4/65.6 cm / 25 3/4"	
H. 5/82.0 cm / 32 1/4"	
H. 6/98.4 cm / 38 3/4"	

	L 3/300 cm 118"
H. 1/16.4 cm / 6 1/2"	
H. 2/24.6 cm / 9 3/4"	
H. 3/32.8 cm / 13"	
H. 4/65.6 cm / 25 3/4"	
H. 5/82.0 cm / 32 1/4"	
H. 6/98.4 cm / 38 3/4"	

Disponibile nelle 3 profondità (D):
19,4 / 26,4 / 39,4 cm
Disponibile nella versione terminale o componibile / Element H164
Available in three depths (D):
7 3/4" / 10 1/2" / 15 1/2"
Available as end and also modular element

Modulo H 164 - 6 1/2"

Modulo H 246 - 9 3/4"

Modulo H 328 - 13"

Goldenice design Bruno Fattorini and Partners

Disponibile nelle 2 profondità (D): 26,4, 39,4 cm La profondità 39,4 cm solo con sportello passacavi. La profondità 26,4 cm solo senza sportello passacavi. Disponibile solo nella versione componibile. / Available in 2 depths (D): 10 1/2", 15 1/2" only with hole for cables. The depth 10 1/2" only without hole for cables. Available only in the modular version.

LCD H 65.6 - 25 3/4"
L 100 / 200 / 300
L 39 1/4" - 78 3/4" - 118"

LCD H 82.0 - 32 1/4"
L 100 / 200 / 300
L 39 1/4" - 78 3/4" - 118"

LCD H 98.4 - 38 3/4"
L 100 / 200 / 300
L 39 1/4" - 78 3/4" - 118"

Elemento contenitore / Element storage

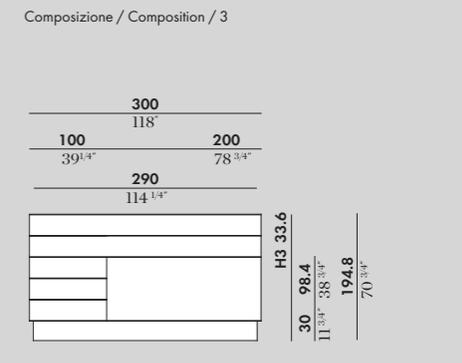
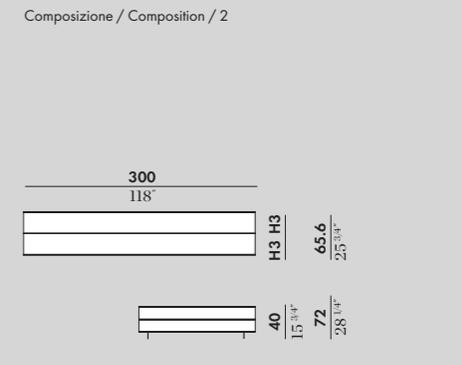
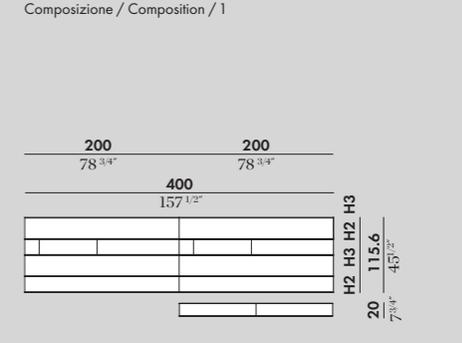
31,9
11 1/2"

Modulo C h 33,6 cm / Disponibile solo nella versione terminale / Modulo C h 13 1/4" Available only as end element

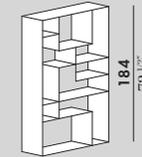
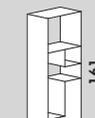
26,4
10 1/2"

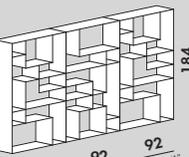
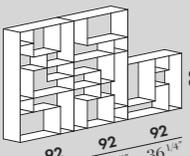
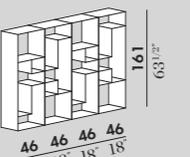
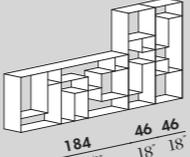
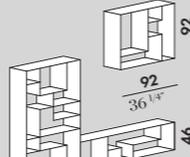
Antina / Schermo scorrevole
Disponibile nelle altezze (h): 16,4 / 24,6 / 32,8 cm
Sliding door available in 2 height (h): 6 1/2" / 9 3/4" / 13"
Modulo passacavo h 30 cm / Element for cables h 11 3/4"

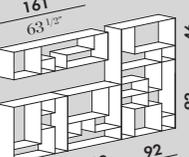
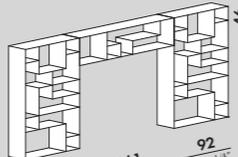
75
29 1/2"



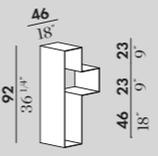
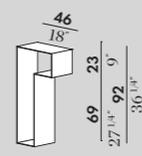
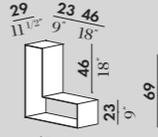
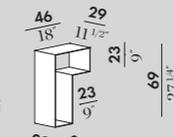
Lib_ris design Alalda_design

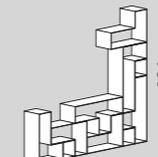
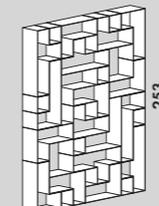
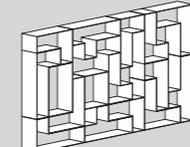
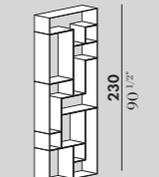
Modulo / Module / A	Modulo / Module / B	Modulo / Module / C	Finiture struttura / Supporting finish
			 Bianco / White / Ral 9003  Nero / Black / Ral 9004  Grigio chiaro / Light Grey / Ral 7004  Rosso / Red / Ral 3001  Marrone / Brown / Ral 7006  Testa di moro / Dark brown / Ral 8019
29 / 11 1/2" 92 / 36 1/4" 184 / 72 1/2"	29 / 11 1/2" 46 / 18" 161 / 63 1/2"	29 / 11 1/2" 92 / 36 1/4" 92 / 36 1/4"	

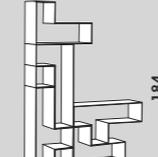
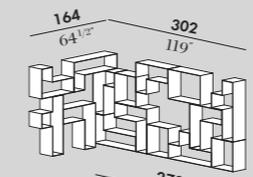
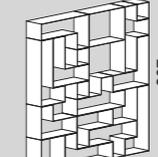
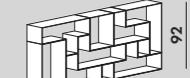
Composizione / Composition / MO1	Composizione / Composition / MO2	Composizione / Composition / MO3	Composizione / Composition / MO4	Composizione / Composition / MO5
				
92 / 36 1/4" 92 / 36 1/4" 92 / 36 1/4" 184 / 72 1/2" 276 / 108 3/4"	92 / 36 1/4" 92 / 36 1/4" 92 / 36 1/4" 184 / 72 1/2" 276 / 108 3/4"	46 / 18" 46 / 18" 46 / 18" 46 / 18" 161 / 63 1/2" 184 / 72 1/2" 276 / 108 3/4"	184 / 72 1/2" 46 / 18" 46 / 18" 92 / 36 1/4" 161 / 63 1/2" 184 / 72 1/2" 276 / 108 3/4"	92 / 36 1/4" 161 / 63 1/2" 92 / 36 1/4" 184 / 72 1/2" 253 / 99 1/2"

Composizione / Composition / MO6	Composizione / Composition / MO7 *anche a parete / Also against the wall	Composizione / Composition / MO8
		
161 / 63 1/2" 46 / 18" 184 / 72 1/2" 92 / 36 1/4" 92 / 36 1/4" 276 / 108 3/4"	161 / 63 1/2" 161 / 63 1/2" 46 / 18" 322 / 126 3/4"	92 / 36 1/4" 161 / 63 1/2" 92 / 36 1/4" 184 / 72 1/2" 345 / 135 3/4"

Lib_ris design Alalda_design

Elemento / Unit / A	Elemento / Unit / B	Elemento / Unit / C	Elemento / Unit / D	Elemento / Unit / E	Elemento / Unit / F	Elemento / Unit / G
						
29 / 11 1/2" 69 / 27 1/4" 46 / 18"	29 / 11 1/2" 46 / 18"	29 / 11 1/2" 23 / 9"	92 / 36 1/4" 46 / 18" 23 / 9" 46 / 18" 23 / 9"	46 / 18" 69 / 27 1/4" 23 / 9" 36 / 14"	29 / 11 1/2" 23 / 9" 46 / 18" 23 / 9" 46 / 18" 23 / 9" 69 / 27 1/4"	46 / 18" 29 / 11 1/2" 23 / 9" 46 / 18" 23 / 9" 69 / 27 1/4"

Composizione / Composition / 1	Composizione / Composition / 2	Composizione / Composition / 3	Composizione / Composition / 4
			
29 / 11 1/2" 207 / 81 1/2" 184 / 72 1/2"	29 / 11 1/2" 207 / 81 1/2" 253 / 99 1/2"	29 / 11 1/2" 299 / 117 3/4" 161 / 63 1/2"	29 / 11 1/2" 92 / 36 1/4" 230 / 90 1/2"

Composizione / Composition / 5	Composizione / Composition / 6	Composizione / Composition / 7	Composizione / Composition / 8
			
29 / 11 1/2" 138 / 54 1/4" 184 / 72 1/2"	29 / 11 1/2" 135 / 53 1/4" 302 / 119" 273 / 107 1/2" 138 / 54 1/4"	29 / 11 1/2" 207 / 81 1/2" 207 / 81 1/2"	29 / 11 1/2" 230 / 90 1/2" 92 / 36 1/4"

Online design Bruno Fattorini and Partners

**CONTENITORE A CASSETTI
AD APERTURA MANUALE /
CONTAINER UNIT WITH DRAWERS
WITH MANUAL OPENING CONTAINER**
149 cm - 58 3/4"

Contenitore 1 cassetto a 2 vani. Disponibile nella versione pensile o con basamento cm 149 x 20 x 50 / Container unit with 1 drawer shared in two sections. Available hanging or base version 58 3/4" x 7 3/4" x 19 3/4"



**CONTENITORE A CASSETTI ATTREZZATI
"SERVO DRIVE" /
CONTAINER UNIT WITH DRAWERS
"SYSTEM SERVO DRIVE"**
149 cm - 58 3/4"

Contenitore 1 cassetto a 2 vani. Disponibile nella versione pensile o con basamento cm 149 x 20 x 50 / Container unit with 1 drawer shared in two sections. Available hanging or base version 58 3/4" x 7 3/4" x 19 3/4"



BASAMENTI / BASES

Basamento con slitta / Base with sleeve 138 x 12 x 41 54 1/4" x 4 3/4" x 16 1/4"



Contenitore 2 cassetti a 2 vani. Disponibile nella versione pensile o con basamento cm 149 x 40 x 50 / Container unit with 2 drawers shared in two sections. Available hanging or base version 58 3/4" x 15 3/4" x 19 3/4"



Basamento con slitta / Base with sleeve 209 x 12 x 41 82 1/4" x 4 3/4" x 16 1/4"



**CONTENITORE A CASSETTI
AD APERTURA MANUALE /
CONTAINER UNIT WITH DRAWERS
WITH MANUAL OPENING CONTAINER**
220 cm - 86 1/2"

Contenitore 1 cassetto a 3 vani. Disponibile nella versione pensile o con basamento cm 220 x 20 x 50 / Container unit with 1 drawer shared in three sections. Available hanging or base version 86 1/2" x 7 3/4" x 19 3/4"



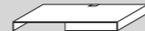
**CONTENITORE A CASSETTI ATTREZZATI
"SERVO DRIVE" /
CONTAINER UNIT WITH DRAWERS
"SYSTEM SERVO DRIVE"**
220 cm - 86 1/2"

Contenitore 1 cassetto a 3 vani. Disponibile nella versione pensile o con basamento cm 220 x 20 x 50 / Container unit with 1 drawer shared in three sections. Available hanging or base version 86 1/2" x 7 3/4" x 19 3/4"



ACCESSORI / ACCESSORIES

Modulo TV con anta scorrevole / TV unit with sliding door 149 x 12,5 x 50 58 3/4" x 5" x 19 3/4"

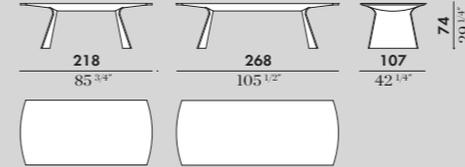


Modulo TV con anta scorrevole / TV unit with sliding door 220 x 12,5 x 50 86 1/2" x 5" x 19 3/4"



Caruso design Patrick Jouin

Tavolo / Table

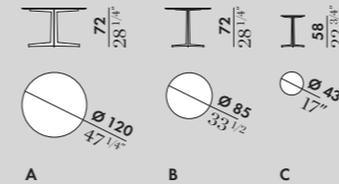


Struttura e piano / Structure and place



Circle game design Enrico Cesana

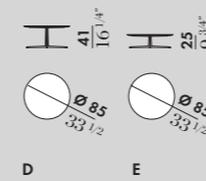
Tavolini / Small tables



Piani marmo / Marble tops
Elementi A, B, C, D, E disponibili anche con piano in marmo / Elements A, B, C, D, E, available also with marble



Tavolini / Small tables

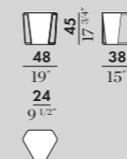


Basamenti laccati opachi e piani laccati lucidi / opachi
Bases matt varnished and glossy tops/matt varnished



Infinity design Enrico Cesana

Tavolini / Small tables

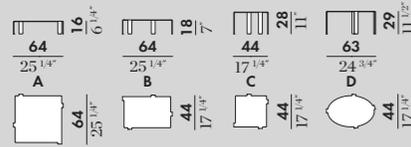


In compensato curvo laccato o rovere tinto noce / In curved plywood lacquered or walnut dyed oak wood



Pets tables design Claesson Koivisto Rune

Tavolini / Small tables

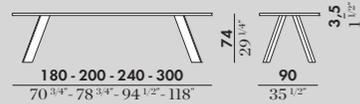


Tavolini in lamiera sagomata e piegata / Little tables in shaped and bent metal

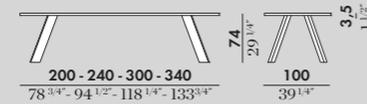


Primetime design Bruno Fattorini and Partners

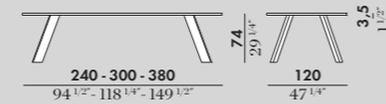
Tavolo P 90 / Table W 35 1/2"



Tavolo P 100 / Table W 39 1/4"

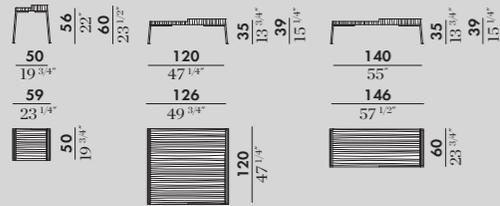


Tavolo P 120 / Table W 47 1/4"



Sunny design Umberto Asnago

Tavolini / Small tables

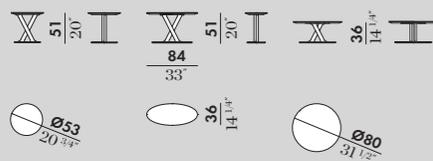


Struttura e piano / Structure and place



Swing design Castello Lagravinese

Tavolini / Small tables



Struttura e piano / Structure and place



Noce canaletto / Canaletto walnut

Take it easy table design Busnelli_Lab

Tavolini / Tables / Q



Tavolini / Tables / R



Piano in cristallo spessore 10 mm, finitura bronzo, fumè e / o retroverniciato / The top available also in other materials is in crystal thickness 10 mm and bronze, smoked and/or back-varnished finish.



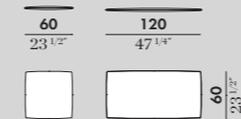
Toffee design Kicco Bestetti

Tavolini / Small tables



Struttura e interno laccati lucidi / opachi / Structure and internal bright / matt varnished

Cuscini / Cushions



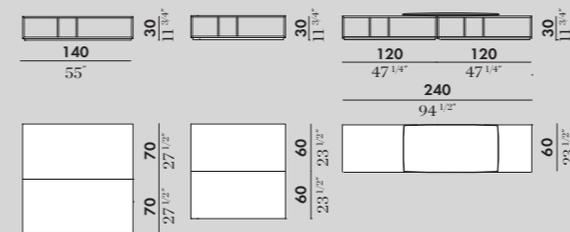
Solo divisori interni / Only internal dividers



Frassino tinto noce / Walnut dyed ashwood

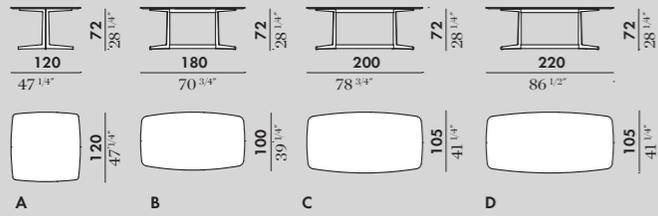
Frassino tinto grigio / Grey dyed ashwood

Composizioni / Compositions



Trilogy design Enrico Cesana

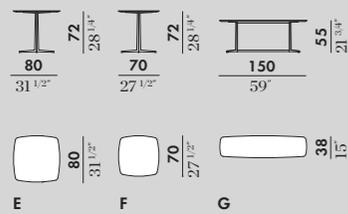
Tavolo / Table



Basamenti laccati opachi e piani laccati lucidi / opachi
Bases matt varnished and glossy tops / matt varnished



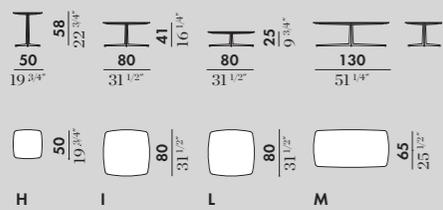
Tavoli bistro / Bistro tables Consolle / Console



Piani marmo / Marble tops
Elementi A, E, F, G, H, I, L, M disponibili anche con piano in marmo / Elements A, E, F, G, H, I, L, M available also with marble top

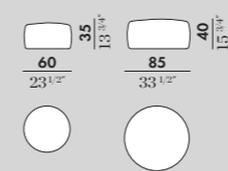


Tavolini / Small tables



Circle pouf design Enrico Cesana

Pouf / Footstool



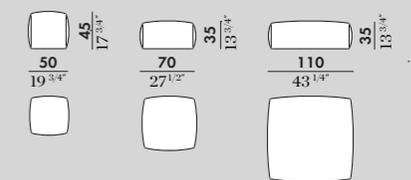
Dama design Enrico Cesana

Pouf con piedini / Footstool with feet
Pouf con base in legno / Footstool with wooden base

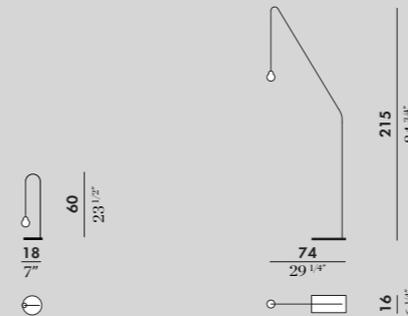


Easy design Enrico Cesana

Easy Small Easy Medium Easy Large



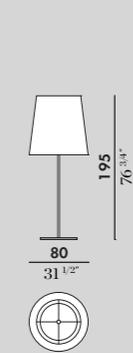
Chino / Inchino design Antonino Sciortino



Tubolare e basamento metallico verniciato / Tubular and metal varnished base

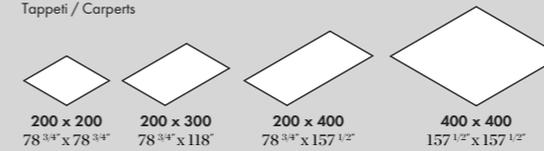


Moonlight design Busnelli_Lab



Muse design Busnelli_Lab

Tappeti / Carpets



Disponibile misura a richiesta con un lato sempre da cm 200 o cm 400 / Availables different measures under request with are side of 78 3/4 cm or 157 1/2 cm

Colori / Colors

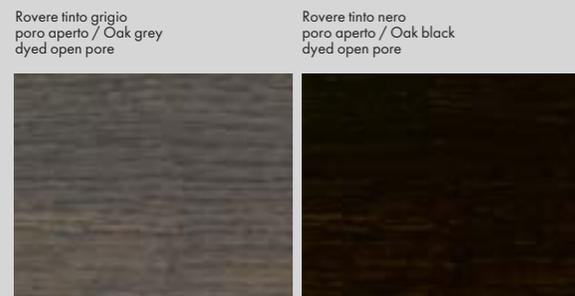


Finiture – Finishes – Finitions – Acabados

Essenze – Woods – Bois – Maderas



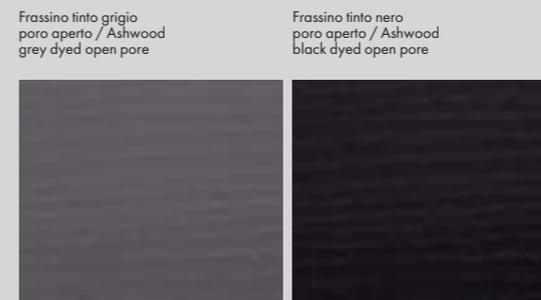
Essenze – Woods – Bois – Maderas



Essenze – Woods – Bois – Maderas



Essenze – Woods – Bois – Maderas



Essenze – Woods – Bois – Maderas

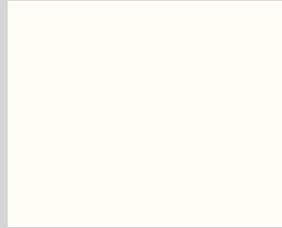
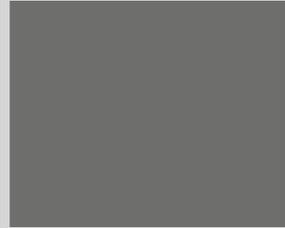
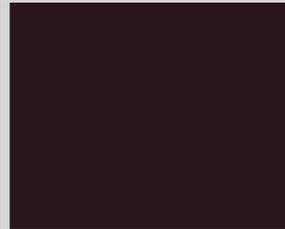
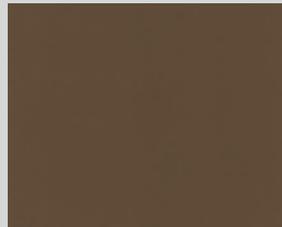
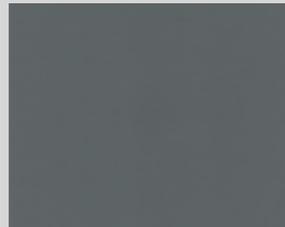
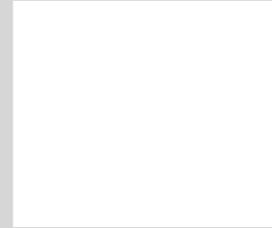
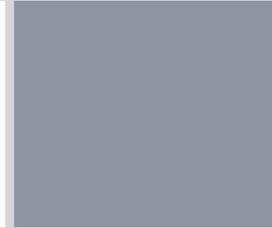


Essenze – Woods – Bois – Maderas



Metalli – Metals – Métaux – Metales



Colori Ral – Ral colours – Les couleurs Ral – Colores RalBianco / White /
RAL 9003Nero / Black /
RAL 9004Grigio chiaro /
Light grey /
RAL 7004Grigio scuro /
Dark grey /
RAL 7005Grigio / Grey /
RAL 7030**Colori Ral – Ral colours – Les couleurs Ral – Colores Ral**Grigio seta / Silk grey /
RAL 7044Beige / Beige /
RAL 1019Marrone / Brown /
RAL 7006Testa di moro /
Dark brown /
RAL 8019Rosso / Red /
RAL 3001**Pietre – Stones – Pierres – Piedras**Marmo Calacatta oro /
Calacatta gold marbleMarmo Emperador /
Emperador marbleMarmo Portoro /
Portoro marble**Cristalli – Crystal – Cristaux – Vidrios**Bronzo retroverniciato /
Bronze back-varnishedFumé /
Fumé**Resine – Resin – Resin – Resinas**Solid surface
Bianco / WhiteSolid surface
Grigio chiaro / Light greySolid surface
Grigio scuro / Dark grey**Muse – Tappeti – Carpets – Tapis – Alfombras**

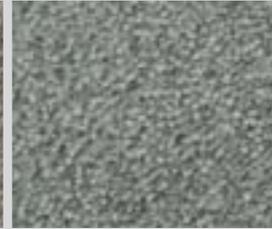
Perla 15



Lontra12



Peltro 26



Petrolio 25



Moka 44



Sabbia 16



Gruppo Industriale
Busnelli Spa
via Kennedy, 34
20826 Misinto (MB)
Tel + 39 02 963 20221
Fax + 39 02 963 29384
gruppo@busnelli.it
www.busnelli.it

photo
EYE alessandro paderni
IKB c. gessaga b.vezzoli
p 19, 197, 201, 208, 209, 225
240, 242, 247, 259, 291,
309, 313, 315
sergio chimenti
p.52, 89, 91
93, 277, 278
styling
alessandra monti
donatella galli
buyer
ambra berra

thanks to:
Flos
O Luce
Foscarini
Floorcovering
Cleaf
Rossana Orlandi
Paola Paronetto
Pentalight
Luceplan
Martinelli
Egizia
Fiammetta Cavalleri Arte
Per Nicola Magrin

coordinamento progetto
viola katic
graphic design
designwork

color separation
lucegroup.it
made and printed
in italy, november 2012
by Grafiche Antiga