

— collection busnelli —

---

BUSNELLI

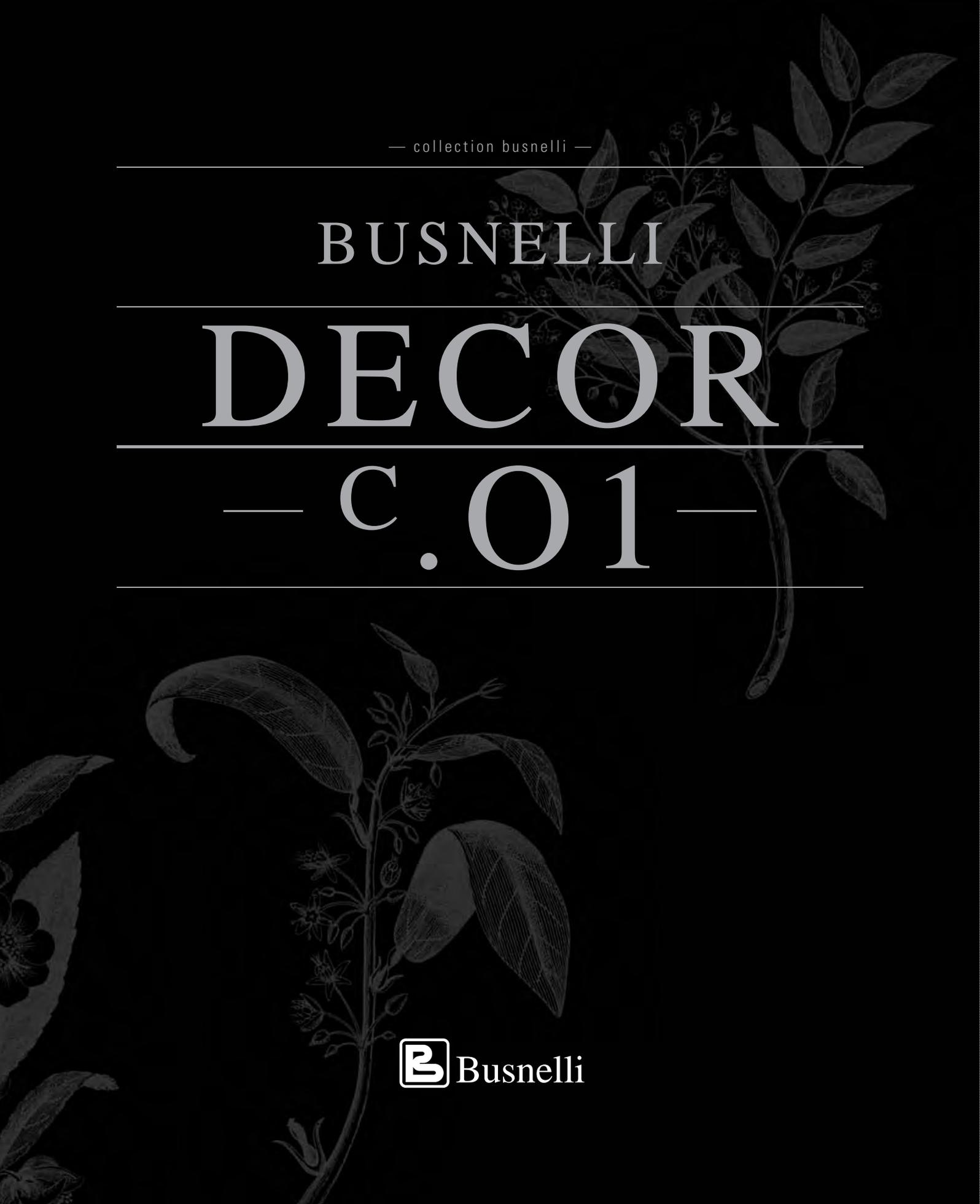
---

DECOR

---

— C.01 —

---



 Busnelli



— busnelli collection —

BUSNELLI

DECOR

— C.01 —



 Busnelli

---

— INDEX —

---

p. 004 trésor / p. 018 arpège / p. 034 bohémien  
p. 046 j'adore / p. 054 hypnose  
p. 068 égoïste / p. 086 florence  
p. 094 golden wings / p. 104 fornarina  
p. 108 mary rose / p. 116 silvermoon  
p. 124 celeste / p. 128 grande walzer  
p. 134 déjà vu / p. 142 overtime / p. 148 sunny



— busnelli collection —

BUSNELLI  
TRÉSOR  
— C.01 —

Design  
Castello Lagravinese



— busnelli decor —

# — TRÉSOR —

DESIGN —  
Castello Lagravinese

Technical data  
Trésor page 154

{ DIVANO }

*Ampie e sinuose forme scandiscono la linea di un prodotto dal fascino romantico.*

— La struttura è in massello, multistrati di legno con rinforzi strutturali in profilato di metallo. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura, compreso il cuscino di seduta, è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. a quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100% poliestere. Cuscini optional in piuma 100%. I piedini sono in legno tornito naturale, tinto noce o nero. Disponibile nella versione con o senza balza. Completamente sfoderabile esclusa la versione in pelle, sempre sfoderabile nella versione con balza. Con rivestimento in velluto il profilo, in abbinato, è realizzato in grosgrain.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ SOFA }

*Large and smooth forms create the line of a product of romantic charm.*

— The structure is in solid wood, multilayer wood with structural reinforces in metal frame. Spring system of the seat made of crossed elastic belts. The padding, including the cushion of the seat, is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam and differentiated density, covered with a layer of 100% polyester fiber. Optional cushions in 100% feather. The feet are in shaped wood in natural, walnut dyed or black color. Available in the version with or without flounce. Completely removable covers except for the leather version with feet. The piping, when covered in velvet fabric, is made with grosgrain.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab

{ CANAPÉ }

*De larges et sinueuses formes signent la ligne d'un produit au charme romantique.*

— La structure est en bois massif et multipli avec renforcement de la structure en métal. Le ressort de l'assise est sur sangles élastiques croisées. Le rembourrage, y compris le coussin de l'assise, est en polyuréthane expansé indéformable sans CFC en différentes densités ; revêtement avec couche en fibre 100% polyester. Coussins option en duvet 100%. Les pieds sont en bois naturel façonnés, teintés noyer ou noir. Disponible dans la version avec ou sans volant. Complètement déhoussable sauf dans la version en cuir. Il est toujours déhoussable dans la version avec volant. Avec revêtement en velours, le passepoil coordonné est en gros-grain.

TECNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ ДИВАН }

*Широкие и мягкие формы определяют коллекцию с романтическим очарованием.*

— Структура из наборного массива, элементы из многослойной фанеры с усилением из металлического профиля. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Набивка, включая подушку сидения, из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% полиэстера. Подушки, опциональной, могут быть набиты 100% пухом. Ножки выточены из натурального дерева, окрашенного под орех или в чёрный цвет. В наличии имеется вариант с воланом или без. С полностью съёмными чехлами в варианте с каймой, за исключением варианта в кожу. Двойной контур бархатных чехлов выполнен из ткани гросгрейн.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab

— busnelli decor —

Trésor

Design: Castello Lagravinese

*Divano 240 in velluto*

*Sofa 240 in velvet*

*Сопарé 240 en velours*

*Диван 240*

*в бархатной ткани*



— busnelli decor —

Trésor  
Design: Castello Lagravinese

*Divano 240 in velluto*  
*Sofa 240 in velvet*  
*Сопарé 240 en velours*  
*Диван 240*  
*в бархатной ткани*



*Piede in legno tinto nero*  
*Wooden feet black dyed*  
*Pied en bois teinté noir*  
*Деревянная ножка ,*  
*окрашенная в чёрный цвет*



*Elegante bracciolo*  
*Elegant armrest*  
*Elegant accoudoir*  
*Элегантный*  
*подлокотник*

— busnelli decor —

— busnelli decor —

Trésor

Design: Castello Lagravinese

*Divano 240 in lino*

*Sofa 240 in linen*

*Сапapé 240 en lin*

*Диван 240*

*в льняной ткани*



— busnelli decor —

Trésor

Design: Castello Lagravinese

*Divano 240 con balza  
e piedino in legno naturale  
Sofa 240 with flounce and feet  
in natural wood*

*Canapé 240 avec volant et pied  
en bois naturel*

*Диван 240 с чехлом  
в пол и ножки из натурального  
дерева*



— busnelli decor —



*Schienale divano  
con rivestimento con balza  
Sofa backrest cover with flounce  
Dossier canapé  
avec housse volant  
Спинка дивана с чехлом в пол*

— busnelli decor —

Trésor  
Design: Castello Lagravinese

*Divano 240 con balza  
e piedino in legno naturale  
Sofa 240 with flounce and feet  
in natural wood  
Canapé 240 avec volant et pied  
en bois naturel  
en tissu avec volant  
Диван 240 с чехлом в пол  
и ножки из натурального  
дерева*





— busnelli collection —

BUSNELLI  
ARPÈGE  
— C.01 —

Design  
Castello Lagravinese



*Poltrona in velluto  
con piedino tinto grigio  
Armchair in velvet  
with feet grey dyed  
Fauteuil en velours avec  
pied teinté gris  
Кресло в бархатной ткани  
с ножками окрашенными  
в серый цвет*



*Arpège  
Design: Castello Lagravinese  
Divano 230 e poltrona  
in velluto con piedino tinto grigio  
Sofa 230 and armchair  
in velvet with feet grey dyed  
Canapé 230 et fauteuil  
en velours avec pieds teinté gris  
Диван 230 и кресло  
в бархатной ткани с ножками  
окрашенными в серый цвет*

# — ARPÈGE —

DESIGN —

Castello Lagravinese

Technical data

Arpège page 155

{ DIVANO, POUF, POLTRONA }

*Dolci linee corrono lungo curve sinuose scandite dal susseguirsi di affascinanti chiodini.*

— La struttura portante è in massello di legno e multistrati. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. a quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100 % poliestere. Il cuscino di seduta ha anima portante in poliuretano espanso senza C.F.C. ricoperta da uno strato di schiuma viscoelastica e fibra 100% poliestere. Disponibile nella versione con o senza balza. Decorazione con chiodini in ottone con finitura nero sfumato, oro anticato o nichelato. Cuscini optional in piuma 100%. Piedini in legno con finitura naturale tinto noce o grigio a poro aperto. Non sfoderabile. La poltrona con balza può essere fissa o con basamento girevole.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ SOFA, FOOTSTOOL, ARMCHAIR }

*Sweet lines running along smooth curves remarked by a succession of fascinating nails; an unique interpretation in its gender, from an antique charm, accentuated by the soft falling cover.*

— The supporting frame is in solid wood and multilayer wood. Spring system of the seat made of elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam and differentiated density with 100% polyester fiber. The seat with carrying heart in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam covered by a layer of viscoelastic foam and 100% polyester fiber. Available in the version with or without flounce. Decoration of small brassy nails with black shaded, antique gold or nickel finish. Optional cushions in 100% feather. The feet are in wood in natural finish, walnut or gray dyed with open pore finish. Non removable covers. The armchair with flounce can be fix or revolving.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab

{ CANAPÉ, POUF, FAUTEUIL }

*Ses lignes souples suivent les courbes sinueuses accompagnées par de jolies broches ; une interprétation unique dans son genre, au charme ancien, mis en valeur aussi par le large revêtement.*

— La structure portante est en bois massif et multipli. Le ressort de l'assise est sur sangles élastiques. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable sans CFC en différentes densités; revêtement avec couche en fibre 100% polyester. Le coussin de l'assise a une âme de soutien en polyuréthane expansé sans C.F.C. recouverte par une couche en mousse viscoélastique et fibre 100% polyester. Disponible dans la version avec ou sans volant. Décoration avec broches en laiton finition noir nuancé, vieilli ou nickelé. Coussin en option en duvet 100%. Les pieds sont en bois naturel, teintés noyer ou gris à pores ouverts. Non déhoussable. Le fauteuil avec volant peut être fixe ou sur base tournante.

TECNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ ДИВАН, ТАХТА, КРЕСЛО }

*Мягкие изгибы и извилистые формы поверхности, приобретённые посредством очаровательных гвоздиков; это уникальная интерпретация в своём жанре, посредством очарования старинного стиля, акцентированного падающими чехлами мягкой текстуры.*

— Несущая структура из массивного дерева, элементы из многослойной фанеры. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Набивка, включая подушку сидения, из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% полиэстера. В вариантах с каймой и без. Декорации выполнены в виде гвоздиков из латуни обработанные напылением: растушевано чёрным, золотым под старину либо никелированным. Подушки, опционной, могут быть набиты 100% пухом. Ножки выточенный из натурального дерева, окрашенного под орех либо в серый цвет. Без сменного чехла. Кресло с каймой может быть с фиксированным, а так же с регулируемым сидением.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab



— busnelli decor —

Arpège

Design: Castello Lagravinese

*Divano 230, poltrona e pouf 42  
con rivestimento a terra in nabuk  
Sofa 230, armchair and footstool 42  
with cover in leather nabuk  
Canapé 230, fauteuil et pouf 42  
avec volant en cuir nabuk  
Диван 230, кресло и пуф  
с чехлом в пол из нубука*



— busnelli decor —

Arpège

Design: Castello Lagravinese

*Divano 230, pouf 100  
con rivestimento a terra in nabuk  
Sofa 230, footstool 100  
with cover in leather nabuk  
Canapé 230, pouf 100  
avec volant en cuir nabuk  
Диван 230, пуф 100  
с чехлом в пол из нубука*



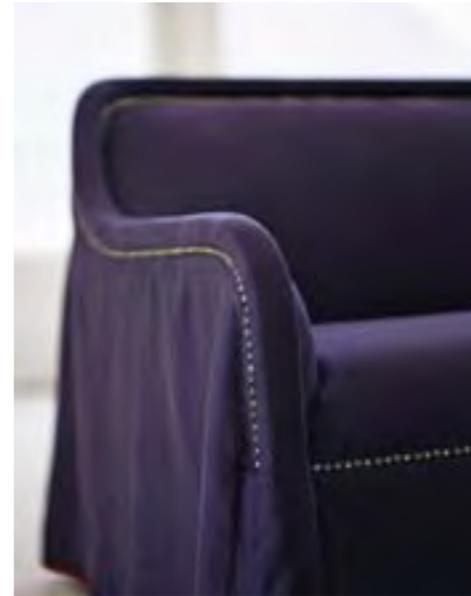
— busnelli decor —

*Arpège*  
Design: Castello Lagravinese

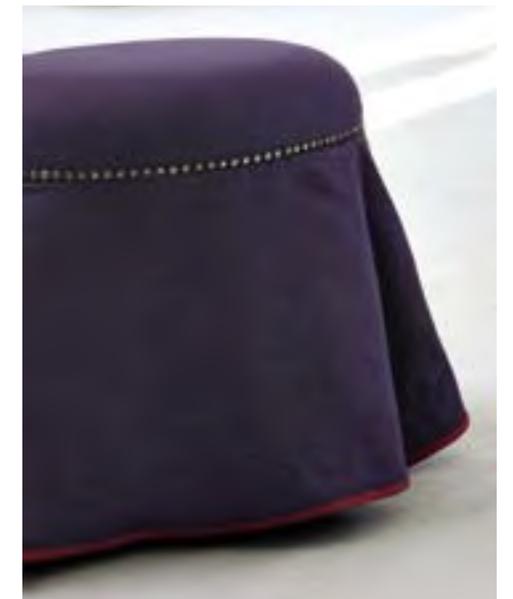
*Rivestimento a terra in lino doublé  
con bordo in contrasto*  
*Cover in linen doublé with profile  
in contrasting colour*  
*Housse volant en lin doublé  
avec bord en contraste*  
*Чехол из льняной ткани doublé  
с контрастным профилем*



— busnelli decor —



*Chiodini decorativi in ottone  
color nero sfumato*  
*Decor brassy nails black shaded*  
*Broches décoratives  
en laiton noir nuancé*  
*Декоративные гвоздики из  
латуни растушеванного  
чёрного цвета*



*Pouf 42 con rivestimento a terra in lino  
doublé con bordo in contrasto*  
*Footstool 42 with flounce in linen  
doublé with contrasting profile*  
*Pouf 42 avec housse volant en lin  
doublé avec bord en contraste*  
*Пуф 42 с чехлом в пол из льняной  
ткани doublé с контрастным  
профилем*



— busnelli decor —

Arpège

Design: Castello Lagravinese

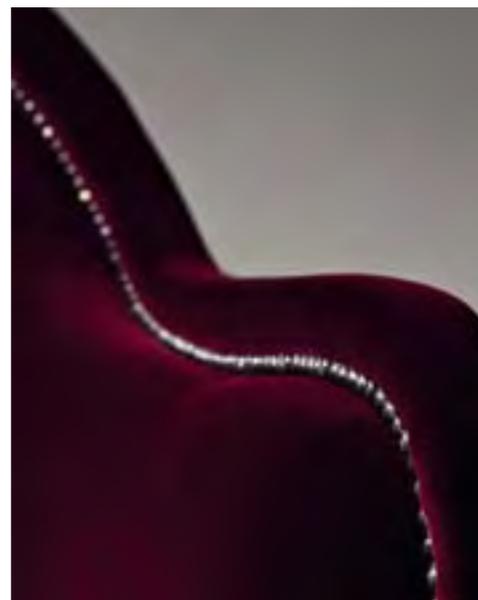
*Divano 230 con rivestimento a terra  
in lino doublé con bordo in contrasto  
Sofa 230 cover with flounce in linen doublé  
with contrasting profile*

*Canapé 230 avec volant en lin doublé  
avec bord en contraste*

*Диван 230 с чехлом в пол из льняной  
ткани doublé с контрастным  
профилем*



*Pouf 100 in velluto  
Footstool 100 in velvet  
Pouf 100 en velours  
Пуф 100 в бархатной  
ткани*



*Chiodini decorativi in ottone  
color nero sfumato  
Decoration of small brassy nails black  
shaded  
Broches décoratives en laiton  
noir nuancé  
Декоративные гвоздики из  
латуни растушеванного чёрного  
цвета*

*Aprège  
Design: Castello Lagravinese  
-  
Poltrona con rivestimento  
a terra in velluto  
Armchair with flounce  
cover in velvet  
Fauteuil avec volant en velours  
Кресло с чехлом  
в пол из бархатной ткани*





— busnelli collection —

BUSNELLI  
BOHÉMIEN  
— C.01 —

Design  
Castello Lagravinese



— busnelli decor —

Bohémien

Design: Castello Lagravinese

*Divano 274 e poltrona in nabuk*  
*Sofa 274 and armchair in nabuk*  
*Canapé 274 et fauteuil*  
*en cuir nabuk*  
*Диван 274 и кресло в набуке*



— busnelli decor —

# — BOHÉMIEN —

DESIGN —  
Castello Lagravinese

Technical data  
Bohémien page 156

{ DIVANO, POUF, POLTRONA }

*Dall'unione delle capacità aziendali e dalla "mano" degli architetti Casello Lagravinese, nasce Bohémien, un capitonné mozzafiato, un'interpretazione moderna di un fascino antico, di estrema comodità nel suo genere.*

— La struttura è in massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta e dello schienale è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate senza C.F.C. e fibra 100% di poliestere. I piedini sono in legno tornito tinto wengé. Realizzabile in pelle e tessuto. Poltrona disponibile con base girevole. Non sfoderabile.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ SOFA, FOOTSTOOL, ARMCHAIR }

*As a result of the union of the business expertise and the hand of the designers Castello Lagravinese, Bohémien is born, a breathtaking capitonné, a modern interpretation of an antique charm, of extreme comfort in its gender.*

— The structure is in solid wood, multilayer and agglomerated wood. Spring system of the seat and backrest is made of elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density covered with a layer of 100% polyester fiber. The feet are in shaped wood, wengé finished. Available in leather and fabric. Armchair available also with revolving base. Non-removable covers.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab

{ CANAPÉ, POUF, FAUTEUIL }

*L'unione des capacités de la société et de la « main » des architectes Castello Lagravinese, a donné naissance au Bohémien, un capitonné coupe-souffle, une interprétation moderne avec un charme ancien, très confortable dans son genre.*

— La structure est en bois massif, multipl et particules de bois. Le ressort de l'assise et du dossier sur sangles élastiques. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable à densité différenciée sans C.F.C. et fibre 100% polyester. Les pieds sont en bois façonnés teints wengé. Finition possible en cuir ou en tissu. Fauteuil disponible aussi avec base tournante. Non déhoussable.

TECHNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ ДИВАН, ТАХТА, КРЕСЛО }

*Объединив в себе возможности компании и творчество группы архитекторов Casello Lagravinese, появилась на свет модель Bohémien, шикарное капитане - интерпретация античного очарования в современном ключе, высшая степень удобства.*

— Структура из массивного дерева со вставками из многослойной фанеры. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Набивка из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% полиэстер. Ножки из отделанного дерева окрашенные под венге. Имеется вариант как в кожу, так и в . Кресло может быть с вращающимся основанием. Чехлы не съёмные.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab



— busnelli decor —

Bohémien

Design: Castello Lagravinese

*Divano 274, pouf in nabuk*

*e poltrona girevole in lino*

*Sofa 274, footstool in nabuk and revolving*  
*armchair in linen*

*Canapé 274, pouf en cuir nabuk*  
*et fauteuil tournant en lin*

*Диван 274, пуф в набуке и*  
*вращающееся кресло в льняной*  
*ткани*



# — BOHÉMIEN —

DESIGN —  
Castello Lagravinese

Technical data  
Bohémien page 156

{ SEDIA }

Raffinata eleganza ed artigianalità sartoriale fanno di questa seduta un prodotto dall'elevata duttilità, romantica in abito lungo, corta per ambienti più conservatori.

— La struttura portante è in profilato di metallo. Il molleggio di seduta e schienale è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. a quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100 % poliestere. Gambe in massello di legno con finitura laccata grigio, bianco o nero. Disponibile con piedi a vista o abito lungo. Non sfoderabile.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ CHAIR }

Refined elegance and sartorial craftsmanship make this chair a product of elevated flexibility, romantic with a long dress, short for more conservative spaces.

— The supporting structure is in metal frame. The spring system of the seat and backrest are made by elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density with a layer of 100% polyester fiber. Feet in solid wood in gray, white or black lacquered finish. Available with feet at sight or flounce. Non removable covers.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab

{ CHAISE }

Élégance raffinée et finition haute couture font de cette chaise un produit très souple, romantique avec la robe longue, et courte pour les milieux plus conservateurs.

— La structure portante est en profil de métal. Le ressort de l'assise et dossier sont sur sangles élastiques. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. en différentes densités, recouvert avec couche en fibre 100% polyester. Pieds en bois massif avec finition laquée grise, blanche ou noire. Disponible avec pieds apparents ou robe longue. Non déhoussable

TECHNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ СТУЛ }

Утончённая элегантность и мастерство швеи производят продукт высокой пластичности, элегантности длинных чехлов, и коротких для более узкого круга.

— Структура выполнена из фасонного железа. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Набивка из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% полиэстера. Ножки выточенный из натурального дерева, окрашенного в серый, белый либо чёрный цвета. Имеется два варианта чехлов, с открытыми либо закрытыми ножками. Чехлы не съёмные.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab



*Sedia capitonné  
con gambe in massello  
Chair capitonné with solid wood feet  
Chaise capitonnée  
avec pieds en bois massif  
Стул капитоне с массивными  
ножками*



*Sedia capitonné  
con rivestimento cascante  
Chair capitonné with soft falling cover  
Chaise capitonnée  
avec housse qui tombe libre  
Стул капитоне  
с ниспадающим чехлом*



*Poltrona capitonné  
con rivestimento cascante  
Armchair capitonné  
with soft falling cover  
Fauteuil capitonné avec housse  
qui tombe libre  
Кресло с ниспадающим  
чехлом*



*Pouf capitonné  
con rivestimento cascante  
Footstool capitonné  
with soft falling cover  
Pouf capitonné  
avec housse qui tombe libre  
Пуф капитоне  
с ниспадающим чехлом*

Bohémien  
Design: Castello Lagravinese

*Sedia capitonné in pelle  
Chair capitonné in leather  
Chaise capitonnée en cuir  
Стул капитоне в коже*





— busnelli collection —

BUSNELLI

J'ADORE

— C.01 —

Design  
Castello Lagravinese



— busnelli decor —

*J'adore*  
Design: Castello Lagravinese

*Divano 215 in velluto*  
*Sofa 215 in velvet*  
*Canapé 215 en velours*  
*Диван 215*  
*в бархатной ткани*



— busnelli decor —

## — J'ADORE —

DESIGN —  
Castello Lagravinese

Technical data  
J'adore page 157

{ DIVANO, POLTRONA }

*Seducante, intramontabile, esclusiva interpretazione di un capitonné morbido, risultato di una minuziosa costruzione artigianale, un'ode al romanticismo.*

— La struttura è in massello e multistrato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. a quote differenziate rivestita con falda di fibra 100 % poliestere. Il cuscino seduta è in piuma d'oca 70 % e anatra 30 % selezionata e sterilizzata "Assopiuma" con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. a quote differenziate e fodere in tessuto spigatino piumetta 100% cotone. Cuscini optional in piuma 100%. Non sfoderabile.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ SOFA, ARMCHAIR }

*Seducing, timeless, exclusive interpretation of a soft capitonné, result of a meticulous craftsmanship construction, a poem to the romance.*

— The structure is in solid wood and multilayer wood. Spring system of the seat made of crossed elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density with a layer of 100% polyester fiber. The seat cushions are in selected and sterilized 70% goose feather and 30% duck feather "Assopiuma" with supporting heart in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam and covered in reinforced fabric 100% cotton. Optional cushions in feather 100%. Non removable covers.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab.

{ CANAPÉ, FAUTEUIL }

*Séduisant, un style qui ne passe pas inaperçu, interprétation exclusive d'un canapé capitonné souple, résultat d'une construction artisanale, un hymne au romantisme.*

— La structure, est en bois massif et multipli de bois. Le ressort de l'assise est sur sangles élastiques croisées. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. en différentes densités avec couche en fibre 100% polyester. Le coussin d'assise est en plume d'oie 70% et canard 30% sélectionnée et stérilisée "Assopiuma" (association qui garantit la qualité du rembourrage); âme portante en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. en plusieurs parties et housse en tissu 100% coton. Coussins en option en duvet 100%. Non déhoussable.

TECNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ ДИВАН, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ }

*Пленительная, немеркнущая, эксклюзивная интерпретация мягкой обивки, результат кропотливой ручной работы, ода романтизма.*

— Несущая структура из массивного дерева, элементы из многослойной фанеры. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Набивка из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% полиэстера. Подушка сидения из 70% гусиного и 30% утиного отборного и стерилизованного пуха "Assopiuma" с несущей частью из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, чехлы в ткани «spigatino piumetta» из 100% хлопка. Подушки, опционно, могут быть набиты 100% пухом. Чехлы не съёмные.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab



*Classico divano capitonné  
Classic sofa capitonné  
Canapé classique capitonné  
Классический диван капитоне*



*L'adore  
Design: Castello Lagravinese*

*Divano 255 in pelle  
Sofa 255 in leather  
Canapé 255 en cuir  
Диван 255 в коже*



— busnelli collection —

BUSNELLI

HYPNOSE

— C.01 —

Design  
Castello Lagravinese



— busnelli decor —

Hypnose

Design: Castello Lagravinese

Divano 250  
e poltrona 130 in nabuk  
Sofa 250  
and armchair 130 in nabuk  
Canapé 250  
et fauteuil 130 en cuir nabuk  
Диван 250  
и кресло 130 в набуке

— busnelli decor —

Hypnose  
Design: Castello Lagravinese  
—  
*Importante bracciolo  
e piedino divano*  
*Prominent armrest and feet*  
*Important accoudoir  
et petit pied*  
*Подлокотник  
и ножка дивана*



— busnelli decor —



*Poltrona 130 in nabuk.*  
*Armchair 130 in nabuk*  
*Fauteuil 130 en cuir nabuk*  
*Кресло 130 в набуке*



# — HYPNOSE —

DESIGN —  
Castello Lagravinese

Technical data  
Hypnose page 157

{ DIVANO, POLTRONA }

*Forme abbondanti, un pò Boteriane, rimandi evocativi e sentimentali, tradotti in chiave contemporanea.*

— La struttura portante è in massello di legno e multistrati. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C a quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100% poliestere. Cuscini schienale in piuma d'oca selezionata e sterilizzata e fodere in tessuto 100% cotone. Cuscini optional in piuma 100%. Piedini in lamiera di metallo con finitura anticata. Completamente sfoderabile esclusa la versione in pelle.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ SOFA, ARMCHAIR }

*Large lines that recall the art of Botero, evocative and emotional references, translated in a contemporary piece.*

— The supporting frame is in solid wood and multilayer wood. Spring system of the seat made of crossed elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density with a layer of 100% polyester fiber. Back-cushions of goose feather with covers in fabric 100% cotton. Optional cushions in 100% feather. Feet in metal sheet with antique finish. Completely removable covers except for the leather version.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab

{ CANAPÉ, FAUTEUIL }

*Formes riches, qui remontent au style de Botero, rappels d'un style et de sentiments traduits en clé contemporaines.*

— La structure portante est en bois massif et multipli. Le ressort de l'assise est sur sangles élastiques croisées. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane expansé, indéformable, sans C.F.C. en différentes densités, recouvert avec couche en fibre 100% polyester. Coussins dossier en plume d'oie sélectionnée et stérilisée et housse en 100% coton. Coussin en option en duvet 100%. Pieds en tôle de métal avec finition antique. Complètement déhoussable sauf la version cuir.

TECHNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ ДИВАН, КРЕСЛО }

*Изобильные формы, немного в стиле "Boteriane", возжаждающие и чувствительные, являющиеся ключом современности.*

— Структура из наборного массива, элементы из многослойной фанеры. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Набивка, включая подушку сидения, из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% полиэстера. Подушки спинки имеют набивку из отборочного гусиного пуха; чехлы из 100% хлопка. Подушки, опционной, могут быть набиты 100% пухом. Ножки сделаны из листового железа и обработаны под старину. С полностью съёмными чехлами, за исключением варианта в кожу.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab

— busnelli decor —

Hypnose

Design: Castello Lagravinese

*Divano 250 in velluto*

*Sofa 250 in velvet*

*Сопарé 250 en velours*

*Диван 250*

*в бархатной ткани*





*Sedute comode e avvolgenti  
Comfortable and wraparound seatings  
Sièges confortables et enveloppants  
Удобные и комфортные сидения*



*Forme e funzionalità pulite  
Clean and functional forms  
Formes et caractéristiques propres  
Функциональность  
и чистые линии*

Hypnose  
Design: Castello Lagravinese  
-  
*Schienale divano 250  
in velluto  
Sofa backrest 250  
in velvet  
Dossier canapé 250  
en velours  
Спинка дивана 250  
в бархатной ткани*



— busnelli decor —

Нурносе  
Design: Castello Lagravinese

*Poltrona 157 in velluto*  
*Armchair 157 in velvet*  
*Fauteuil 157 en velours*  
*Кресло в бархатной ткани 157*



— busnelli decor —



*Cuciture e dettagli curati*  
*Care for stitchings and details*  
*Détails et coutures soignés*  
*Тщательная обработка*  
*швов и деталей*



— busnelli collection —

BUSNELLI

ÉGOÏSTE

— C.01 —

Design  
Castello Lagravinese

— busnelli decor —

Égoïste

Design: Castello Lagravinese

*Divano angolare 332x332  
in tessuto e pouf 110 in velluto  
Corner sofa 332x332 in fabric  
and footstool 110 in velvet  
Canapé d'angle 332x332 en tissu  
et pouf 110 en velours  
Диван угловой 332x332  
в ткани и пуф 110  
в бархатной ткани*



— busnelli decor —

Égoïste  
Design: Castello Lagravinese

*Divano 245 in tessuto*  
*Sofa 245 in fabric*  
*Canapé 245 en tissu*  
*Диван 245 в ткани*



— busnelli decor —

*Égoïste*  
Design: Castello Lagravinese

*Divano 245 in tessuto*  
*Sofa 245 in fabric*  
*Canapé 245 en tissu*  
*Диван 245 в ткани*



— busnelli decor —



*Texture tessuto rivestimento*  
*Fabric texture of the cover*  
*Texture du tissu de la housse*  
*Текстура обивочной ткани*

— busnelli decor —

*Égoïste*  
Design: Castello Lagravinese

*Composizione*  
*divano 436 in tessuto*  
*Sofa composition 436*  
*in fabric*  
*Composition canapé 436*  
*en tissu*  
*Композиция Дивана*  
*436 в ткани*



— busnelli decor —

*Égoïste*

Design: Castello Lagravinese

*Divano 245 in tessuto  
con bracciolo liscio  
Sofa 245 in fabric,  
armrest without frontal frame  
Canapé 245 en tissu  
avec front accoudoir sans bord  
Диван 245 в ткани с гладким  
подлокотником*



# — ÉGOÏSTE —

DESIGN —  
Castello Lagravinese

Technical data  
Egoïste page 158

{ DIVANO COMPONENTE,  
DORMEUSE, POUF }

*Egoïste, ritmato da ampi e generosi elementi, è un elegante sistema componibile dall'elevato comfort di seduta e da materiali ricercati, caratterizzato dalla purezza di linea e da dettagli ispirati al passato.*

— La struttura è in massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. a quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100% poliestere. Il cuscino di seduta e di schienale è in piuma d'oca con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. a quote differenziate e fodere in tessuto 100% cotone. Disponibili rulli poggiatesta optional. I piedini sono in metallo trafilato con finitura anticata verniciata. Bracciolo disponibile con o senza bordo perimetrale frontale. Completamente sfoderabile esclusa la versione in pelle.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ CANAPÉ COMPONENTE,  
DORMEUSE, POUF }

*Egoïste, large et confortable, ce modèle au confort incomparable est modulable, ses matériaux et lignes recherchées dans les moindres détails s'inspirent du passé.*

— La structure est en bois massif, multipli et particules de bois. Le ressort de l'assise est disposé sur sangles élastiques croisées. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. en différentes densités, recouvert avec couche en fibre 100% polyester. Le coussin d'assise et de dossier sont en plume d'oie avec âme portante en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. en différentes densités et housse en 100% coton. Disponibles en option coussins rouleau appui-tête. Les pieds sont en métal tréfilé avec finition vernie vieillie. Accoudoir disponible avec ou sans bord dans le front. Complètement déhoussable sauf la version cuir.

TECNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ MODULAR SOFA,  
LONG CHAIR, FOOTSTOOL }

*Egoïste, marked by large and generous elements, is an elegant sectional system of extreme seat comfort and from important materials, characterized by the purity of the line and details inspired in the past.*

— The supporting frame is in solid wood, multilayer and agglomerated wood. Spring system of the seat made of crossed elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density with a layer of 100% polyester fiber. The seat and back cushions are in goose feather with carrying heart of C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density and covered in fabric 100% cotton. Available with roll cushions. The feet are in drawn metal with antique varnish finish. Arms available with or without squared frontal frame. Completely removable covers except for leather version.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab

{ СЕКЦИОННЫЙ ДИВАН,  
КУШЕТКА, ТАХТА }

*Линия Egoïste, берёт свой ритм от просторных и благородных элементов, это изящная система собранная посредством обеспечения полного комфорта нахождения в сидячем положении, и производства продукции на основе высококачественных материалов. Линия характеризуется своей чистотой и деталями со старинными мотивами.*

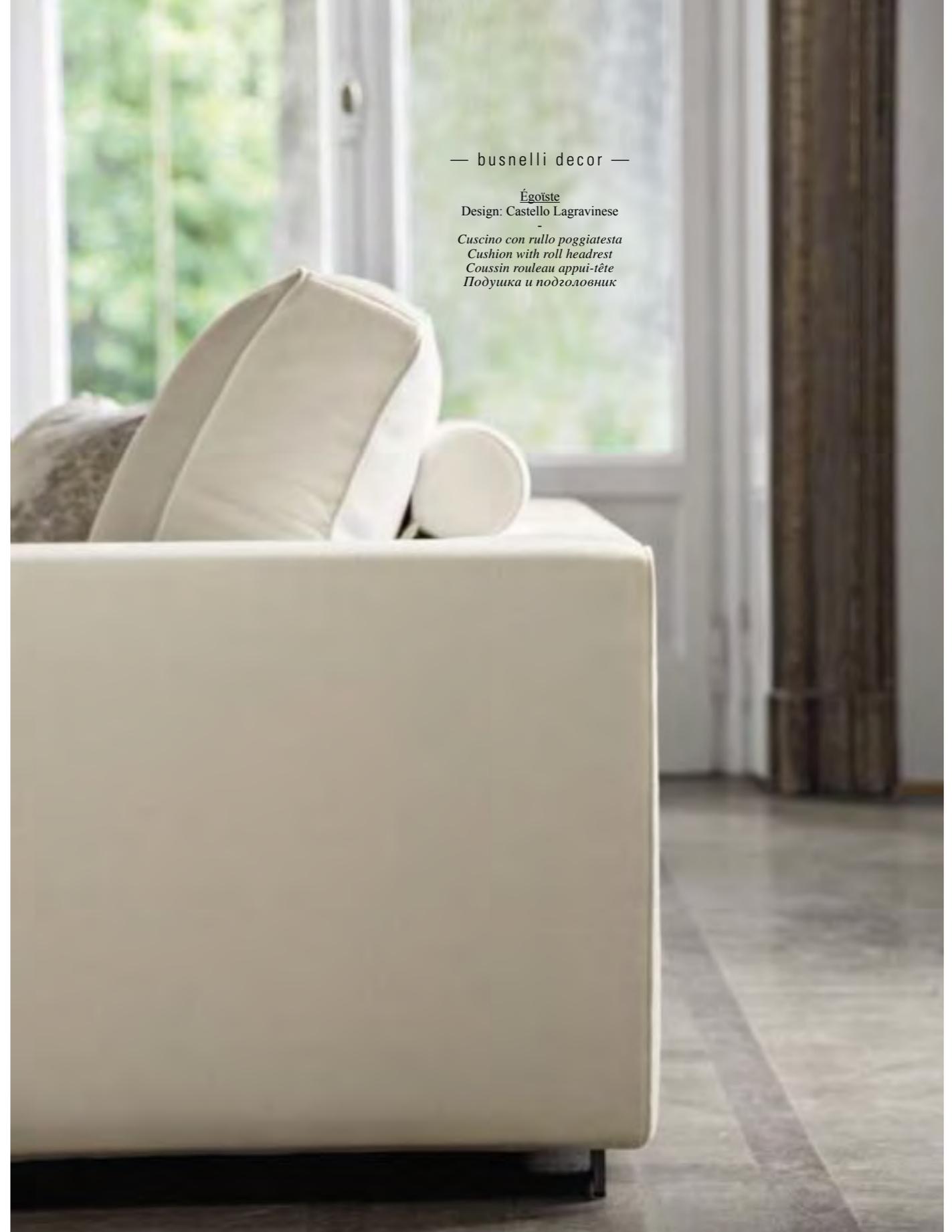
— Структура выполнена из наборного массива, элементы из многослойной фанеры и ДСП. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Набивка из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% полиэстера. Подушки имеют набивку из отборочного гусиного пуха; чехлы из 100% хлопка без применения фреона, дифференцированной плотности. Имеется валиковая подпорка для головы опциональной. Ножки сделаны из листового железа и обработаны под старину. Подлокотник доступен в варианте с каймой либо без. С полностью съёмными чехлами, за исключением варианта в кожу.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab

Egoïste

Design: Castello Lagravinese

*Cuscino con rullo poggiatesta  
Cushion with roll headrest  
Coussin rouleau appui-tête  
Подушка и подголовник*



— busnelli decor —

Égotiste  
Design: Castello Lagravinese

*Composizione divano  
con dormeuse 200x396  
Sofa composition  
with long chair 200x396  
Composition canapé  
avec dormeuse 200x396  
Композиция дивана  
с кушеткой 200x396*



— busnelli decor —

*Égoïste*

Design: Castello Lagravinese

*Ampio e comodo bracciolo  
con piedini in metallo*

*Large and comfortable armrest  
with metal feet*

*Accoudoir large et confortable  
avec pieds en métal*

*Удобный и широкий подлокотник  
и ножки из металла*



— busnelli decor —



*Schienale composizione  
con dormeuse*

*Backrest composition  
with long chair*

*Dossier composition avec dormeuse*

*Композиция спинки и кушетки*



*Cuscini decorativi e funzionali*  
*Functional and decorative cushions*  
*Coussins décoratifs et pratiques*  
*Декоративные и функциональные подушки*



— busnelli collection —

BUSNELLI  
**FLORENCE**  
— C.01 —

Design  
Umberto Asnago



# — FLORENCE —

DESIGN —  
Umberto Asnago

Technical data  
Florence page 160

{ SEDIA }

*Una seduta eclettica, elegante ma nel contempo sobria, che facilmente sa combinarsi con stili diversificati a seconda dell'ambiente in cui va a collocarsi.*

— Struttura portante in multistrato di legno con rinforzi strutturali in metallo, il molleggio dello schienale è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. rivestita con falda di fibra 100% poliestere trapuntata. Il Basamento girevole è in fusione d'alluminio con finitura anticata verniciata o cromo lucido. La cornice del sedile è in rovere con finiture naturale tinto noce o grigio a poro aperto. Non sfoderabile.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ CHAIR }

*A versatile seat, elegant but sober at the same time, that perfectly knows to combine with different styles according to the space where it is placed.*

— The structure is in multilayer wood with structural reinforces in metal frame. Spring system of the back-rest is made of elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density with a stitched layer of 100% polyester fiber. The revolving base is made with a fusion of aluminium with an antique varnished or bright chrome finish. The frame of the seat is made in oak in natural, walnut or gray dyed with open pore finish. Non removable covers.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab.

{ CHAISE }

*Une chaise éclectique, élégante mais en même temps sobre, facile à combiner avec différentes styles selon le milieu où elle va être placée.*

— Structure portante en multipli de bois avec renforcement en métal, le ressort du dossier est sur sangles élastiques. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. recouvert avec une couche en fibre 100% polyester et matelassée. La base tournante est une fusion d'aluminium avec finition vieillie ou chromée. Le cadre de l'assise est en chêne finition naturel teinté noyer ou gris à pores ouverts. Non déhoussable.

TECHNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ СТУЛ }

*Эклектическое сидение, элегантное и в то же время воздержанное, что с лёгкостью сочетается с различными стилями интерьера.*

— Структура из многослойного дерева с усиленной конструкцией из металла, пружинистость спинной части обеспечена переплетением эластичных ремней. Набивка из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% стёганного полиэстера. Вращающееся основание из сочетания алюминия с отделкой под старину, либо глянцевым хромом. Обрамление сидения из дуба с натуральной обработкой, цвет ореха; сквозная пора. Чехлы не съёмные.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab



— busnelli decor —

Florence  
Design: Umberto Asnago  
—  
*Sedia e scrittoio Florence*  
*Chair and writing desk Florence*  
*Chaise et table bureau Florence*  
*Стул и письменный стол Florence*

# — FLORENCE —

DESIGN —  
Umberto Asnago

Technical data  
Florence page 160

## { SCRITTOIO }

*Eleganza formale, purezza di segno, preziosa artigianalità ed il fascino dei secrétaire, sono gli elementi caratterizzanti d'un prodotto senza tempo.*

— Struttura portante in metallo trafilato con finitura anticata o cromo lucido. Piani, quattro cassetti, ribaltina, secrétaire e tre vassoi in rovere con finiture naturale, tinto noce o grigio, a poro aperto. Piano di scrittura rivestito in pelle non sfoderabile.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

## { DESK }

*Formal elegance, sign of purity, precious craftsmanship and the charm of a hidden compartment, are the elements that characterize a timeless product.*

— Supporting frame in drawn metal with antique or bright chrome finish. Tops, four drawers, flap, hidden compartment and three trays in oak in natural, walnut or gray dyed with open pore finish. The desk has a non removable leather pad.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab.

## { BUREAU }

*Élégance de la forme, lignes très pures, savoir artisanal et le charme du secrétaire, caractérisent ce produit intemporel.*

— Structure portante en métal tréfilé avec finition vieillie ou chrome. Plateau, quatre tiroirs, abattant, secrétaire et trois plateaux en chêne avec finition naturel, teinté noyer ou gris à pores ouverts. Sous main pour écrire en cuir non déhoussable.

TECHNOLOGIE — Busnelli\_Lab

## { СТОЛ }

*Элегантность и изысканность форм, ценность ремесла, являются характерными элементами вечности продукта.*

— Структура выполнена из фасонного железа обработанного под старину либо полированным хромом. Поверхность, четыре ящика, откидывающаяся доска, секретер и три лотка, все из дуба натуральной обработки цвета ореха либо серого; сквозная пора. Письменный отдел отделан кожей, которая не является съёмной.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab





— busnelli collection —

BUSNELLI  
GOLDEN  
WINGS  
— C.01 —

Design  
Busnelli\_Lab

# — GOLDEN WINGS —

DESIGN —  
Busnelli\_Lab

Technical data  
Golden Wings page 160

{ DIVANO, POUF }

*Forme avvolgenti e seducenti dalla raffinata classicità; un prodotto trasmesso dalle generazioni nel tempo, interpretato da una ricchezza di tessuti esclusivi.*

— La struttura è in massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbofftitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. rivestita con falde di fibra 100% poliestere. La composizione dei cuscini seduta è in piuma d'oca 70% e anatra 30% selezionata e sterilizzata "Assopiuma" con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fodere in tessuto spigatino piumetta 100 % cotone. Disponibili anche in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. Cuscini schienale in piuma 100 %. Piedini in legno tornito finitura naturale tinto mogano o noce. Disponibile con piedi a vista, balza o frangia. Completamente sfoderabile. Non disponibile in pelle.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ CANAPÉ, POUF }

*Formes enveloppantes et charmantes, raffinées et classiques ; un design qui remonte aux générations passées interprété par un choix de tissus exclusifs.*

— La structure est en bois massif, multipli et particules de bois. Le ressort de l'assise est sur sangles élastiques croisées. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indeformable sans C.F.C recouvert avec couche de fibre 100% polyester. Les coussins d'assise sont en plumes d'oie 70% et canard 30% sélectionnée et stérilisée "Assopiuma" avec âme portante en polyuréthane expansé indeformable sans C.F.C. en différentes densités et housse en coton 100%. Disponibles aussi en polyuréthane expansé indeformable sans C.F.C. et fibre 100% polyester. Coussins dossier en duvet 100%. Pieds en bois façonnés finition naturelle, teintée acajou ou noyer. Disponible aussi avec pieds apparents, volant ou frange. Complètement déhoussable. Non disponible en cuir.

TECNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ ДИВАН, ТАХТА }

*Мягкие окутывающие формы в изысканном классическом стиле; модель, как наследие прошлых поколений, в интерпретации богатого ассортимента эксклюзивных тканей.*

— Структура из массивного дерева со вставками из многослойной фанеры. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Набивка из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% полиэстера. Подушка сидения из 70% гусиного и 30% утиного отборного и стерилизованного пуха "Assopiuma" с несущей частью из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, чехлы в ткани « spigatino piumetta» из 100% хлопка. Имеется так же вариант из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, обшита слоем из 100% полиэстера. Подушки спинки из 100% пуха. Ножки из отделанного дерева с натуральной обработкой, окраска под красное дерево либо орех. Имеется вариант с открытыми ножками, каймой либо бахромой. Полностью съёмные чехлы. Нет версии с в кожу.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab

{ SOFA, FOOTSTOOL }

*Embracing and seducing forms from classical refinement; a product passed from generation to generation, interpreted by rich and exclusive fabrics.*

— The structure is in solid wood, multilayer and agglomerated wood. Spring system of the seat made of crossed elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density covered with a layer of 100% polyester fiber. The seat cushions are in selected and sterilized 70% goose feather and 30% duck feather "Assopiuma" with supporting heart in C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam and covered in reinforced fabric 100% cotton. Available also in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density covered with a layer of 100% polyester fiber. Backrest cushions in 100% feather. Feet in shaped wood, natural, mahogany or walnut dyed finish. Available with feet at sight, flounce or fringe. Completely removable covers. Not available in leather.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab.





— busnelli decor —

Golden Wings  
Design: Busnelli\_Lab

*Divano 258 e pouf 82 con frangia.  
Poltrona Celeste  
Sofa 258 and footstool 82 with fringe  
Armchair Celeste  
Canapé 258 et pouf 82 avec frange  
Fauteuil Celeste  
Диван 258 и пуф 82  
с бахромой. Кресло Celeste*



*Pouf 82 con frangia  
Footstool 82 with fringe  
Pouf 82 avec frange  
Пуф 82 с бахромой*



*Golden Wings  
Design: Busnelli\_Lab  
Divano 258 con frangia  
Sofa 258 with fringe  
Canapé 258 avec frange  
Диван 258 с бахромой*

— busnelli decor —

Golden Wings  
Design: Busnelli\_Lab

*Divano 258 in tessuto con piedini*  
*Sofa 258 in fabric with feet at sight*  
*Canapé 258 en tissu avec pied*  
*Диван 258 в ткани*  
*с открытыми ножками*



— busnelli decor —



*Linee arrotondate e decorative*  
*Smooth and decorative curves*  
*Courbes douces et décoratives*  
*Округлые*  
*и декоративные линии*



— busnelli collection —

BUSNELLI  
**FORNARINA**  
— C.01 —

Design  
Busnelli\_Lab

# — FORNARINA —

DESIGN —  
Busnelli\_Lab

Technical data  
Fornarina page 161 petites tables

{ POLTRONA BERGÈRE, POUF }  
*Classica poltrona bergere dalle forme avvolgenti, da sempre compagna ideale nei momenti di relax.*

— La struttura è in massello, multistrato e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. rivestita con falda di fibra 100% poliestere. Il cuscino di seduta è in piuma d'oca 70% e anatra 30% selezionata e sterilizzata "Assopiuma" con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fodere in tessuto spigatino piumetta 100% cotone. Disponibile in tessuto con e senza balza, nella versione in pelle, solo con piedi a vista. Piedi sagomati in legno naturale, tinto mogano o noce. Completamente sfoderabile esclusa la versione in pelle.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ HIGH BACK ARMCHAIR ,  
FOOTSTOOL }  
*Typical bergere armchair of embracing form, ideal partner for the moments of relax.*

— The structure is in solid wood, multilayer and agglomerated wood. Spring system of the seat is made of crossed elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density with a layer of 100% polyester fiber. The seat cushion is in selected and sterilized 70% goose feather and 30% duck feather "Assopiuma" with supporting heart in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam and covered in reinforced fabric 100% cotton. In fabric, available with or without flounce. In leather only with feet at sight. Shaped feet in natural wood, mahogany or walnut dyed. Completely removable covers except for leather version.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab.

{ BERGÈRE, POUF }  
*Fauteuil bergère classique aux formes enveloppantes qui depuis toujours accompagne les moments de détente.*

— La structure est en bois massif, multipli et particules de bois. Le ressort de l'assise est disposé sur sangles élastiques croisées. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. recouvert avec couche de fibre 100% polyester. Le coussin de l'assise est en plume d'oie 70% et canard 30% sélectionnée et stérilisée "Assopiuma" (association qui garantit la qualité du rembourrage); âme portante en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. et housse en tissu 100% coton. Disponible en tissu avec ou sans volant, dans la version en cuir seulement avec pieds apparents. Pieds façonnés en bois naturel, teintés acajou ou noyer. Complètement déhoussable sauf la version en cuir.

TECHNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ КРЕСЛО, ТАХТА }  
*классическое кресло бержер обворожительной формы, всегда необходимое в моменты отдыха.*

— Структура из массивного дерева со вставками из многослойной фанеры. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Навивка из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% полиэстер. Подушка сидения из 70% гусиного и 30% утиного отборного и стерилизованного пуха "Assopiuma" с несущей частью из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, чехлы в ткани « spigatino piumetta» из 100% хлопка. Имеется вариант ткани с каймой и без. Вариант в кожу только с открытыми ножками. Фасонные ножки из натурального дерева цвет орех либо красное дерево. Полностью съёмные чехлы, за исключением версии в кожу.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab





— busnelli collection —

BUSNELLI  
MARY  
ROSE  
— C.01 —

Design  
Busnelli\_Lab

— busnelli decor —

Mary Rose  
Design: Busnelli\_Lab

*Divano con frangia*  
*Sofa with fringe*  
*Canapé avec frange*  
*Диван с бахромой*



— busnelli decor —

# — MARY ROSE —

DESIGN —  
Busnelli\_Lab

*Technical data*  
*Mary Rose page 161*

{ DIVANO, POLTRONA }

*La semplicità si fa tradizione, la tradizione si fa stile. Tessuti preziosi e dettagli impareggiabili.*

— La struttura è in massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. rivestita con falda di fibra 100% poliestere. La composizione dei cuscini seduta e schienale è in piuma d'oca 70% e anatra 30% selezionata e sterilizzata "Assopiuma" con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fodere in tessuto spigatino piumetta 100% cotone. Disponibili anche in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. Piedini in legno naturale. Disponibile nella versione con balza o frangia. Completamente sfoderabile. Non disponibile in pelle.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ SOFA, ARMCHAIR }

*The simplicity becomes tradition, the tradition becomes style. Precious fabrics and unbalanced details.*

— Supporting frame in solid wood, multilayer and agglomerated wood. Spring system of the seat made of crossed elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density with a layer of 100% polyester fiber. The seat and back cushions are in selected and sterilized 70% goose feather and 30% duck feather "Assopiuma" with supporting heart in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam and covered in reinforced fabric 100% cotton. Available also in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density with a layer of 100% polyester fiber. Feet in natural wood. Available in the version with flounce or fringe. Completely removable covers. Not available in leather.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab

{ CANAPÉ, FAUTEUIL }

*La simplicité devient tradition, la tradition devient style. Tissus précieux et détails incomparables.*

— La structure est en bois massif, multi et particule de bois. Le ressort de l'assise est sur sangles élastiques croisées. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. recouvert avec couche de fibre 100% polyester. La composition des coussins assise et dossier est en plume d'oie 70% et canard 30% sélectionnée et stérilisée "Assopiuma" (association qui garantit la qualité du rembourrage); âme portante en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. et housse en tissu 100% coton. Disponible aussi en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. et fibre 100% polyester. Pieds en bois naturel, Disponible au choix dans la version avec volant ou frange. Complètement déhoussable. Non disponible en cuir.

TECHNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ ДИВАН, КРЕСЛО }

*Простота порождает традицию, традиция порождает стиль. Ценные ткани и неповторимые детали.*

— Структура из массивного дерева со вставками из многослойной фанеры и смеси дерева. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Набивка из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% полиэстер. Композиция спинных подушек и подушек сидения из 70% гусиного и 30% утиного отборного и стерилизованного пуха "Assopiuma" с несущей частью из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, чехлы в ткани «spigatino piumetta» из 100% хлопка. Имеется так же вариант из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, волокно 100% полиэстер. Ножки из натурального дерева. Имеется вариант с каймой либо бахромой. Чехлы съёмные. Нет версии в кожу.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab

— busnelli decor —

Mary Rose

Design: Busnelli\_Lab

—

*Divano 240 e*

*Silver Moon pouf 82 in tessuto*

*Sofa 240 and*

*Silver Moon footstool 82 in fabric*

*Canapé 240*

*et Silver Moon pouf 82 en tissu*

*Диван 240 и Silver Moon,*

*пуф 82 в ткани*



— busnelli decor —

Mary Rose  
Design: Busnelli\_Lab  
-  
Divano 240 con balza  
Sofa 240 with flounce  
Canapé 240 avec volant  
Диван 240  
с чехлом в пол



— busnelli decor —



Texture tessuto pouf Silver Moon  
Texture of fabric for footstool Silver Moon  
Texture tissu pouf Silver Moon  
Пуф Silver Moon в ткани texture



— busnelli collection —

BUSNELLI  
SILVER  
MOON  
— C.01 —

Design  
Busnelli\_Lab



— busnelli decor —

Silvermoon

Design: Busnelli\_Lab

*Divano 233 in tessuto*

*e poltrona in velluto*

*Sofa 233 in fabric*

*and armchair in velvet*

*Canapé 233 en tissu*

*et fauteuil en velours*

*Диван 233 в ткани и кресло*

*в бархатной ткани*

# — SILVERMOON —

DESIGN —  
Busnelli\_Lab

Technical data  
Silvermoon page 162

{ DIVANO, POLTRONA, POUF }  
*Sobria eleganza dalle dolci rotondità, evoca  
sapori e momenti del passato.*

— La struttura è in massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. rivestita con falda di fibra 100 % poliestere. La composizione dei cuscini seduta e schienale è in piuma d'oca 70% e anatra 30% selezionata e sterilizzata "Assopiuma" con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fodere in tessuto spigatino piumetta 100 % cotone. Disponibili anche in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fibra 100% poliestere. Piedini in legno tornito finitura naturale. I pouf hanno rotelle autobloccanti. Completamente sfoderabile. Non disponibile in pelle.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ SOFA, ARMCHAIR, FOOTSTOOL }  
*Sober elegance of sweet rounded lines, that  
recalls tastes and memories from the past.*

— The structure is in solid wood, multilayer and agglomerated wood. Spring system of the seat made of crossed elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density with a layer of 100% polyester fiber. The seat and back rest cushions are in selected and sterilized 70% goose feather and 30% duck feather "Assopiuma" with supporting heart in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam and covered in reinforced fabric 100% cotton. Available also in C.F.C.-free non-deformable polyurethane foam in differentiated density with a layer of 100% polyester fiber. Feet in shaped wood in natural finish. The footstool has locking castors. Completely removable covers. Not available in leather.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab.

{ CANAPÉ, FAUTEUIL, POUF }  
*Sobriété élégance avec de souples  
rondeurs, un rappel au passé.*

— La structure est en bois massif, multipli et particules de bois. Le ressort de l'assise est disposé sur sangles élastiques croisées. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. recouvert avec couche de fibre 100% polyester. La composition des coussins de l'assise est en plume d'oie 70% et canard 30% sélectionnée et stérilisée "Assopiuma" (association qui garantit la qualité du rembourrage); âme portante en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. et housse en tissu 100% coton. Disponibles aussi en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. et fibre 100% polyester. Pieds façonnés en bois finition naturelle. Les poufs ont les roulettes avec bloc. Complètement déhoussable. Non disponible en cuir.

TECHNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ ДИВАН, КРЕСЛО, ТАХТА }  
*Строгая элегантность мягких форм,  
напоминание о вкусах и моментах  
прошлого.*

— Структура из массивного дерева со вставками из многослойной фанеры. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Навивка из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% полиэстер. Композиция спинных подушек и подушек сидения из 70% гусиного и 30% утиного отборного и стерилизованного пуха "Assopiuma" с несущей частью из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, чехлы в ткани « spigatino piumetta » из 100% хлопка. Имеется так же вариант из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, обшита слоем из 100% полиэстера. Ножки из отделанного дерева с натуральной обработкой. Пуф на автоматических колёсиках. Нет версии в кожу.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab



— busnelli decor —

Silvermoon  
Design: Busnelli\_Lab

*Divano 233  
e pouf 82 in tessuto  
Sofa 233  
and footstool 82 in fabric  
Canapé 233  
et pouf 82 en tissu  
Диван 233  
и пуф 82 в ткани*





— busnelli collection —

BUSNELLI

CELESTE  
— C.01 —

Design  
Busnelli\_Lab

— busnelli decor —

**Celeste**  
Design: Busnelli\_Lab

*Poltrona con balza*  
*Armchair with flounce*  
*Fauteuil avec volant*  
*Кресло с чехлом в пол*



DESIGN —  
Busnelli\_Lab

Technical data  
Celeste page 162

— busnelli decor —

# — CELESTE —

{ POLTRONA }

*Raffinata ed intramontabile poltroncina dalle dimensioni contenute. Compagna ideale fianco divano o perfetta per arredare ed arricchire anche altre stanze della casa.*

— La struttura è in massello, multistrato e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. rivestita con falda di fibra 100% poliestere. Il cuscino di seduta è in piuma d'oca 70% e anatra 30% selezionata e sterilizzata "Assopiuma" con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fodere in tessuto spigatino piumetta 100% cotone. Disponibile in tessuto con e senza balza, nella versione in pelle, solo con piedi a vista. Piedi sagomati in legno naturale, tinto mogano o noce. Completamente sfoderabile esclusa la versione in pelle.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ ARMCHAIR }

*Refined and timeless armchair of small dimensions. Perfect complement for the sofa or ideal to furnish and enrich the rooms of the house.*

— The structure is in solid wood, multilayer and agglomerated wood. Spring system of the seat made of crossed elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density with a layer of 100% polyester fiber. The seat cushion is in selected and sterilized 70% goose feather and 30% duck feather "Assopiuma" with supporting heart in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam and covered in reinforced fabric 100% cotton. In fabric, available with or without flounce. In leather only with feet at sight. Shaped feet in natural wood, mahogany or walnut dyed. Completely removable covers except for leather version.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab

{ FAUTEUIL }

*Raffinée et d'un design intemporel, Celeste est un fauteuil aux dimensions contenues. Idéale à coté d'un canapé ou n'importe où dans la maison.*

— La structure est en bois massif, multipli et particules de bois. Le ressort de l'assise est disposé sur sangles élastiques croisées. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. recouvert avec couche de fibre 100% polyester. Le coussin de l'assise est en plume d'oie 70% et canard 30% sélectionnée et stérilisée "Assopiuma" (association qui garantit la qualité du rembourrage); âme portante en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. et housse en tissu 100% coton. Disponible en tissu avec ou sans volant, dans la version en cuir seulement avec pieds apparents. Pieds façonnés en bois naturel, teintés acajou ou noyer. Complètement déhoussable sauf la version en cuir.

TECHNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ КРЕСЛО }

*Изысканное и немеркнущее креслице. Может составить идеальную пару дивану, а так же иметь место в любой части дома.*

— Структура из массивного дерева со вставками из многослойной фанеры. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Набивка из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% полиэстер. Подушка сидения из 70% гусиного и 30% утиного отборного и стерилизованного пуха "Assopiuma" с несущей частью из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, чехлы в ткани «spigatino piumetta» из 100% хлопка. Имеется вариант ткани с каймой и без. Вариант в кожу только с открытыми ножками. Фасонные ножки из натурального дерева цвет орех либо красное дерево. Полностью съёмные чехлы, за исключением версии в кожу.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab



— busnelli collection —

BUSNELLI  
GRANDE  
WALZER  
— C.01 —

Design  
Busnelli\_Lab



— busnelli decor —

# — GRANDE WALZER —

DESIGN —  
Busnelli\_Lab

Technical data  
Grande Walzer page 163

{ DIVANO }

*Un compagno indiscusso, un classico del capitonné.*

— La struttura è in massello, multistrato e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. La composizione dei cuscini di seduta è in piuma d'oca 70% e anatra 30% selezionata e sterilizzata "Assopiuma" con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. a quote differenziate e fodere in tessuto spigatino piumetta 100% cotone. Piedini in legno tornito finitura noce. Non sfoderabile.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ SOFA }

*An undisputed partner, a classic capitonné.*

— The structure is in solid wood, multilayer and agglomerated wood. Spring system of the seat made of crossed elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density. The seat cushions are in selected and sterilized 70% goose feather and 30% duck feather "Assopiuma" with supporting heart in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam and covered in reinforced fabric 100% cotton. Feet in shaped wood, walnut dyed finish. Non removable covers.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab

{ CANAPÉ }

*Un canapé indiscuté, un classique parmi les capitonnés.*

— La structure est en bois massif, multipli et particule de bois. Le ressort de l'assise est sur sangles élastiques croisées. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C., la composition des coussins d'assise est en plumes d'oie 70% et canard 30% sélectionnée et stérilisée "Assopiuma" avec âme portante en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. en différentes parties et housse en coton 100%. Pieds façonnés en bois finition noyer. Non déhoussable.

TECNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ ДИВАН }

*Незаменимый предмет интерьера, классика обивки.*

— Структура из массивного дерева со вставками из многослойной фанеры. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Набивка из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона. Подушка сидения из 70% гусиного и 30% утиного отборного и стерилизованного пуха "Assopiuma" с несущей частью из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, чехлы в ткани «spigatino piumetta» из 100% хлопка. Ножки из отделанного дерева с обработкой под орех. Нет версии в кожу.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab



— busnelli decor —

Grande Walzer  
Design: Busnelli\_Lab

*Divano 220 in pelle*  
*Sofa 220 in leather*  
*Санарé 220 en cuir*  
*Диван 220 в коже*



— busnelli collection —

BUSNELLI  
DÉJÀ VU  
— C.01 —

Design  
Enrico Cesana



— busnelli decor —

Déjà vu

Design: Enrico Cesana

*Divano 256 in pelle*

*Sofa 256 in leather*

*Canapé 256 en cuir*

*Диван 256 в коже*

# — DÉJÀ VU —

DESIGN —  
Enrico Cesana

Technical data  
Déjà vu page 164

{ DIVANO COMPONENTE, POLTRONA,  
DORMEUSE, POUF }

*Raffinata eleganza, preziosi particolari,  
inusuale trasparenza, stile unico, per una  
collezione di divani espressione di un design  
ricercato, tra reminescenze classiche e  
tendenze contemporanee.*

— La struttura portante è in profilato di metallo, massello, multistrati e agglomerato di legno. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche. L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. a quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100% poliestere. I cuscini di seduta sono in piuma d'oca 70% e anatra 30% selezionata e sterilizzata "Assopiuma" con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fodere in tessuto spigatino piumetta 100% cotone. Cuscini optional in piuma 100%. I piedini sono in metallo con finitura cromo lucido. Piedino di servizio centrale in plexiglass trasparente. Completamente sfoderabile ad esclusione della versione in pelle.

TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab

{ CANAPÉ COMPONENTE, FAUTEUIL,  
DORMEUSE, POUF }

*Élégance raffinée, détails précieux, style  
unique, pour une collection de canapé qui  
est l'expression d'un design recherché  
entre rappels classiques et tendances  
contemporaines.*

— La structure portante est un profile de métal, bois massif, multipli et particules de bois. Le ressort de l'assise est disposé sur sangles élastiques. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. en différentes parties, recouvert avec couche en fibre 100% polyester. Les coussins d'assise sont en plume d'oie 70% et canard 30% sélectionné et stérilisé "Assopiuma" avec âme portante en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. et housse en tissu coton 100%. Coussins en option 100% duvet. Les pieds sont en métal avec finition chromée brillante. Pied de service central en plexiglas transparent. Complètement déhoussable sauf la version cuir.

TECNOLOGIE — Busnelli\_Lab

{ СЕКЦИОННЫЙ ДИВАН, СТУЛ,  
КУШЕТКА, ТАХТА }

*Утонченная элегантность, ценные  
детали, необыкновенная прозрачность,  
уникальный стиль и изысканный дизайн  
— это качества характеризующие  
представленную коллекцию диванов,  
содержащая классические напоминания  
и современные тенденции.*

— Структура из массивного дерева со вставками из многослойной фанеры. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Навивка из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% полиэстер. Подушка сидения из 70% гусиного и 30% утиного отборного и стерилизованного пуха "Assopiuma" с несущей частью из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, чехлы в ткани «spigatino piumetta» из 100% хлопка. Ножки сделаны из листового железа обработкой под полированный хром. Центральная ножка из прозрачного плексиглас. С полностью съёмными чехлами, за исключением модели в кожу.

ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab

{ MODULAR SOFA, ARMCHAIR,  
DORMEUSE, FOOTSTOOL }

*Refined elegance, precious details, unusual  
transparency, unique style for a sofa  
collection, expression of a researched  
design, between a classic reminiscence and a  
contemporary tendency.*

— The supporting frame is in metal section, solid wood, multilayer and agglomerated wood. Spring system of the seat is made of elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density covered with a layer of 100% polyester fiber. The seat cushions are in selected and sterilized 70% goose feather and 30% duck feather "Assopiuma" with supporting heart in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam and covered in reinforced fabric 100% cotton. Cushions as option 100% feathers. The feet are in metal with bright chrome finish. Auxiliary central feet in transparent plexiglass. Completely removable covers except for the leather version.

TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab



— busnelli decor —

Déjà vu  
Design: Enrico Cesana  
-  
*Cuciture decorative*  
*Decorative stitchings*  
*Coutures décoratives*  
*Декоративные швы*



— busnelli decor —



*Piedini cromati*  
*Chromed feet*  
*Petit pieds chromés*  
*Ножки хромированные*



*Dormeuse tonda*  
*Armchair round shaped*  
*Dormeuse ronde*  
*Кушетка круглой формы*



— busnelli collection —

BUSNELLI

OVERTIME

— C.01 —

Design  
Enrico Cesana

— busnelli decor —

Overtime

Design: Enrico Cesana

*Divano 256 e poltrone in pelle  
Sofa 256 and armchairs in leather  
Canapé 256 et fauteuil en cuir  
Диван 256 и кресла в коже*



— busnelli decor —

**Overtime**

Design: Enrico Cesana

*Divano con cornice perimetrale  
Sofa with chromed lower frame in metal  
Détail canapé avec cadre de la base  
en métal chromé  
Диван с периметральной рамой из  
хромированного металла*



— busnelli decor —

# — OVERTIME —

**DESIGN —**

Enrico Cesana

Technical data  
Overtime page 166

**{ DIVANO, POLTRONA }**

*Sintesi tra classico e contemporaneo che  
amalgama con eleganza elementi dal sapore  
antico, interpretati con insolita e raffinata  
essenzialità.*

— L'imbottitura è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. a quote differenziate, rivestita con falda di fibra 100% poliestere. I cuscini di seduta sono in piuma d'oca 70% e anatra 30% selezionata e sterilizzata "Assopiuma" con anima portante in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fodere in tessuto spigatino piumetta 100% cotone. I piedini sono in polipropilene colore nero. Disponibile anche con cornice perimetrale in metallo con finitura cromo lucido. Cuscini optional in piuma 100% 60x60 cm e 50x50 cm normale o con un lato trapuntato. Completamente sfoderabile ad esclusione della versione in pelle.



**TECNOLOGIA — Busnelli\_Lab**

**{ SOFA, ARMCHAIR }**

*Synthesis between classic and contemporary  
that elegantly mixes elements from the classic  
taste, interpreted with an unusual and refined  
essentiality.*

— The supporting frame is in solid wood, multilayer wood and agglomerated wood. Spring system of the seat made of elastic belts. The padding is in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam in differentiated density covered with a layer of 100% polyester fiber. The seat cushions are in selected and sterilized 70% goose feather and 30% duck feather "Assopiuma" with supporting heart in C.F.C.-free, non-deformable polyurethane foam and covered in reinforced fabric 100% cotton. Optional cushion in 100% feather. The feet are in black polypropylene. Available also with perimetric base in bright chrome finish. Optional cushions 100% feather 60x60 cm. and 50x50 cm. normal or with one quilted side. Completely removable covers except for leather version.

**TECHNOLOGY — Busnelli\_Lab**

**{ CANAPÉ, FAUTEUIL }**

*Synthèse entre classique et contemporain qui  
joint avec élégance éléments de ton unique,  
interprétés avec inusuelle et style raffiné.*

— La structure est en bois massif, multiplié et particules de bois. Le ressort de l'assise est sur sangles élastiques. Le rembourrage est en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. en différentes parties, recouvert avec couche de fibre 100% polyester. Les coussins d'assise sont en plume d'oie 70% et canard 30% sélectionnée et stérilisée "Assopiuma" avec âme portante en polyuréthane expansé indéformable sans C.F.C. et housse en coton 100%. Grand coussin en option en duvet 100%. Les pieds sont en polypropylène couleur noir. Disponible aussi dans la version avec cadre au tour de la base en métal, finition chrome brillant. Coussin en option 100% duvet, 60x60 cm et 50x50 disponible aussi piqué sur une coté. Complètement déhoussable sauf la version en cuir.

**TECNOLOGIE — Busnelli\_Lab**

**{ ДИВАН, КРЕСЛО }**

*Синтез между классикой и современностью  
, который соединяется с элементами  
древности, интерпретированные необычной  
и изысканной сущностью.*

— Структура из массивного дерева со вставками из многослойной фанеры. Пружинистость сидений обеспечена переплетением эластичных ремней. Набивка из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, дифференцированной плотности, обшита слоем из 100% полиэстер. Подушка сидения из 70% гусиного и 30% утиного отборного и стерилизованного пуха "Assopiuma" с несущей частью из недеформируемого пенополиуретана, без применения фреона, чехлы в ткани « spigatino piumetta » из 100% хлопка. Подушка опционной из 100% пуха. Ножки из полипропилена окрашены в чёрный цвет. Имеется вариант с внешней Абрамовкой из металла обработанного под полированный хром. Подушки опционной имеют размеры 60x60 см и 50x50 см, нормальные либо стёганные. С полностью съёмными чехлами, за исключением версии в кожу.

**ТЕХНОЛОГИЯ — Busnelli\_Lab**



— busnelli collection —

BUSNELLI  
SUNNY  
— C.01 —

Design  
Umberto Asnago



— busnelli decor —

# — SUNNY —

DESIGN —  
Umberto Asnago

Technical data  
Sunny page 167

{ TAVOLINI }

*Eleganza e modernità, fanno di questo tavolino un compagno importante a fianco e di fronte al divano.*

— Struttura portante in profilato di metallo con finiture anticata o cromo lucido. Piani in rovere con finiture naturale, tinto noce o grigio, a poro aperto.

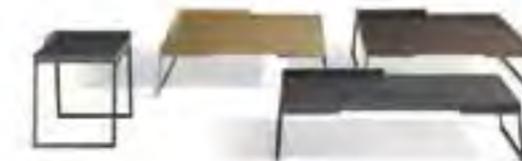
TECNOLOGIA — *Busnelli\_Lab*

{ SMALL TABLES }

*Elegance and modernity, make this small table an important piece for the side and front of the sofa.*

— Supporting structure in metal frame that could be in antique or bright chrome finish. Tops in oak in natural, walnut or gray dyed with open pore finish.

TECHNOLOGY — *Busnelli\_Lab*



{ PETITES TABLES }

*Elégance et modernité font de cette petite table un accessoire indispensable en bout de canapé.*

— Structure portante en profilé de métal avec finition vieillie ou chromée. Plateau en chêne avec finition naturel, teinté noyer ou gris à pores ouverts.

TECHNOLOGIE — *Busnelli\_Lab*

{ ТАБЛИЦЫ }

*Элегантность и модерн, делают этот столик значимым элементом рядом и напротив дивана.*

— Структура выполнена из фасонного железа обработанного под старину, либо полированным хромом. Поверхность дубовая с натуральной обработкой, цвета ореха либо серого; сквозная пора.

ТЕХНОЛОГИЯ — *Busnelli\_Lab*



— busnelli collection —

BUSNELLI

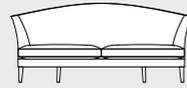
**TECHNICAL  
DATA**

— DECOR <sup>C</sup>.01 —

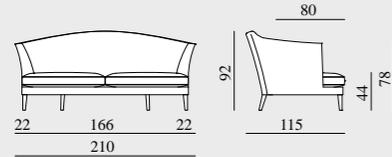
TRÉSOR  
Page 004

Design  
Castello Lagravinese

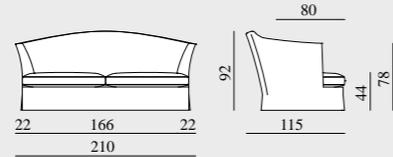
Products  
Sofa



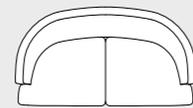
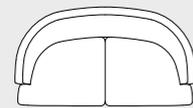
Divano con piedino /  
Sofa with feet / 210



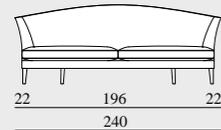
Divano con balza /  
Sofa with flounce / 210



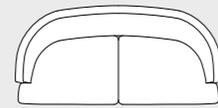
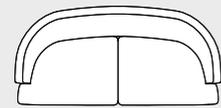
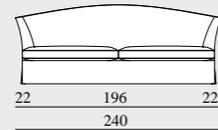
Cuscini /  
Cushions



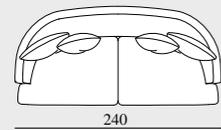
Divano con piedino /  
Sofa with feet / 240



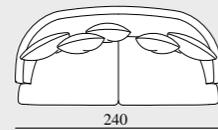
Divano con balza /  
Sofa with flounce / 240



Composizione 1 /  
Composition 1



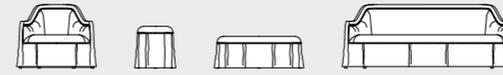
Composizione 2 /  
Composition 2



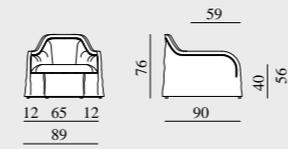
ARPÈGE  
Page 018

Design  
Castello Lagravinese

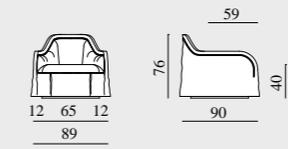
Products  
Armchair, footstool,  
sofa



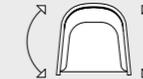
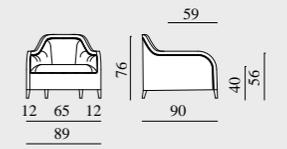
Poltrona con rivestimento a terra /  
Armchair with flounce



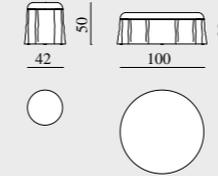
Poltrona girevole con rivestimento a terra /  
Swivel chair with flounce



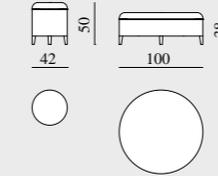
Poltrona con piedino /  
Armchair with feet



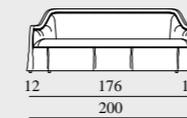
Pouf con rivestimento a terra /  
Footstool with flounce /  
D42 / D100



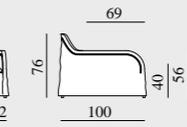
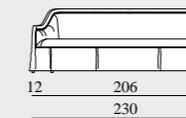
Pouf con piedino /  
Footstool with foot /  
D42 / D100



Divano con rivestimento a terra /  
Sofa with flounce / 200



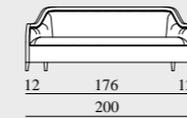
Divano con rivestimento a terra /  
Sofa with flounce / 230



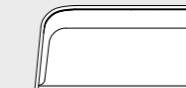
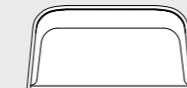
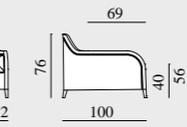
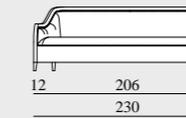
Cuscini /  
Cushions



Divano con piedino /  
Sofa with feet / 200



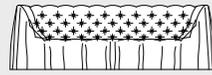
Divano con piedino /  
Sofa with feet / 230



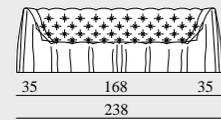
BOHÉMIEN  
Page 034

Design  
Castello Lagravinese

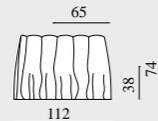
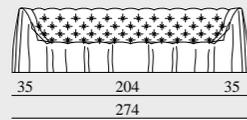
Products  
Sofa



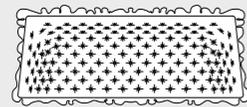
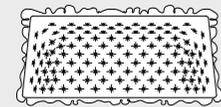
Divano /  
Sofa / 238



Divano /  
Sofa / 274



Cuscini /  
Cushions



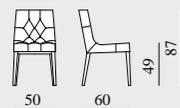
BOHÉMIEN  
Page 042

Design  
Castello Lagravinese

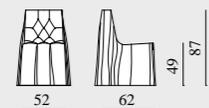
Products  
Chair, armchair,  
footstool



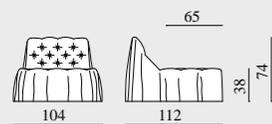
Sedia /  
Chair



Sedia con gonna /  
Chair with long dress



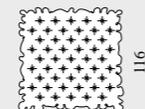
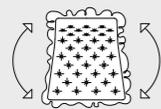
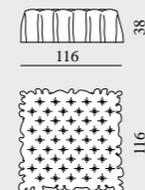
Poltrona /  
Armchair



Poltrona girevole /  
Rotating armchair



Pouf /  
Footstool /  
116x116



J'ADORE  
Page 046

Design  
Castello Lagravinese

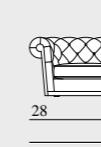
Products  
Armchair, sofa



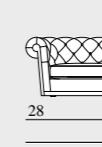
Poltrona /  
Armchair



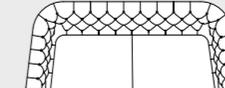
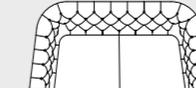
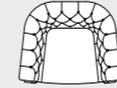
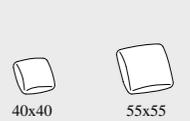
Divano /  
Sofa / 215



Divano /  
Sofa / 255



Cuscini /  
Cushions



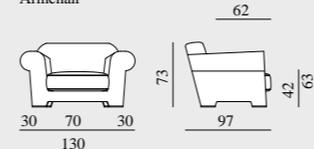
HYPNOSE  
Page 054

Design  
Castello Lagravinese

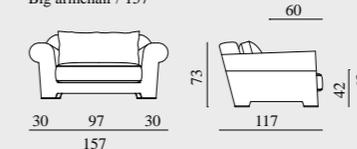
Products  
Armchair, sofa



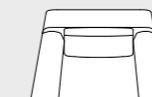
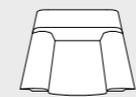
Poltrona /  
Armchair



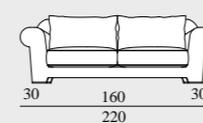
Poltrona grande /  
Big armchair / 157



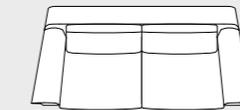
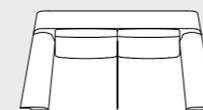
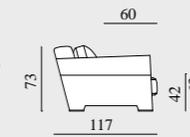
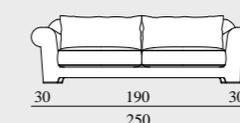
Cuscini /  
Cushions



Divano /  
Sofa / 220



Divano /  
Sofa / 250



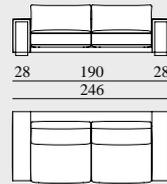
ÉGOÏSTE  
Page 068

Design  
Castello Lagravinese

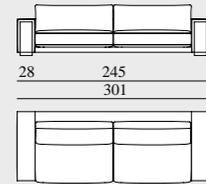
Products  
Modular sofa,  
dormeuse, footstool



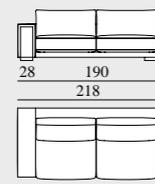
Divano / Sofa 246



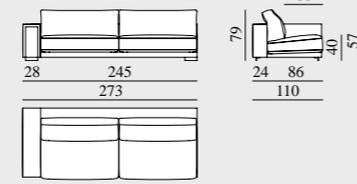
Divano / Sofa 301



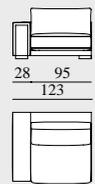
Divano 218 1 br S.G. o D.G. /  
Sofa 218 with 1 arm left or right



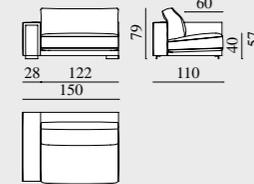
Divano 273 1 br S.G. o D.G. /  
Sofa 273 with 1 arm left or right



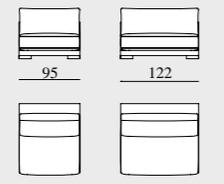
Terminale 123 1  
br S.G. o D.G. /  
End unit 123 with  
1 arm left or right



Terminale 150 1  
br S.G. o D.G. /  
End unit 150 with  
1 arm left or right



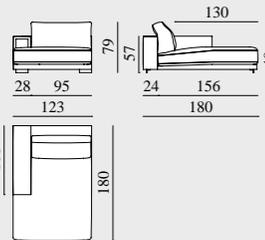
Centrale 95 / Centrale 122 /  
Central unit 95 Central unit 122



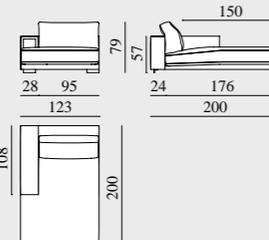
Angolare /  
Corner



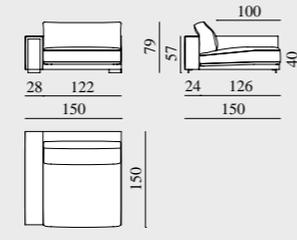
Dormeuse 180 1 br S.G. o D.G. /  
Long chair 180 with 1 arm left or right



Dormeuse 200 1 br S.G. o D.G. /  
Long chair 200 with 1 arm left or right



Dormeuse 150 1 br S.G. o D.G. /  
Long chair 150 with 1 arm left or right



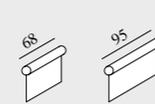
Pouf / Terminale  
Footstool / End unit  
110x110



Pouf /  
Footstool  
95x95



Rullo poggiatesta optional /  
Optional roll cushion Ø 10 cm



Variante bracciolo liscio /  
Version armrest without front

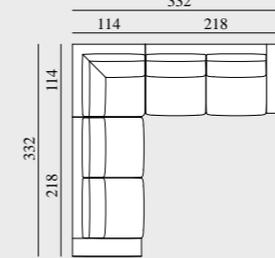


ÉGOÏSTE  
Page 068

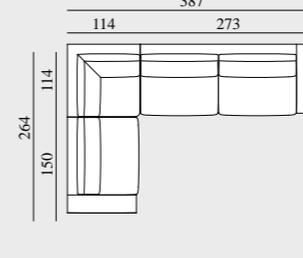
Design  
Castello Lagravinese

Products  
Modular sofa,  
long chair, footstool

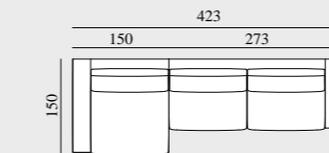
Composizione 1 /  
Composition 1



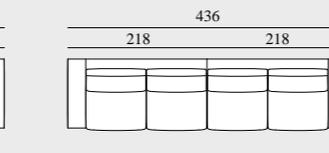
Composizione 2 /  
Composition 2



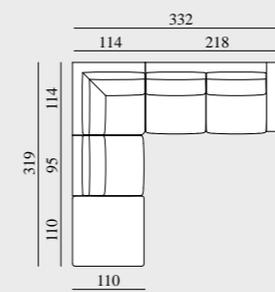
Composizione 3 /  
Composition 3



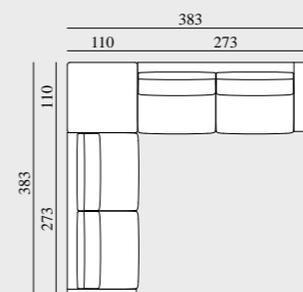
Composizione 4 /  
Composition 4



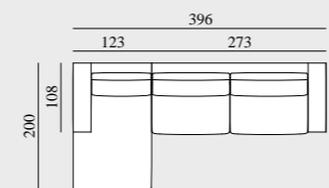
Composizione 5 /  
Composition 5



Composizione 6 /  
Composition 6



Composizione 7 /  
Composition 7



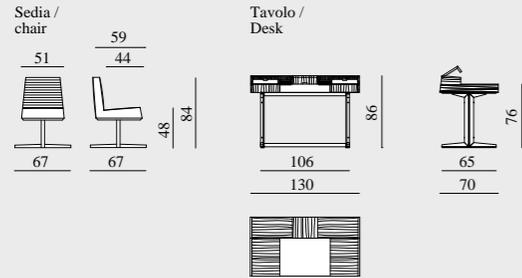
Composizione 8 /  
Composition 8



FLORENCE  
Page 086

Design  
Umberto Asnago

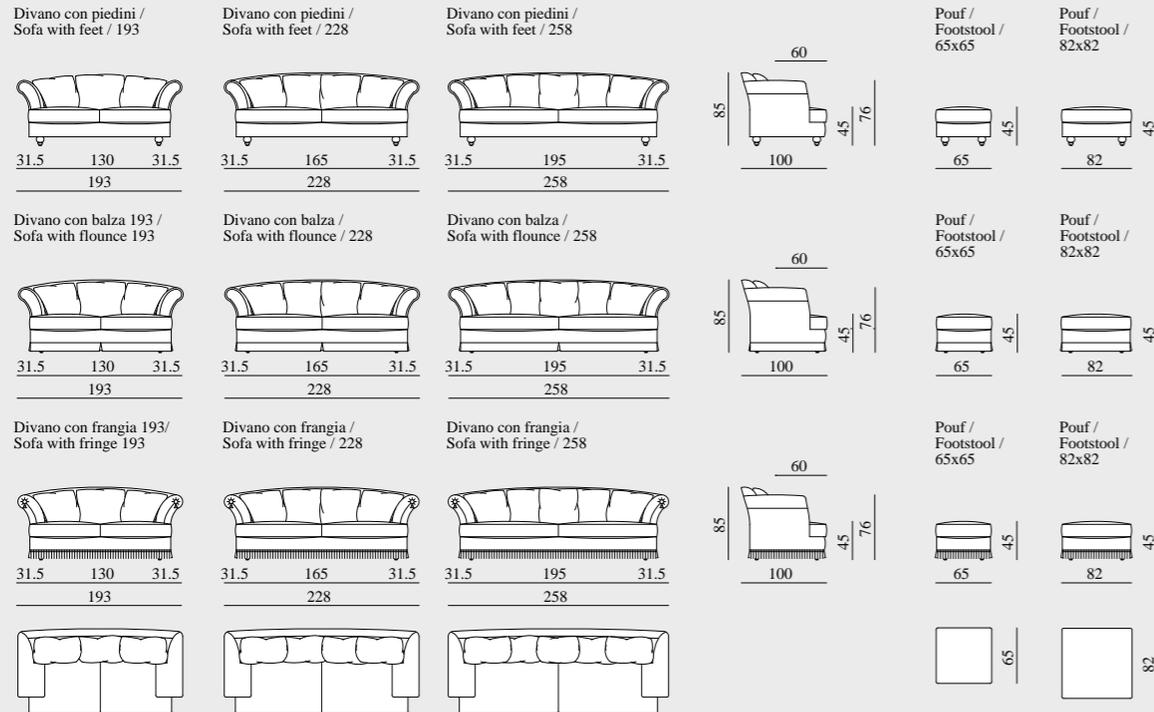
Products  
Chair, desk



GOLDEN WINGS  
Page 094

Design  
Busnelli\_Lab

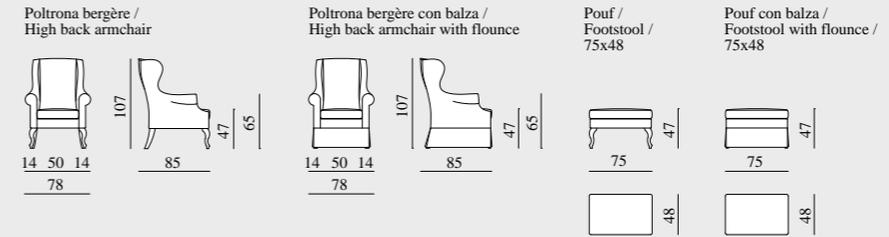
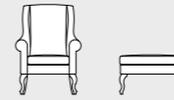
Products  
Sofa, footstool



FORNARINA  
Page 104

Design  
Busnelli\_Lab

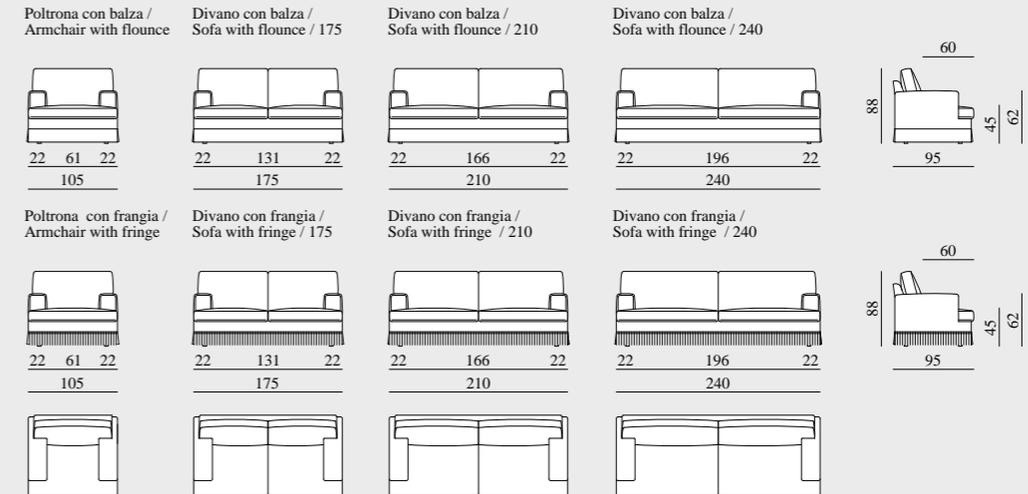
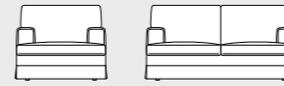
Products  
Armchair, footstool



MARY ROSE  
Page 108

Design  
Busnelli\_Lab

Products  
Armchair, sofa



SILVERMOON  
Page 116

Design  
Busnelli\_Lab

Products  
Armchair, sofa,  
footstool



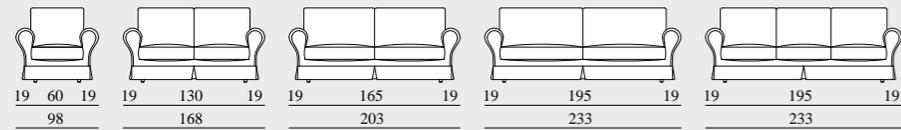
Poltrona /  
Armchair

Divano /  
Sofa / 168

Divano /  
Sofa / 203

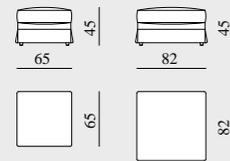
Divano /  
Sofa / 233

Divano /  
Sofa / 233



Pouf /  
Footstool /  
65x65

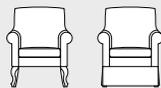
Pouf /  
Footstool /  
82x82



CELESTE  
Page 124

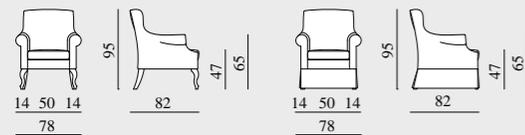
Design  
Busnelli\_Lab

Products  
Armchair



Poltrona /  
Armchair

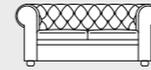
Poltrona con balza /  
Armchair with flounce



GRANDE WALZER  
Page 128

Design  
Busnelli\_Lab

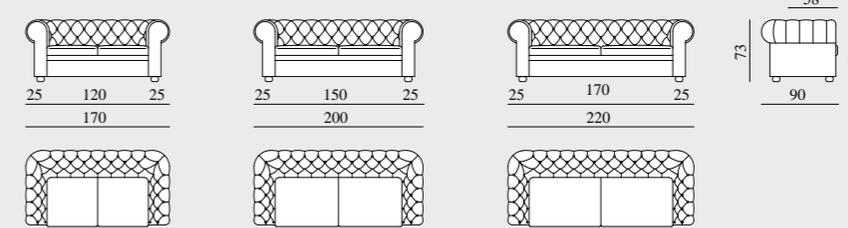
Products  
Sofa



Divano /  
Sofa / 170

Divano /  
Sofa / 200

Divano /  
Sofa / 220



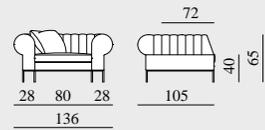
DÉJÀ VU  
Page 134

Design  
Enrico Cesana

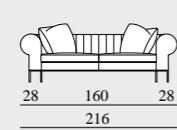
Products  
Armchair, modular sofa,  
footstool, dormeuse



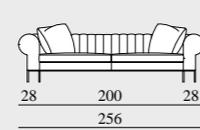
Poltrona /  
Armchair



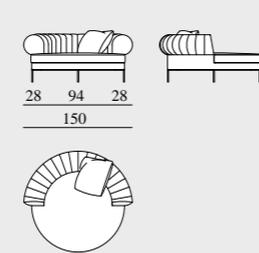
Divano /  
Sofa / 216



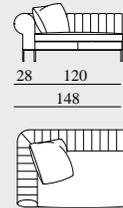
Divano /  
Sofa / 256



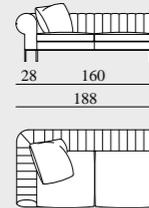
Dormeuse rotonda /  
Rounded armchair / D150



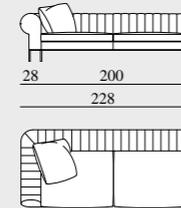
Terminale con bracciolo  
S.G o D.G /  
End unit with arm  
left or right / 148



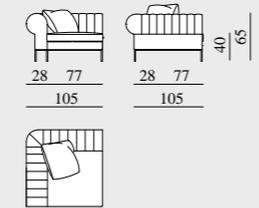
Terminale con bracciolo  
S.G o D.G /  
End unit with arm  
left or right / 188



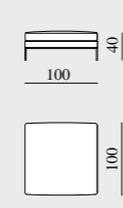
Terminale con bracciolo  
S.G o D.G /  
End unit with arm  
left or right / 228



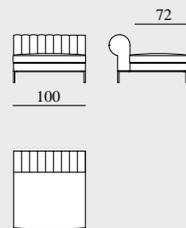
Angolare /  
Corner unit / 105



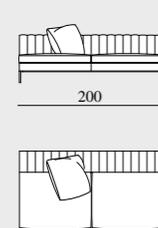
Pouf /  
Footstool /  
100x100



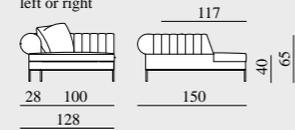
Elemento centrale /  
Central unit / 100



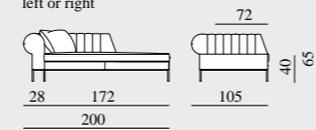
Elemento centrale /  
Central unit / 200



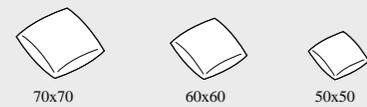
Dormeuse con bracciolo  
S.G o D.G /  
Long-chair with arm  
left or right



Dormeuse con allungo  
S.G o D.G /  
Long-chair with long side  
left or right



Cuscini /  
Cushions

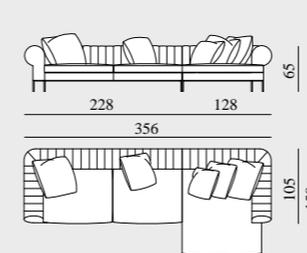


DÉJÀ VU  
Page 134

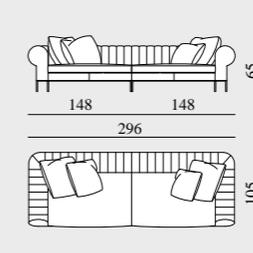
Design  
Enrico Cesana

Products  
Armchair, modular sofa,  
footstool, dormeuse

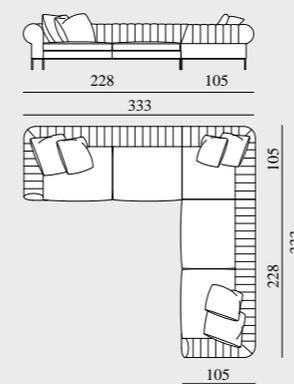
Composizione 1 /  
Composition 1



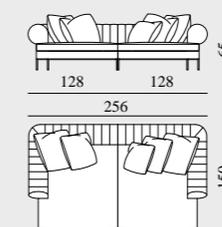
Composizione 2 /  
Composition 2



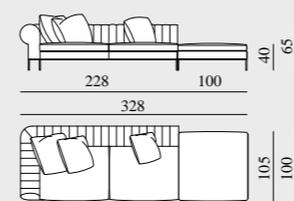
Composizione 3 /  
Composition 3



Composizione 4 /  
Composition 4



Composizione 5 /  
Composition 5



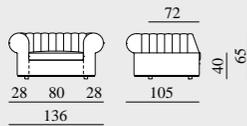
OVERTIME  
Page 142

Design  
Enrico Cesana

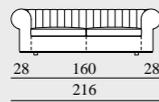
Products  
Armchair, sofa



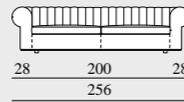
Poltrona con basamento /  
Armchair with base



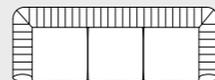
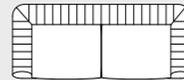
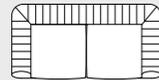
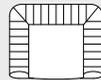
Divano con basamento /  
Sofa with base / 216



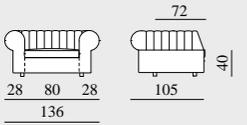
Divano con basamento /  
Sofa with base / 256



Divano con basamento /  
Sofa with base / 296



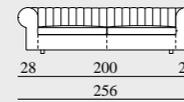
Poltrona senza basamento /  
Armchair without base



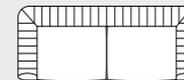
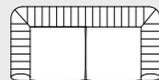
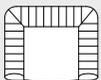
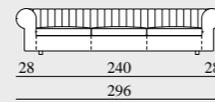
Divano senza basamento /  
Sofa without base / 216



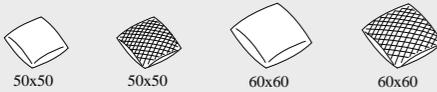
Divano senza basamento /  
Sofa without base / 256



Divano senza basamento /  
Sofa without base / 296



Cuscini /  
Cushions



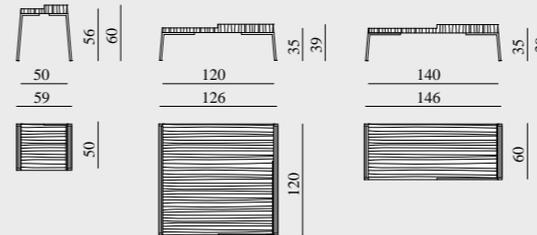
SUNNY  
Page 148

Design  
Umberto Asnago

Products  
Small tables



Tavolini /  
Small tables



GRUPPO INDUSTRIALE  
BUSNELLI SPA  
via Kennedy, 34  
20826 Misinto (MB)  
T + 39 02 963 20221  
F + 39 02 963 29384  
gruppo@busnelli.it  
www.busnelli.it

photo  
sergio chimenti  
styling  
castello lagravinese

coordinamento  
progetto  
viola katic  
graphic design  
designwork

color separation  
gm studio srl  
made and printed  
in italy, june 2011  
by itaigrafica

thanks to:  
penta

Visit the "gallery"



GRUPPO INDUSTRIALE  
BUSNELLI SPA  
via Kennedy, 34  
20826 Misinto (MB)  
T + 39 02 963 20221  
F + 39 02 963 29384  
[gruppo@busnelli.it](mailto:gruppo@busnelli.it)  
[www.busnelli.it](http://www.busnelli.it)